

БІЛІМ БЕРУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛАР

ISSN 2706-9249

Республикалық
ғылыми-әдістемелік
журнал

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ



№5 [50]

Қазан
Октябрь
October

2020





С ДНЕМ
Учителя!

Уважаемые коллеги!

Редакционный совет республиканского научно-методического журнала "Инновации в образовании" от души поздравляет вас с профессиональным праздником! Здоровья, мира и благоденствия вам и вашим близким!

Для повышения педагогического мастерства учителю необходимо творчество в достижении целей, простор для мотивации и созидания. Именно поэтому в 2009 году был основан журнал "Инновации в образовании".

Дорогие коллеги, в этот знаменательный для каждого из нас день призываем вас поддержать единственный в городе республиканский педагогический журнал с целью популяризации профессии Учителя, внедрения педагогических инноваций, распространения вашего опыта и знаний!

С уважением и надеждой на дальнейшее сотрудничество, коллектив редакционного совета
журнала «Инновации в образовании»

БІЛІМ БЕРУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ INNOVATIONS IN EDUCATION

НЕГІЗІН ҚАЛАУШЫ:

Өскемен қаласы әкімдігінің «Оқу-өндірістік комбинаты» КММ «Перспектива» оқу-әдістемелік орталығы» МЕКЕМ-мен бірлесіп

ЖУРНАЛ РЕДАКЦИЯСЫ:

Искаков Б.А. - журналдың бас редакторы, педагогика ғылымдарының кандидаты, Өскемен қаласы әкімдігінің «Оқу-өндірістік комбинаты» КММ директоры

Сахариева С.Г. - авторлық мәтіндермен жұмыс жасау бойынша редактор, ағылшын тіліндегі мәтіндердің түзетушісі

Есқалиев А.С. - қазақ тіліндегі мәтіндердің түзетушісі

Абдуллина Л.И. - орыс тіліндегі мәтіндердің түзетушісі

Сафарова Н.С. - қалыптастыру-дизайнер

Сафарова Н.С. - журнал менеджері

e-mail: jurnal@goroo.ukg.kz

Instagram: @jurnal2018

WhatsApp: +7 705 531 4227

тел.: 8 (7232) 52 51 59

Журнал Қазақстан Республикасы Инвестициялар және даму министрлігінде тіркелген. 11.03.2016 жылғы тіркеу туралы куәлігі №15888-Ж

Ғылыми электронды e-library.ru кітапханасында орналастыру (03.12.19 жылғы №482-12/2019 келісімшарт)

Журналда жарық көрген материалдарды қайта басып шығару үшін редакцияның рұқсаты қажет. Редакция мақала авторларының пікірімен келіспеуі мүмкін және де баспаға ұсынылған жұмыстардың стилі мен кемшіліктеріне жауап бермейді.

Журналдың болашақ авторларына нұсқаулық:

Материал төменгідей болуы қажет:

- өзекті;
 - арнайы терминологиямен жүктелмеген, анық және түсінікті тілмен жазылған;
 - 3 тілде (қазақ, орыс, ағылшын) қысқа мазмұнымен бірге;
 - көлемі 4 беттен кем емес (12 шрифт, бірлік аралық интервал);
 - кесте, диаграммалармен болуы мүмкін.
- Мақалаға қысқа сауалнамалық деректер мен кәсіби сапалы фотосурет қосу қажет.

Заңды мекенжайы:

Қазақстан Республикасы,
ШҚО, Өскемен қаласы: 070002,
Гастелло көшесі, 14,
тел./факс: 8 (7232) 22 58 62

Басылып шығарылды:

ЖШС «Перспектива ОӨО»
ҚР, ШҚО, Өскемен қаласы
Серікбаев көшесі, 37
тел: 8 (7232) 51 09 33

2010 жылдың сәуір айынан бастап жарияланады
Таралымы: 36 дана

Журналдың шығу жиілігі – жылына 6 рет

Жазылымды ресімдеуге болады:

- «Казпочта» (жазылу индексі **19005**)
- «Казпресс» (жазылу индексі **6109**)



РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Абдуллина Л.И. - филология ғылымдарының кандидаты, доцент, Сәрсен Аманжолов атындағы ШҚУ

Есқалиев А.С. - Сәрсен Аманжолов атындағы ШҚУ ғылыми хатшысы

Завалко Н.А. - педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Сәрсен Аманжолов атындағы ШҚУ

Кикина М.И. - педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Қазақстан-Американдық Еркін университетінің вице-президенті, Өскемен қалалық мәслихатының депутаты

Кривошеина Н.В. - Өскемен қаласының "Исток" жеке жалпы білім беру мектебінің директоры, сертификатталған информатика мұғалімі

Сахариева С.Г. - педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Сәрсен Аманжолов атындағы ШҚУ

Тлеукунов О.Р. - Өскемен қалалық мәслихатының депутаты

Туменбаев Т.К. - Өскемен қаласының білім беру бөлімінің әдіскері

Фесенко Н. А. - Семей қаласының білім бөлімінің басшысы

Хаукка Л.А. - ағарту ісінің үздігі, еңбек сіңірген мұғалім

..... ЖУРНАЛДЫҢ АРТЫҚШЫЛЫҚТАРЫ

- республикалық мәртебе;
- мерзімді басылымдардың халықаралық тізілімінде тіркелген (Франция, Париж);
- ғылыми электронды кітапханада орналастырылған e-library.ru;
- рецензиялау;
- типографиялық баспа;
- кітапханалық қорларға жолдау;
- анықтамалар, сертификаттар беру;
- журналдың электрондық нұсқасына еркін кіру

БІЛІМ БЕРУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛАР
ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ
INNOVATIONS IN EDUCATION



РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Абдуллина Л.И. - кандидат филологических наук, доцент, ВКУ имени Сарсена Аманжолова

Ескалиев А.С. - ученый секретарь ВКУ имени Сарсена Аманжолова

Завалко Н.А. - доктор педагогических наук, профессор, ВКУ имени Сарсена Аманжолова

Кикина М.И. - кандидат педагогических наук, доцент, вице-президент Казахстанско-Американского свободного университета, депутат Усть-Каменогорского городского маслихата

Кривошеина Н.В. - директор частной общеобразовательной школы "Исток" города Усть-Каменогорска, сертифицированный учитель информатики

Сахариева С.Г. - кандидат педагогических наук, доцент, ВКУ имени Сарсена Аманжолова

Тлеукенов О.Р. - депутат Усть-Каменогорского городского маслихата

Туменбаев Т.К. - методист отдела образования г.Усть-Каменогорска

Фесенко Н. А. - руководитель отдела образования города Семей

Хаука Л.А. - отличник просвещения, заслуженный учитель



ПРЕИМУЩЕСТВА ЖУРНАЛА

- республиканский статус;
- зарегистрирован в международном реестре периодических изданий (Франция, Париж);
- размещен в научной электронной библиотеке e-library.ru;
- рецензирование;
- типографская печать;
- отправка в библиотечные фонды;
- выдача справок, сертификатов;
- свободный доступ к электронной версии журнала

УЧРЕДИТЕЛИ:

КГУ "Учебно-производственный комбинат" акимата г. Усть-Каменогорска совместно с ННУ "Учебно-методический центр "Перспектива"

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА:

Искаков Б.А. - главный редактор журнала, кандидат педагогических наук, директор КГУ "Учебно-производственный комбинат" акимата города Усть-Каменогорска

Сахариева С.Г. - редактор по работе с авторскими текстами, корректор текстов на английском языке

Ескалиев А.С. - корректор текстов на казахском языке

Абдуллина Л.И. - корректор текстов на русском языке

Сафарова Н.С. - дизайнер-верстальщик

Сафарова Н.С. - менеджер журнала

e-mail: jurnal@goroo.ugk.kz

Instagram: @jurnal2018

WhatsApp: +7 705 531 4227

тел.: 8 (7232) 52 51 59

Журнал зарегистрирован в Министерстве по инвестициям и развитию Республики Казахстан. Свидетельство о регистрации №15888-Ж от 11.03.2016 года

Размещение в научной электронной библиотеке e-library.ru (договор №482-12/2019 от 03.12.19 г.)

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только с разрешения редакции. Редакция может не разделять мнения авторов статей и не отвечает за стиль и недочеты в работах, предоставляемых к печати.

Рекомендации будущим авторам журнала:

Материал должен быть:

- актуальным;
 - не перегруженным специальной терминологией;
 - сопровождаться аннотациями на 3 языках (казахский, русский, английский);
 - объемом не более 4 страниц (12 шрифт, одинарный интервал);
 - может содержать таблицы, диаграммы;
- К статье необходимо приложить краткие анкетные данные и фотографию профессионального качества.

Юридический адрес:

Республика Казахстан,
ВКО, г.Усть-Каменогорск: 070002,
ул. Гастелло, 14,
тел.\факс: 8 (7232) 22 58 62

Отпечатано в:

ТОО "Перспектива УМЦ"
РК, ВКО, г.Усть-Каменогорск
ул. Серикбаева, 37
тел: 8 (7232) 51 09 33

Издается с апреля 2010 года

Периодичность: 6 раз в год

Тираж: 36 экз.

Подписку можно оформить:

- «Казпочта» (подписной индекс **19005**)
- «Казпресс» (подписной индекс **6109**)

БІЛІМ БЕРУДЕГІ МЕНЕДЖМЕНТ / МЕНЕДЖМЕНТ В ОБРАЗОВАНИИ

Зюзь О.П., Усольцева С.В. Гражданское и военно-патриотическое образование школьников в условиях формирования национальной образовательной модели РК4

Козлова И.А. Система работы с одаренными учащимися в школе.....8

**БІЛІМ БЕРУДІҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ ЖӘНЕ ОНЫ ШЕШУ ЖОЛДАРЫ /
ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

Рожнева С.И. Инновационные методы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русской словесности.....12

Садыкова Н.З. Личностно ориентированный подход в учебно- воспитательном процессе в условиях дистанционного обучения.....17

ШЕБЕРЛІК СЫНЫБЫ / МАСТЕР-КЛАСС

Адуковская Е.В. Универсальные приложения для изучения английского языка.....20

ТӘРБИЕ МӘСЕЛЕЛЕРІ / ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

Калачева Е.В. Научное общество «Мысль».....22

Абакумова Д.Ю. Духовно-нравственное воспитание учащихся на общешкольных мероприятиях.....25

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БІЛІМ / ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Радич О.В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста посредством реализации игровых технологий.....27



АТТЕСТАТТАУҒА ДАЙЫНДЫҚ / ГОТОВИМСЯ К АТТЕСТАЦИИ

Sintikov R.K. The correct selection of the repertoire and the psychological approach of a new entrant into the teaching profession to student singers.....30

Akifyeva O.A., Savorovskaya V.V. The foundations of humane pedagogy: how to learn to love your students.....33

Мажинова Ч.Т. Табысты мектеп және бақытты бала құзыреттілігін дамыту.....36

Шабалова Н.И. Табысты оқыту және табысты мұғалім.....41

Бунь И.В. Использование новых подходов в преподавании и обучении для развития «4К» учащихся на уроках русского языка и литературы.....43

Бауыржанова А.Б. STEM технологиясын мектепке дейінгі кезеңде қолданудың маңызы.....47



БІЛІМ БЕРУДЕГІ ЕСІМДЕР / ИМЕНА В ОБРАЗОВАНИИ

С юбилеем (об Исакаове Б.А.).....50

Талант руководителя (о Кичигиной З.Н.).....53



АЙДАРЛАР / РУБРИКИ.....56

ГРАЖДАНСКОЕ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ РК



ЗЮЗЬ О.П., директор,
КГУ «Средняя школа №4» имени
Сагадата Нурмагамбетова»
акимата города Усть-Каменогорска

Мақалада №4 мектептегі оқу-тәрбие жұмысының тәжірибесі ұсынылған. Оқушылардың әскери-патриоттық тәрбиесін ұйымдастыру бойынша материал жиналды. Кадет корпусында оқу-тәрбие процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері қарастырылады.



УСОЛЬЦЕВА С.В., начальник
Штаба Кадетского корпуса, КГУ «Средняя
школа №4 имени Сагадата Нурмагамбетова»
акимата города Усть-Каменогорска

The article presents the experience of educational work at school No. 4. Material was collected on the organization of military-patriotic education of students. The peculiarities of the organization of the educational process in the cadet corps are considered.

Военно-патриотическое воспитание, подготовка граждан к военной службе, сама военная служба по призыву должны рассматриваться как обязательный экзамен на звание гражданина и патриота.

К сожалению, объективная реальность свидетельствует о нарастании негативных тенденций в молодежной среде, проявляющихся в бездуховности, социальной апатии, наркомании, росте преступности. Кроме того, установлено, что значительная часть молодежи допризывного и призывного

возраста не соответствуют требованиям психической, физической и функциональной подготовленности службе в рядах Вооруженных сил РК.

Поэтому, центральной задачей педагогического коллектива нашей школы является проектирование модели современного образования, ориентированного на формирование выпускника, для которого ценностью является служение Отечеству на военном и гражданском поприще. Для решения данной

МЕНЕДЖМЕНТ В ОБРАЗОВАНИИ

задачи на базе КГУ «Средняя школа №35» в 1996 году были созданы первые кадетские классы, в которых ребята получили возможность реализовывать свои права и обязанности на более высоком уровне. Кадетское движение, заложенное в далеком 1996 году, продолжает жить и теперь на базе КГУ «Средняя школа №4» имени Сагадата Нурмагамбетова» акимата города Усть-Каменогорска.

Целью создания Кадетского корпуса явилась реализация программы школы «Гражданское и военно-патриотическое образование школьников в условиях формирования национальной образовательной модели РК» путем организации жизнедеятельности учащихся.

Основной задачей стало формирование у подростков чувства ответственности и долга за судьбу Республики Казахстан, своего родного края и готовности к

самоотверженной защите Отечества в духе и традициях наших предков. В 2001 году Кадетскому корпусу присвоено имя Чокана Валиханова.

Кадетский корпус - это учреждение, в котором наряду с преподаванием общеобразовательных дисциплин проводится воспитательная работа, направленная на профессиональное ориентирование, формирование личности юношей и подготовку их к служению Отечеству на военном и гражданском поприще.

Социальный состав воспитанников разнообразен: в нем обучаются мальчики и девочки от 6 до 18 лет, поэтому кроме обучения и воспитания Кадетский корпус решает задачи по социальной адаптации детей, формированию толерантности кадетов, что, безусловно, способствует профилактике правонарушений.



В основе жизнедеятельности кадетских классов лежит создание различных ситуаций, побуждающих учащихся и учителей выполнять Устав Кадетского корпуса и Кодекс кадета (основные документы). Невыполнение Устава наказывается взысканиями (вносятся в личную карту кадета).

Кадеты проходят строевую и стрелковую подготовку, изучают Военный устав. Занятия ведутся согласно утвержденной программе. Ежегодные полевые сборы показывают, что кадеты нашей школы наиболее подготовлены к прохождению службы как в теоретическом, так и физическом плане, в отличие от других учащихся. Они, как правило, обладают организаторскими и командными способностями, что позволяет им выполнять функции командиров. В рамках жизнедеятельности Кадетского корпуса формируется уважительное отношение к символике РК и символике Корпуса. На торжественных мероприятиях наряду с Гимном РК звучит Гимн Корпуса, выносятся Корпусное Знамя. В Знаменную группу назначаются лучшие кадеты. При вступлении в кадетский класс каждый дает клятву.

Военно-патриотическое воспитание не ограничивается рамками кадетской и школьной жизни. Кадеты активно сотрудничают с такими общественными организациями как:

- воинская часть 5518
- отряд специального назначения «Бүркіт»
- военно-техническая школа
- Совет ветеранов ВОВ
- Совет ветеранов Афганской войны
- Военно-патриотический клуб «Қайсар»

В 2018 году на базе Кадетского корпуса создан филиал отряда специального назначения «Жас Бүркіт».

Привитию кадетам навыков самоорганизации способствует плотный

график жизнедеятельности корпуса. Все учащиеся занимаются в спортивных секциях: бокс, карате, легкая атлетика, футбол. Традиционными стали Дни здоровья в Корпусе, кадетские спартакиады. На базе кадетского класса создана хоккейная команда «Корунд -4», принимающая участие в турнире Золотая шайба, неоднократно занимавшая призовые места.



Большая часть кадетов сотрудничает со школой искусств «Жұлдыз», посещают кружки хореография, хоровое пение, театральный.

Основными направлениями военно-патриотического воспитания в Кадетском корпусе является:

- идейно-политическое
- физическое
- трудовое
- военно-техническая подготовка
- психологическая подготовка.

Выпускник Кадетского корпуса - это гражданин, семьянин, патриот своего Отечества.

Он должен:

- Быть идейно-убежденным, мужественным, стойким, смелым, преданным своему народу и Отечеству, стремиться учиться и работать на благо своей Родины.

Он обязан:

- Любить свое Отечество, быть верным боевым традициям своих дедов и отцов, уважать воинский труд и вести здоровый

образ жизни.

Он готов:

- Защитить свое Отечество и выполнить свой гражданский и конституционный долг

Разработаны документы Кадетского корпуса: Устав корпуса, Кодекс чести, положение о совете Кадетских матерей, Положение о Штабе Кадетского корпуса, Программа «Начальная военная подготовка в 1-11 классы», программа «Военно-патриотического воспитания Патриот»,

модель выпускника Кадетского корпуса.

Выпускники Кадетского корпуса востребованы на предприятиях, учреждениях и в государственных органах, как ВКО, так и Республики в целом.

Таким образом, патриотическое воспитание сегодня - это мощный фактор формирования личности новой генерации и свободного гражданина-патриота своего Отечества





КОЗЛОВА И.А., заместитель директора по учебной работе, КГУ «Средняя школа №4 имени Сагадата Нурмагамбетова» акимата города Усть-Каменогорска

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ В ШКОЛЕ

Мақала өзекті мәселеге – дарынды балалармен жұмыс жасауға арналған. Бұл мақалада автор мектептегі дарынды оқушылармен жұмыс жасаудың ерекшеліктері мен принциптерін қарастырады.

The article is devoted to the current problem, work with gifted children. In this article, the author describes the features and principles of working with gifted students at school.

Хорошие учителя создают хороших учеников.

М. В. Остроградский

В современном обществе востребованы интеллектуально развитые, способные, одаренные личности. Эти качества не проявляются в человеке сами по себе. Для их развития необходимы определённые условия, умение окружающих увидеть способности в раннем детстве и помочь им проявиться. Талантливые, одарённые люди являются мощным ресурсом общественного развития. Они способны обеспечить нашей стране социальное, культурное и духовно-нравственное преобразование. Поэтому забота об одарённых детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни в будущем. Проблема развития и воспитания одарённых детей имеет важнейшее государственное значение, так как от уровня подготовки будущих специалистов зависит трудовой потенциал страны. Работа с одарёнными детьми актуальна для государства, и поэтому миссия государства заключается в поддержке одарённых детей. В СШ № 4 им. С. Нурмагамбетова разработана система работы с одарёнными детьми, подробно опишем ее.

Целью работы с одарёнными детьми является: создание условий для развития и реализации способностей одарённых детей, активизации и поощрения их творческой деятельности.

Перед педагогическим коллективом школы поставлены следующие задачи:

1. продолжить работу с одарёнными детьми, создавая условия для их самоопределения, самореализации;
2. использовать различные активные формы работы с одарёнными учащимися;
3. привлекать активнее учащихся к исследовательской и проектной деятельности.

Возможные приёмы развития способностей учащихся:

- на классных часах проводить интеллектуальные соревнования с использованием игр, занимательных задач для развития логического, творческого мышления;

- организовывать в классе обсуждение различных проблемных ситуаций, фильмов, передач, книг, поощрять учащихся анализировать причины того или иного

варианта развития событий, поведения людей;

- регулярно выпускать стенгазеты с различными головоломками, ребусами, занимательными задачками;

- в классном уголке сделать раздел, где помещать занимательные логические и творческие задачи, головоломки и т. д.;

- организовывать проектную деятельность учащихся;

- при проведении уроков использовать приёмы и задания для развития логического и творческого мышления;

- поощрять и стимулировать участие детей в работе школьного и классного самоуправления, различных кружков и секций.

Система работы с одаренными детьми прослеживается в следующих направлениях:

Первое направление – аналитическое (1-4 классы) – при выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности. Творческий потенциал ребенка может получить развитие в разных образовательных областях, но наиболее естественно, сообразно самой природе деятельности – в области художественного развития. В связи с этим целесообразно используется внеклассное обучение младших школьников при помощи организации творческих мастерских. Творческие мастерские: мастерская художественного слова; музейное дело (школьный музей кадетского корпуса); музыкальная мастерская; «В мире прекрасного» (изобразительная деятельность); мастерская здорового образа жизни (программы «Разговор о правильном питании», «Час здоровья» и др.).

Второе направление – диагностическое (5-9 классы) – индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка. На этом этапе проводятся групповые формы работы: конкурсы, «мозговые штурмы», ролевые тренинги, научно-практические работы, творческие зачеты, проектные задания, участие в интеллектуальных олимпиадах,

марафонах, проектах, объединениях дополнительного образования и кружках по интересам.

Третье направление – этап формирования, углубления и развития способностей учащихся. В школе организована Детско-молодежная организация «Мы», куда вошли самые активные, самые творческие, самые любознательные, самые трудолюбивые и способные в разных областях знаний ребята, объединенные любовью к родной школе (5-11 классы). Старшеклассники сами проявили инициативу собраться для решения вопросов самоуправления. Взрослые им просто помогли воплотить их задумку в жизнь, пообещав на общественных началах в свободное время курировать их работу. Деятельность организации разнообразна. Ребята занимаются в гуманитарной, естественно-научной, военно-патриотической, общественной и эстетической секциях, а также в школьной театральной студии и школьном самоуправлении. Координирует работу клуба президент и вице-президенты.

Условия успешной работы с одаренными учащимися. Осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению. Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми. Признание коллективом педагогов и руководством школы того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы методических комиссий.

Формы работы с одаренными учащимися в КГУ «Средняя школа №4»: школьное научное общество «Мысль»; объединения дополнительного образования; групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися; факультативы; кружки по интересам; конкурсы и конференции; интеллектуальный марафон; участие в

олимпиадах; работа по индивидуальным планам.

В работе с одаренными детьми используются принципы:

- принцип дифференциации и индивидуализации обучения (высшим уровнем реализации которых является разработка индивидуальной программы развития одаренного ребенка); принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей;

- принцип обеспечения свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг;

- принцип возрастания роли внеурочной деятельности одаренных детей через кружок; принцип усиления внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися;

- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальной роли учителя.

Выявлены отличительные особенности

одаренных детей: имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления; имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда.

Выявлены категории одаренных детей: дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях; дети с признаками специальной умственной одаренности - одаренности в определенной области науки, искусства; учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами

В школе работает научное общество учащихся «Мысль» по следующим направлениям:

Направления	Секции	Руководители секций	Функциональные обязанности
Научно-технический прогресс как ключевое звено экономического роста	Физика, техника, наука о земле и космосе	Рязанова Н.И., учитель физики	Обсуждение и утверждение тем научных работ учащихся; Оказание помощи в подготовке научных работ; подготовка материалов для школьных олимпиад; анализ готовности секций к НПК; подведение итогов НПК, отчет о работе секций за год.
Математическое моделирование экономических и социальных процессов	Математика, прикладная математика, экономика, информатика	Костянянц Р.И., учитель математики	
Исторические памятники Казахстана и перспективные туристические маршруты	Литература, языкознание, история, краеведение, этнокультуроведение	Рожнева С.И., учитель русского языка и литературы	
Здоровая природная среда – основа реализации стратегии Казахстана 2030	Химия, биология, экология	Журавлева О.А., учитель химии	

Начальной ступенью НОУ «Мысль» является научное общество младших школьников «Планета знаний». Руководителем «Планеты знаний» является Дудкина С.В.

Локальная нормативно-правовая база школы включает: положение о научно-практической конференции школьников; критерии экспертной оценки научных проектов школьников; требования к содержанию работ.

Вовлечение учащихся в научный поиск

стимулирует активное участие в научно – исследовательской жизни своей страны, помогает в профессиональном самоопределении и ранней профессиональной ориентации.

В школе №4 г. Усть-Каменогорска разработана и организована система работа с одаренными детьми, которая предусматривает реализацию определенных направлений, форм, методов и технологий работы.





РОЖНЕВА С.И., учитель
русского языка и литературы,
КГУ «Средняя школа №4 имени
Сагадата Нурмагамбетова»
акимата города Усть-Каменогорска

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Бұл мақалада орыс ауыз әдебиеті сабақтарында оқытудың заманауи жолдары қарастырылады. Жұмысында автор басты назарын сыни ойлауды оқыту әдістеріне: Блум таксономиясы бойынша сұрақтар жүйесін қолдануға, Эдвард де Бононың «6 шляпа стратегиясын» пайдалануға аударады.

In this article the modern approaches in training at lessons of the Russian literature are considered. The author pay the main attention in methods of teaching of critical mind: using the the system of questions in Blum's toxicomania and using «Stagnations of 6 hats» by Edward de Bono.

Социально-экономические перемены в обществе задали новые параметры обучения и воспитания подрастающего поколения, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов.

Традиционные формы работы не всегда доказывают свою эффективность. Поддержанию и развитию интереса способствует создание новизны на уроке, как в области содержания материала, так и в методах.

Термин «инновация» происходит от латинского «novatio», что означает «обновление» (или «изменение»), и приставки «in», которая переводится с латинского как «в направление», если переводить дословно «Innovatio» — «в направлении изменений»[1]. Инновационная педагогика требует переосмысления всего педагогического процесса, как обучения, так и воспитания, взгляда на ученика как на субъект деятельности.

Необходимость в переосмыслении возникает в связи с переходом к новым типам мышления и новым способам преобразования

действительности. Пройдя курсы повышения квалификации для учителей второго (базового) уровня РИПК СО «Өрлеу», я также переосмыслила применяемые в моей практике педагогические технологии и решила исследовать: как влияют методы диалогического обучения и приемы критического мышления на активизацию познавательной деятельности учащихся на уроках словесности.

Современные школьники перестали читать книги, на уроках литературы сочинения вытеснили тесты, а живое общение между людьми заменил компьютер. А между тем, научные исследования показывают, что диалог занимает центральное место на уроке. Еще в 1934 году в работе «Мышление и речь» Выготский [3] указал на важность использования беседы как формы обучения детей, так как знания приобретаются в результате вовлечения ученика в диалог с более способными учениками [1].

Диалог по классификации Н. Мерсера [4] представляет три типа бесед: беседа кумулятивная, беседа исследовательская, беседа-диспут.

Исследовательская беседа – это такой

ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

вид беседы, в которой каждый предлагает свою информацию, идеи проходят тщательную оценку, участники задают друг другу вопросы, обосновывают то, что сказано, стремятся достичь согласия.

При кумулятивной беседе каждый принимает и соглашается с тем, что говорят другие, обмениваются знаниями, идеи повторяются и прорабатываются, но не всегда оцениваются [1]. Эти формы работы, на мой взгляд, как нельзя лучше подходят к преподаванию русского языка и литературы.

Возрастающее количество исследований подтверждает, что дети учатся эффективнее и их интеллектуальные достижения выше при условии их активного вовлечения в

обсуждения, диалог и аргументацию. Для того, чтобы активизировать мыслительную деятельность в диалогическом обучении, я использовала приемы критического мышления.

Широко используемой иерархической моделью навыков мышления, в рамках которой можно рассматривать критическое мышление, является Таксономия Блума, которая включает шесть уровней, предполагая поэтапное продвижение от самого низкого процесса мышления до самого высокого.

Рассмотрим применение вопросов и заданий по таксономии Блума на примере изучения «Песни про купца Калашникова» на уроке словесности в 7 классе.

	Проверяемые ЗУН	Вопросы и задания
а н	Направлены на проверку запоминания через повторение или узнавание информации; вспоминание	«Песня ...» - реализация постоянного интереса Лермонтова к фольклору. - О чем это произведение? Где разворачиваются события поэмы? Опиши место действия.
о. пё и н	Перенос информации в другую, знакомую, систему, определение путей передачи другим услышанной	Чтение эпизода «Пир у царя» Вот нахмурил царь брови черные И навел на него очи зоркие, Словно ястреб взглянул с высоты небес
р. пё и н	Использование или применение информации для решения какой-либо проблемы.	Эпизод «Вечерняя Москва» Вот отзвонили вечерню. По этим улочкам возвращалась Алёна Дмитриевна домой. И появляется из темноты незнакомый человек.
а н а	Деление исследуемого объекта на составляющие части с целью определения его структуры, а также	-Что сближает Кирибеевича и Калашникова? (Богатырство, удаля, храбрость). -Сравните этих двух героев. Почему герои действуют и реагирует таким образом?
н и с	Творческое объединение элементов с целью создания нового содержания. Конструирование новой	- Можно ли назвать в этой схватке победителем Калашникова? -Придумай песню на тему прочитанного. Придумай новую концепцию — чем должна
ц о ..	Принятие решения и защита собственной точки зрения по спорной и полемичной теме .	«Правда карает иногда даже там, где закон этого не делает» Публий Сир. -Как вы понимаете эти слова? - Кто виноват в случившемся? Эффектен ли

Искусство задавания вопросов является очень важным. Оно поощряет самостоятельный поиск ответов, а также побуждает учащихся задавать свои собственные вопросы. Школьники с большей вероятностью станут заниматься самостоятельно, потому что им интересен поиск ответов на задаваемые вопросы.

При изучении поэмы «Полтава» А.С.

Пушкина я провела наблюдение. В фокусе исследования были три ребенка: ученик А – мотивированный, одаренный, отличник по предмету, ученик В имеет средний уровень подготовки, ученик С – слабоуспевающий, мало читает, литературой не интересуется. Результаты исследования отобразила в таблице:

Уровень мышления по таксономии Блума	Количество вопросов	Ученик А	Ученик В	Ученик С	Примеры заданных вопросов
Знание	О. - 0 З. - 2	О. -0 З. -2	О. -0 З. -1	О. -0 З. -1	Какое историческое событие отражено в поэме А.С.Пушкина «Полтава»?
Понимание	О. -2 З. -3	О. -2 З. -3	О. -1 З. -2	О. -0 З. -1	Какова тема произведения? Идея?
Применение	О. -2 З. -2	О. -2 З. -2	О. -2 З. -1	О. -1 З. -0	Прочитайте выразительно сцену Полтавского боя. Сравните образы Петра I и Карла XII.
Анализ	О. -4 З. -2	О. -3 З. -2	О. -1 З. -1	О. -0 З. -0	Какими литературными приемами пользуется поэт для изображения своего героя?
Синтез	О. -3 З. -0	О. -2 З. -0	О. -1 З. -0	О. -0 З. -0	Чем привлекла А.С. Пушкина личность Петра I?
Оценивание	О. -2 З. -1	О. -2 З. -0	О. -1 З. -0	О. -0 З. -1	Каким предстает перед нами Петр I со страниц произведений А.С.Пушкина?
Все вопросы	О -13, З. -10	О. -11, З. -9	О -6, З. -5	О -1, З. -3	О – открытый, творческий вопрос З – закрытый вопрос

Анализ вопросов и заданий по таксономии Блума показал развитие и активизацию мыслительной деятельности учащихся.

Применение открытых вопросов привело к включению у детей мышления высокого порядка на уровнях «применение» и «анализ». Ученик А отвечает на все заданные вопросы закрытого типа, отвечает на вопросы, требующие анализа и оценки поведения героев, значение личности Петра I для развития и становления России. Ученик В

повысил свою познавательную активность, стал больше отвечать на вопросы открытого типа. Ученик С стал работать на уроке, отвечал на вопросы низкого порядка и представил свое собственное суждение о значении Полтавской битвы.

Еще один метод обучения творческому мышлению - метод «Шести шляп», разработанный английским писателем, психологом и специалистом в области творческого мышления Эдвардом де Боно [5]. В своей книге «Шесть шляп мышления»/

ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

«SixThinkingHats», де Боно описывает приемы, помогающие структурировать как коллективную, так и личную умственную деятельность, сделать ее более продуктивной и понятной. Э.Боно считает, что творческое начало не является природным качеством ума. Творчеству можно и нужно учить. Применение данного метода позволяет развивать гибкость ума, креативность, отлично помогает преодолевать творческий кризис, помогает правильно принять решение и более точно соотносить свой образ мыслей с поставленными целями и задачами. Особенно хорошо он подходит для оценки необычных и

инновационных идей, когда важно учесть любое мнение и рассмотреть ситуацию под разными плоскостями.

Шляпу очень легко надеть и снять. Это важно всегда, во всех ситуациях, когда человек должен уметь применять все ресурсы своего мышления, уметь менять тип мышления и деятельности в зависимости от поставленной задачи.

Так, при изучении сказки Г.Х.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» я использовала такие задания для групп, работающих «в шляпе»:

Белая шляпа – шляпа информации-чистый разум, трезвое мышление.	-Перескажите кратко сюжет сказки «Стойкий оловянный солдатик»
Красная шляпа – шляпа эмоций.	-Какое чувство у вас вызывает эта сказка. (герои нравятся, не нравятся, почему?)
Чёрная шляпа – шляпа пессимизма.	-Грустное. Злое, плохое в сказке «Стойкий оловянный солдатик».
Жёлтая шляпа – это «позитивное» Солнышко.	- Солдатик и танцовщица с точки зрения «желтой шляпы»
Зелёная шляпа – шляпа роста и возможностей.	- Образ оловянного солдатика одноногого, но не лишнего достоинств полноценного солдата. Как ведет себя солдатик в жизненных испытаниях?
Синяя шляпа – это просто организатор всего процесса. Роль синей шляпы – быть координатором, спикером – дающим (или не дающим) слово всем предыдущим шляпам, суммировать и итожить.	Почему жанр произведения называется сказкой? Перечислите сказочные элементы.

Применение метода «6 шляп» значительно повышает мотивацию учащихся, способствует более высокому уровню усвоения материала, работают как слабые, так и сильные учащиеся, развивается умение работать в группе, занятия приносят удовлетворение учащимся и учителю.

Излюбленным приемом на моих уроках стали кластеры и синквейны. Кластер-

способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», использую для конкретного направления развития темы.

Синквейн на моих уроках - это своеобразная стихотворная форма рефлексии. Его написание позволяет учителю решить сразу несколько задач.

Во-первых, изменить атмосферу в классе, сделать ее творческой. Ребятам нравится творить. Во-вторых, этот прием позволяет проверить, как учащиеся запомнили важнейшие понятия темы. Например,

- 1.«Степан Калашников»
- 2 Честный, смелый
3. Защищает, сражается, гибнет
4. Защищает честь своей жены, семьи.
5. Купец.

Синквейн иногда \ позволяет выяснить учителю, как ребята чувствуют себя на уроке, нравится ли им изучаемая тема. Можно писать индивидуально, в парах или в группах после прочтения текста.

Таким образом, внедрение в учебно - воспитательный процесс инновационных методов обучения способствует формированию у учащихся умений работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний. Работа в паре и в малой группе удваивает, утраивает интеллектуальный потенциал участников, значительно расширяется их словарный запас, появляется большая глубина понимания, возникает новая, еще более интересная мысль. Школьникам становится интересно учиться. Знания, полученные в рамках этой технологии, становятся актуальными для них,

повышается качество образования и, самое главное, в центре внимания - личность ученика.

Список литературы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%ED%ED%EE%E2%E0%F6%E8%FF>

2. Руководство для учителя. Программа курсов квалификации педагогических работников РК. www.cpm.kz, стр 244

3. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испрМ.: Лабиринт, 1999.- http://www.pedlib.ru/Books/1/0162/1_0162-1.shtml

4. Galton, M., & Hargreaves, L. (2002). Transfer from the Primary School: 20 Years On Mercer, N. (1995). The guided construction of knowledge: talk amongst teachers and learners [Получение знаний под руководством: беседы между учителями и учениками].

5. Эдвард де Боно/ Шесть шляп мышления

- http://bookz.ru/authors/edvard-de-bono/best_-6l_686/1-6est_-6l_686.html

- <http://www.edwdebono.com/>

Интернет-сайты, связанные с тематикой критического мышления:

C r i t i c a l T h i n k i n g
<http://www.criticalthinking.org/>

Перемена: Программа развития критического мышления через чтение и письмо

-<http://www.peremena.kg/index.php?pid=1>

2



ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Бұл мақалада жеке тұлғаға бағытталған оқытудың ерекшеліктері мен міндеттері, оқушылардың ойлау қабілетін дамытуға ықпал ететін әдістер көрсетілген. Оқытуды даралауға ерекше көңіл бөлінген.

This article discloses the features and tasks of personal-oriented learning, shows methods that contribute to the development of students' thinking. Special attention is paid to the individualization of training.



САДЫКОВА Н.З., учитель
английского языка,
КГУ «Средняя школа №4 имени
Сагадата Нурмагамбетова»
акимата города Усть-Каменогорска

Несмотря на обстановку, происходящую в мире, связанную с пандемией, первоначальные задачи школы остались прежними: учить и воспитывать.

Поэтому, в системе образования появилась новая форма обучения – дистанционная.

В формате новой формы образования педагогу очень важно сохранить и использовать личностно – ориентированный подход в процессе обучения и воспитания школьников.

Проблемным остается тот факт, что он требует не только сохранения, но и развития, обеспечить которое не так-то просто. Несмотря на это, образование продолжает оставаться единственной формой обращения социума к учащемуся как формирующейся личности. Это одна из основ актуальной образовательной философии.

Центральное место в личностно – ориентированной форме образования занимает учащийся, для которого

создаются наиболее комфортные условия.

Личностно – ориентированное обучение - это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения. Личностно – ориентированное обучение, это не просто учет особенностей, это иная методология организации условий обучения, которая предполагает, не «учет», а «включение» его собственно-личностных функций или востребование его субъективного опыта.

Цель личностно – ориентированного образования состоит в том, чтобы «заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания, необходимые для становления самобытного личностного опыта.

Современное общество предъявляет сложные требования к повышению качества образования. Центральной фигурой является учащийся как личность.

Все остальные участники, в том числе и учитель, лишь помогают становлению личности учащегося, целенаправленно обеспечивающего возрастное развитие с учетом природных предпосылок, устремлений, склонностей и способностей.

Дистанционное обучение раскрывает детей с иной стороны. Например, медлительные дети, которым необходимо достаточно много времени для того, чтобы усвоить материал, могут совершенно ничего не успевать в обычной школе, но в дистанционной они раскрываются полностью. В обычной школе ребенок привыкает к оценочному восприятию своей деятельности. То есть он всегда ожидает от окружающих оценки своего труда (похвалы от учителя, одобрения сверстников и т.д.). В процессе формирования такого способа мышления ребенок воспринимает свои неудачи как поражения, боится выглядеть смешно или глупо, если недостаточно хорошо выполнит задание или плохо поймет тему урока. В итоге, ребенка перестает интересовать сам процесс получения знаний, он начинает воспринимать обучение только для достижения результата в виде хорошей оценки, благосклонности учителя и восхищения одноклассников.

Дистанционная школа в целом избавляет ребенка от «оценочного» сознания, приучая его к самостоятельному мышлению, к правильной постановке целей и здоровой мотивации. Учителю же открывается уникальная возможность приглядеться к ученику, раскрыть его потенциал, заметить новые способности обучающегося, что делает его более

успешным в учебно-воспитательном процессе.

Поэтому формат дистанционного обучения, построенный с учетом потребности обучающегося в самостоятельном познании мира, общении, свободе, самоутверждении, позволяет эффективней использовать личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании.

Я не случайно выбрала эпиграф к данной статье «Чем дальше, тем ближе». Являясь классным руководителем, я не понаслышке знаю, как важно сохранять и поддерживать контакт с учащимися для осуществления учебно-воспитательного процесса в условиях данного формата обучения. При дистанционной форме обучения педагог не видит своих обучаемых (за исключением такой формы учебных занятий, как видеоконференция), но это не делает процесс взаимодействия менее эффективным, а скорее наоборот. И я убедилась в этом на личном опыте.

Не секрет, что многие учителя столкнулись с определенными трудностями на первых порах дистанционного обучения. По многим вопросам это было связано с освоением ИКТ, а также цифровой техники. Для многих ребят стояли тоже определенные преграды. Но сложившаяся ситуация как ни странно наоборот сблизила наш класс. Дети помогали мне, друг другу, взаимное сотрудничество привело к успешным результатам. Многие из ребят освоили новые программы, необходимые для визуального представления материала. Кто-то раскрыл в себе талант творчески подходить к делу. За прошедший период нашим классом было снято и

опубликовано множество роликов, презентаций. Моя задача, как классного руководителя, заключалась в том, чтобы вовлечь всех учащихся воспитательного процесса в организацию того или иного мероприятия.

Самообразование в области цифровой грамотности дает возможность уместить в рамках дистанционного обучения все те воспитательные аспекты, которые невозможно охватить в процессе аудиторного занятия.

Благодаря широким возможностям обратной связи и групповому взаимодействию в режиме онлайн обучающиеся могут продолжить обсуждение проблемы, начатой ранее на уроке или классном часе. В открытом пространстве, создаваемом в системе с помощью форума, чата или в режиме семинара, учитель может поднять к обсуждению такие нравственные вопросы, как ценность человеческой жизни, проблемы семьи, гражданского общества, человечества в целом.

Таким образом, мы приходим к выводу, что перенос воспитательного аспекта урока в дистанционную среду имеет все возможности быть реализованным в условиях школьного обучения, и совсем не мешает, а наоборот улучшает работу направленную на использование личностно-ориентированного подхода в образовании и воспитании.

Список литературы

1 Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе – Ростов н/Д: Феникс, 2006.-332 с.

2 Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. М.: Изд-во МГУ, 2006. 107 с.

3. Колеченко. А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2002. -368 с.

4. <file:///C:/Users/natal/Downloads/vospitatelnye-vozmozhnosti-i-funktsii-virtualnoy-obrazovatelnoy-sredy-moodle-v-usloviyah-inoyazychnogo-obrazovaniya->



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



**АДУКОВСКАЯ Е.В., учитель
английского языка,
КГУ «Средняя школа №4 имени
Сагадата Нурмагамбетова»
акимата города Усть-Каменогорска**

Әлеуметтік желілер біздің өміріміздің ажырамас бөлігіне айналды. Автор бастауыш сынып оқушыларына ағылшын тілін оқытудағы интернет-ресурстарды пайдалану мүмкіндіктерін сипаттайды.

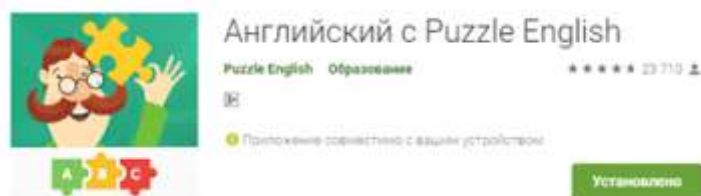
Social media has become an integral part of our lives. The author describes the possibilities of using Internet resources in teaching junior students English.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией, вызванной коронавирусной инфекцией и введением карантина в Казахстане, школьники перешли на режим дистанционного обучения, и на первое место выходят такие качества как самостоятельность, ответственность и самообразование учащихся. Первоначальной целью остаётся готовность общества, граждан Казахстана к повсеместному внедрению информационных технологий в образовательный процесс школьников. Нужно обеспечить широкое цифровое просвещение, и запустить программы, позволяющие ученикам самостоятельно и бесплатно развивать навыки английского языка. В этой статье я вам расскажу о четырех приложениях, которые помогут школьникам в изучении английского языка.



Lingualeo — одно из лучших приложений для изучения английского языка. С большей частью упражнений можно работать совершенно бесплатно. Бесплатный аккаунт позволит вам учить новые слова, оттачивать навыки


правописания, смотреть видео с субтитрами, разбирать тексты песен и т. д. Авторы создали систему, которая сама определяет слабые и сильные стороны и разрабатывает для школьника программу обучения. Ученику остается только следовать предложенным рекомендациям. Также для школьников разработана и система мотивации. Обучающемуся ежедневно нужно «кормить» Львенка Лео фрикадельками, полученными при выполнении задания. Если ученик будет заниматься 5 дней подряд, то может получить небольшой, но приятный приз, например, активацию премиум-аккаунта на сутки. Приложение работает стабильно, есть версия для Android и iOS



PuzzleEnglish — сервис представляет собой онлайн-площадку, где можно учить английский язык по видео роликам, слушать аудио, пополнять и тренировать словарный запас, учиться строить предложения и даже играть с пользой для своего английского! На сайте можно выбирать и смотреть видео с разным акцентом, чем больше слушаешь, тем больше привыкаешь к речи, а понимание улучшается! Тренировать понимание необходимо от простого к сложному на сайте

школьник может сортировать материалы в зависимости от своего уровня изучения английского языка. Также в процессе регистрации ученик отмечает свой этап обучения (новичок, средний или продвинутый), а затем сайт предлагает соответствующие задания и рекомендации. Изучая язык на PuzzleEnglish, можно автоматически добавлять все нужные слова и фразы в персональный словарь одним нажатием кнопки. Затем программа генерирует индивидуальные упражнения на их запоминание.



Duolingo: Учи языки 
бесплатно
Duolingo
3+

УСТАНОВИТЬ

Duolingo — Очень приятный интерфейс. Есть упражнения на произношение, которые пытаются (с разной степенью успешности) распознать речь школьника. За каждый пройденный урок выдают местную игровую валюту. На нее можно купить новый костюм для

совы, играющей роль наставника учащегося. Есть ежедневные напоминания, где приложение будет писать ученику письма, показывать уведомления, строить графики посещений.



Memrise: изучай языки
Memrise
3+

УДАЛИТЬ

ОБНОВИТЬ

Memrise помогает школьнику запоминать слова и фразы, используя интервальные повторения. Все слова озвучены, записано видео их произношения разными людьми на улице. Есть отличные готовые списки слов и фраз для разного уровня и на разные темы. Лучше всего совмещать использование приложения и сайта Memrise: они синхронизируют прогресс обучения. На сайте можно добавлять к сложным словам картинки и/или текстовые ассоциации. Это создает сильную ассоциацию и здорово помогает запоминать слова. В мобильной версии эта функциональность не реализована.





КАЛАЧЕВА Е.В., заместитель
директора по учебной работе,
КГУ «Средняя школа №4 имени
Сагадата Нурмагамбетова»
акимата города Усть-Каменогорска

НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО «МЫСЛЬ»

Дарынды балалармен жұмыс жасаудың бір түрі – оқушылардың ғылыми қоғамы. Мақалада оқушылардың жобалық қызметін ұйымдастыру тәжірибесі келтірілген. Автор мектептегі ғылыми қоғамның жұмысын ұйымдастыру мәселелерін қарастырады.

One of the forms of work with gifted children is the scientific society of students. The article presents the experience of organizing the project activities of students. The author considers the organization of the work of the scientific society at school.

Одна из главных задач, стоящих перед школой - оказание помощи ученику в реализации его человеческого начала и субъективного опыта, в развитии и становлении его как личности, в индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости, в формировании его информационной культуры, способствующей повышению качества образовательной и профессиональной подготовки в области применения цифровых технологий и в стремлении к самосовершенствованию во всех сферах социальной и духовной жизнедеятельности.

В современном образовании происходят значительные изменения: меняются не только отдельные стороны, но и сама система обучения и воспитания. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 – 2025 годы предполагает обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрения возможности обучения на протяжении всей жизни для всех. Для ее достижения определены основные направления развития образования в мире:

- обеспечение дошкольной подготовки,
 - модель 12-летнего школьного образования,
 - развитие у учащихся навыков 21 века.
- «Развитие у учащихся навыков 21 века» актуально на сегодняшний день. К началу XXI

века подавляющее большинство населения планеты умеет читать, писать и считать, но этих навыков уже недостаточно для работы в новом сложном мире.

В образовательном сообществе набирает популярность новый список грамотностей, называемый «4К»: коммуникация, креативность, критическое мышление и командная работа. Одним из эффективных направлений новой школы выступает исследовательская деятельность. Именно занятие исследовательской работой делает учащихся творческими участниками процесса познания, а не пассивными потребителями готовой информации. С этой целью в нашей школе действует школьное научное общество «Мысль».

Научное общество учащихся «Мысль» является самостоятельным формированием, которое объединяет учащихся школы, способных к научному поиску, заинтересованных в повышении своего интеллектуального и культурного уровня, стремящихся к углублению знаний, как по отдельным предметам, так и в области современных научных знаний.

Общие положения

Научное общество учащихся — добровольное объединение школьников, которые стремятся совершенствовать свои знания в определенной отрасли науки, техники, искусства, расширять свой научный кругозор, приобретать умения и навыки творческой научно-

исследовательской и опытнической деятельности во внеурочное время под руководством учителей и других специалистов.

Основная его цель – продемонстрировать один из возможных путей развития интеллектуального и творческого потенциала учащихся через сотрудничество в совместной исследовательской деятельности учащегося и педагога. Методическая модель школьного научного общества «Мысль» ориентирована на модель исследователя - ученика. Цели и задачи НОУ:

- Расширение кругозора учащихся в области достижений отечественной и зарубежной науки.

- Выявление наиболее одаренных учащихся в различных областях науки и развитие их творческих способностей.

- Активное включение учащихся школы в процесс самообразования и саморазвития.

- Совершенствование умений и навыков самостоятельной работы учащихся, повышение уровня знаний и эрудиции в интересующих областях науки.

- Организация научно-исследовательской деятельности учащихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации.

Основные направления работы НОУ:

- Включение в научно-исследовательскую деятельность способных учащихся в соответствии с их научными интересами.

- обучение учащихся работе с научной литературой, формирование культуры научного исследования.

- оказание помощи в проведении экспериментальной и исследовательской работы.

- организация индивидуальных консультаций в ходе научных исследований.

- рецензирование научных работ, подготовка к участию в научно-практических, исследовательских конференциях, олимпиадах, интеллектуальных играх.

- редактирование и издание ученических научных сборников

Планируемый результат работы НОУ – развитие исследовательских умений и навыков, а именно:

- Выявление и постановка проблемы
- Определение целей и задач работы
- Формулирование гипотезы
- Планирование и разработка исследовательских действий

- Выбор средств реализации цели, сбор данных

- Анализ и синтез собранных данных

- Построение обобщений и выводов

- Разработка исследовательской работы, проекта

- Защита проекта, исследовательской работы

- Создание портфолио учащегося

Исследовательская деятельность учителей и методических комиссий оценивается не только по результатам участия в НПК, но и по результатам работы с детьми, мотивированными на успех. Диагностирование по выявлению детей данной группы совместно с психологом школы свидетельствует о среднем уровне обучаемости учащихся нашей школы. Но, тем не менее, несмотря на низкую результативность, педагогический коллектив ведет целенаправленную работу по выявлению детей, мотивированных на успех, о чем свидетельствует работа научного общества «Мысль», которое привлекает учащихся к исследовательской и проектной деятельности. Кроме того подведением результативности работы каждого учителя и методического объединения является участие его учащихся в различных олимпиадах, конференциях, конкурсах, научных проектах, как на уровне школы, так и на уровне города.

В 2019 году ученица 11 класса Закусилова Надежда победила в конкурсе проектов на IT – форуме и завоевала грант ректора ВКГУ им. С. Аманжолова на обучение по специальности «информационные системы» за социальный IT – проект «Школьный портфель 21 века», учитель Гатауллина О.И. В 2020 году Абжанова Аружан, ученица 5 Б класса заняла 2 место в республиканском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов «Зерде» учитель - Лановенко О.П.

В 2019-2020 учебном году учащимися были показаны следующие результаты:

- в городской предметной олимпиаде среди учащихся начальных классов «Твори, выдумывай, решай!» 2 место (грамота) по казахскому языку Толеухан Тамерлан (учитель казахского языка Ултанбаева Г.А.);

- 1 место по русскому языку Сатыбалдинова Амина, ученица 4 класса (учитель Комова И. А.), 2 место (грамота) по русскому языку Снегирева Анастасия, ученица 3 класса (учитель начальных классов Костюкова Г.М.); 3 место (грамота) по

математике Иваненко Алексей ученик 3 класса (учитель начальных классов Петелина Л.В.); 3 место (грамота) по познанию мира Серохвостов Артем, ученик 4 класса (учитель начальных классов Рамазанова Р.Д.).

- 3 место (диплом) во Всероссийской образовательной онлайн-олимпиаде по русскому языку «Существительное, прилагательное, глагол»; 3 место (диплом) по математике «Деление числа с остатком» 3 место (диплом) по литературному чтению, по произведению «Волшебник Изумрудного города» (учитель начальных классов Костюкова Г.М.).

В городской предметной олимпиаде 2 место и по географии Дудко Карина ученица 11 класса, 3 место по географии Манарбек Тамерлан, ученик 10 класс (учитель географии Пименова Е.В.); 3 место по химии Махмудова Нушофарин ученица 11 класса (учитель Козлова И.А.); 3 место по истории Казахстана Тулегенова Гульжан ученица 11 класса (учитель истории Кашигина Т.Г.); 2 место по английскому языку при ВКГУ для учащихся 9-11 классов Борозенец Давид ученик 10 класса и 2 место в городской командной олимпиаде по английскому языку при КАСУ для учащихся 9-11 классов (учитель английского языка Садыкова Н.З.).

В областном интеллектуальном конкурсе «Айналайын» приняли 12 учащихся – 5 призовые места: начальная школа (1 место – 1 учащийся и 3 место – 3 учащихся - учителя казахского языка Ултанбаева Г.А. и Кенжина Б.К. и старшая школа - 1 учащийся 3 место - учитель казахского языка и литературы: Абилгазинова М.Т.;

В областном IT – конкурсе юных талантов участвовали 66 учащихся школы, заняли 13 призовых мест (Учитель Кутюкова Е.М., Гатауллина О.И.)

В Областном интеллектуальном конкурсе по математике «Малахит» приняли участие 101 учащийся, из них 37 призовые места.

В Республиканском интеллектуальном марафоне «Акбота-19» приняли участие 13 учащихся, из них заняли призовые места только 5 учащихся начальной школы.

В Областном интеллектуальном конкурсе «Балапан» приняли участие 20 учащихся, из них 7 учащихся заняли призовые места.

В Международном конкурсе «Русский медвежонок - языкознание для всех» приняли участие 12 учащихся из них 5 призовых мест.

В Областном интеллектуальном конкурсе «Британский бульдог -2019» - 3 место - 3 учащихся 4-х классов.

Регулярное участие учащихся в работе НОУ способствует развитию творческой мысли и познавательных интересов, приобщению к высокой науке, развитию кругозора в различных областях, привития навыков самостоятельной работы.

Список литературы

1. Вдовина Е. А. Проект «Первые шаги в науку». - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007-2008.

3. Пермякова В. С. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся начальных классов. - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», Саломатова О. С. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся.-Абакан,2006.

3. Яннова И. Г. Организация проектно-исследовательской деятельности школьников в форме творческих мастерских.- Фестиваль педагогических идей



ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ОБЩЕШКОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

Мақалада сынып жетекшісінің тәрбие жұмысының тәжірибесі көрсетілген. Автор өскелең ұрпақтың рухани-адамгершілік тәрбиесінің қажеттілігін көрсетеді. Автор жеке тұлғада моральдық құндылықтар жүйесін, моральдық принциптерді қалыптастыру қажеттілігін көрсетеді.

The article shows the experience of educational work of the class teacher. The author points to the need for spiritual and moral education of the younger generation. The author points out the need to form a system of moral values, moral principles in the personality.



АБАКУМОВА Д.Ю., учитель русского языка и литературы, КГУ «Средняя школа №4 имени Сагадата Нурмагамбетова» акимата города Усть-Каменогорска

В современном мире сегодня очень остро встал вопрос о воспитании нравственности и общечеловеческих ценностей. Чтобы сформировать правильное видение мира и оставаться человеком с большой буквы необходимо прививать ребенку потребность постоянно самосовершенствоваться и быть нужным обществу. А этот опыт ученик получает в школе на уроках, через примеры жизненных ситуаций, а также на общешкольных мероприятиях. Вся система воспитательного процесса построена на интересе ребят к своей семье, к своему народу, истории и культуре страны, где ребенок живет. Критерии морали поведения складываются в самом активном участии в конкурсах, спартакиадах, благотворительных акциях. Желание быть лучше, первым, интересным, активным, любознательным делает из маленького ребенка подготовленную личность к непростым жизненным ситуациям. Важно отметить, что постигая азы нравственности, узнавая, что такое хорошо и что такое плохо, ребенок начинает поступать в разных ситуациях так как примером ему были учителя, старшие товарищи. Общешкольные

мероприятия строятся на понятия добра, уважения, любознательности, активной жизненной позиции. Традиции народа, которые учащиеся изучают на уроках и активно демонстрируют в мероприятиях, позволяют сказать, что мы вкладываем в молодые души ребят патриотизма, уважения к старшим, почитание традиций.

Соединяя обучение и воспитание школьника, мы получаем целостную сформировавшуюся личность.

Традиционные мероприятия, которые проводятся из года в год, очень яркие, эмоциональные, оставляют у учеников в памяти только самые хорошие эмоции. Приобщение ребенка к традиционным ценностям народной культуры способствует развитию интереса.

Изучение календарного фольклора осуществляется через участие ребят в народных обрядовых праздниках (Рождество, Масленица, Наурыз).

Игры, обряды, песни, костюмированные представления – все это очень сплачивает ребят, делает их жизнь творческой и интересной.

Приобщение детей к богатой истории своего народа – это радость, это труд, приносящий бесценные плоды.

Воспитывая через активное участие в жизни школы, мы, учителя, прививаем моральные нормы, правила и требования к знаниям, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение.

Активная жизненная позиция каждого человека формируется при участии в мероприятиях прямо или косвенно, смотря, какую роль играет ребенок в данном празднике. Общественный опыт, нравственные идеи, отношения ребят в коллективе – все это проектирует классный

руководитель, которому помогает воспитательный процесс школы

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. М.: Педагогика, 1984. 296 с.
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1996. 496 с..
3. Бабанский Ю.К. Педагогика. М.: Просвещение. 1988. 479 с.
4. Берне Р. Развитие Я-концепции и воспитание. М.: Прогресс, 1986. 422 с.



ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Мақалада мектепке дейінгі білім беру жүйесіндегі ойын жаттығулары мен тәрбиенің теориялық және практикалық маңызы келтірілген. Интерактивті әдістер мен әдістердің негізгі міндеттері, олардың өзектілігі қарастырылған.

The article presents the theoretical and practical significance of play education and upbringing in the preschool education system. The author describes the main tasks of interactive methods, their urgency.



РАДИЧ О.В., воспитатель мини-центра при КГУ «Средняя школа №4 имени Сагадата Нурмагамбетова» акимата города Усть-Каменогорска

Обучение грамоте – важный и достаточно трудный предмет. Для его освоения дошкольникам требуется согласованная работа всех высших психических функций (внимания, мышления, памяти), сформированность фонематического восприятия, развитие зрительно-моторной координации. Основные понятия при обучении грамоте носят достаточно абстрактный характер, что затрудняет понимание предмета. В этом случае на помощь воспитателю приходят игровые технологии. Их применение помогает более органично и эффективно проводить занятия, легко организовывать учебную деятельность и делать её естественной для воспитанников.

Игра является ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста. Через нее дети легче усваивают новый материал, осознают причинно-следственные связи, учатся решать поставленные задачи. Ребенок и игра неотделимы: если понаблюдать за дошкольниками, то можно заметить, что любое занятие, добавив фантазии, они превращают в игру, создав себе

дополнительную мотивацию для достижения определенной цели.

Главное условие игровых педагогических технологий – целенаправленность, важные критерии:

1. образовательная цель ставится перед воспитанниками в форме игровой задачи, подкрепляется соревновательным моментом;
2. учебная деятельность придерживается правил игры;
3. в качестве доминирующего средства выступает наглядность;
4. присутствует тесная взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;
5. достижение дидактической цели соотносится с итогом игры;
6. имитационно-ролевая игра напрямую связывается с практической педагогической ситуацией;
7. требуется создание подходящего психо-эмоционального настроения участников, который соответствует содержанию игры;
8. предусматривается возможность применения творческих элементов в игре;
9. воспитатель берет на себя роль не только руководителя, но и корректора, и консультанта в процессе игры. Опираясь на

направленность педагогического процесса, можно выделить несколько основных видов игр:

1. обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
2. познавательные, воспитательные, развивающие;
3. репродуктивные, продуктивные, творческие;
4. коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

На занятиях по обучению грамоте игровые технологии используются в качестве независимой технологии для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета или как составной элемент другой технологии. То есть, либо занимают все занятие целиком, либо являются фрагментом, применяясь на одном из этапов (введении, закреплении, обобщении и т.д.).

Можно выделить несколько видов занятий с применением игровых технологий:

Вид занятия	Пример
Занятие -ролевая игра Дети -актеры с помощью зрителей проходят разные испытания (выполняют задания) и достигают цели. Занятие с использованием игровых заданий (соревнования, конкурсы, занятия - путешествия, викторины)	Дети-актеры с помощью зрителей проходят разные испытания (выполняют задания) и достигают цели. Дети либо делятся на команды и, решая задания, соревнуются между собой, либо, «отправляясь в путешествие», сталкиваются с трудностями, преодолеть которые можно, применив приобретенные ранее знания и умения. Такой вид занятий уместнее применять при закреплении или повторении ранее изученного материала
Занятие по игровой концепции, с игровой мотивацией.	На занятии появляется сказочный герой и просит ему помочь. Или воспитатель получает письмо, прочитать которое можно, выполнив ряд заданий и т. д.
Занятие по игровой концепции, но с заданиями по обобщенному содержанию программы.	Дети – спикеры, под наблюдением педагога проверяют и самостоятельно оказывают помощь своим товарищам во время выполнения заданий и игровых ситуаций.
Игра – один из этапов, только часть всего занятия.	Игра предлагается детям как один из элементов всего занятия. Например, при знакомстве с новой темой можно слепить букву из пластилина или выложить из счетных палочек, при закреплении знаний, умений и навыков дети дорисовывают букву недостающие детали. Для повторения и систематизации изученного ребята могут прикреплять прищепки к той картинке, в названии которой есть нужная буква.
Игра, как развлекательное мероприятие	КВНы, экскурсии, олимпиады между воспитанниками разных групп

Применение игровых технологий на занятиях по обучению грамоте дает ряд преимуществ:

1. Дает возможность полноценного использования в проведении занятий модели 4К, «Голос ребенка», дифференциации, работы в командах.

2. позволяет построить занятие в соответствии с индивидуальными особенностями детей в расчете на зоны актуального и ближайшего развития;

3. помогает создать «ситуацию успеха»

для слабоуспевающего воспитанника;

4. стимулирует развитие познавательного интереса и высших психических функций;

5. согласуется с основным педагогическим принципом: от простого к сложному;

6. дает возможность дифференцировать задания в соответствии с знаниями и умениями каждого ребенка;

7. в игру легко включаются даже обычно пассивные дети.





R.K. SINTIKOV, solo singing teacher,
MPUI «College of Art-GCS»,
Petrovsk city, Kazakhstan

THE CORRECT SELECTION OF THE REPERTOIRE AND THE PSYCHOLOGICAL APPROACH OF A NEW ENTRANT INTO THE TEACHING PROFESSION TO STUDENT SINGERS

Бұл мақалада жаңадан бастаған мұғалімнің әнші-студенттерге арналған тәсілдері мен оқушының табиғи қабілеттеріне байланысты дұрыс репертуар таңдауға қатысты мәселелер көрсетілген. Оқушымен қалайша ортақ тіл табысу, оқушылардың өзіне және өз пәніне қалайша көңілі қалмау керектігі, репертуар таңдау кезінде әнші-студенттің вокалдық аппаратына қалай зиян тигізбеуге болатындығы туралы айтылады.

Данная статья отражает вопросы, связанные с подходом начинающего педагога к певцам студентам, и подбором правильного репертуара, связанного с природными данными ученика. Как правильно найти общий язык и не допустить разочарования ученика в себе и в своём предмете. Как не навредить голосовому аппарату певцу студенту при выборе репертуара.

Most new entrants into the teaching profession have no idea how to choose the right, one or another, repertoire for a beginning singer, and choose the right approach to it. Indeed, the integrity and development of the vocal apparatus, and the whole organism as a whole, depends on the choice of the repertoire.

The choice of repertoire will depend entirely on the teacher of solo singing and on the specifics of the student's vocal apparatus. Only not from other teachers and accompanists, since only a solo singing teacher is able to correctly determine the specifics of the vocal apparatus of his/her novice singer.

As they say in the book of A.Y. Varlamov «Full singing school» [part1, chapter 1, page 17], that the best technique is to teach with a live voice, when a teacher, talented with a beautiful voice, combines rules with examples, and the art of singing with a teaching method based on experience and practice. It is necessary that the vocal teacher himself be a singer, so that the student can borrow from him various singing techniques and imitate them. But in the book of F.F. Zasedatelev «Scientific basis of voice training» [page 110, chapter 11] is stated differently that a teacher is not obliged to have all the qualities of a singing voice while teaching others. He should only be able to show the student what he should do.

Fortunately, I agree with A.Y. Varlamov, since the student will be able to understand and comprehend more, not only theoretically, but also practically hearing the skill of his teacher's voice and take the best from him/her.

Responsibilities of the teacher when choosing a repertoire:

1. Appreciate the capabilities of student.
2. Find and solve problems related to the voice in the past, and what to work on at the moment with it.
3. Find the right strategy for proper voice development in the future.
4. Study and understand student psychology.
5. Find the right approach to him/her and be a trusted person.
6. Without humiliating, talk and support him/her in the most difficult moment.
7. Explain and show correctly all that is not clear to him/her and that does not work out for him/her.

The vocal apparatus of novice singers is designed in such a way that it is not prepared for correct singing. For this, its development must be gradual, from small to great, and requires a very long and definite time and patience, both on the part of the teacher and on the part of the student himself/herself.

It's like planting a seed, growing it, taking care of it, watering and processing it so that there is a result that you will come to together. Voice training should be deliberate, technically correct, with gradual complication of the vocal program so as not to disturb the voice. For beginner singers, teachers should give easy voice exercises related to cantilena, work more on "legato", work on breathing and diction, and follow the distinguishing features of vowels and consonants. It is also important to give a rest to a novice singer after one or two exercises, from stress of vocal chords and for quick learning of cantatory experience, which in turn is very important for a novice singer.

Correct repertoire selection, prepares the apparatus of a novice singer for his independent professional activity and further creative growth. And the repertoire should be selected so that after graduating from the institution, he/she was successful on stage, and was able to manage the creative tasks that will face him/her.

During the training, a teacher of solo singing studies various vocal compositions with a beginner student in details. For example, for the development of a novice singer will be vocalizes of N. Tatarinov, V. Krohma. Further on, according to the definition of the type of voice and characteristics of the singer, you can take: for a high voice, vocalizations of G. Seidler or J. Concone, for low voices, vocalizations of F. Abt or S. Pavlyuchenko.

Due to proper selection of repertoire the singer obtains the required technical and musical sound culture; he/she learns to work. The most important components of repertoire selection are: the ability of a novice student to meet the vocal difficulties, to understand the composition and appreciate it.

With the correct selection of the repertoire, more attention should be paid to the individual qualities of each novice singer, both to his/her nervous system, and to the structure and physiology of the body and the vocal apparatus as a whole. An individual approach is used with each novice singer, and its application to this work with him/her.

The whole process of selecting a repertoire should be reduced so that a novice singer can show all the content and depth of a composition with the initial technical data without affecting his/her vocal apparatus. A novice singer should be given, for the initial level, the songs of such composers as T. Popatenko, M. Krasev, etc. At the moment of initial selection of repertoire for a novice singer it is necessary to give him/her an opportunity to prove

himself / herself and his/her independence and diligence while working on it. Due to this, his interest will be much higher than initially, and he will reach a certain level.

The correct selection of the repertoire will help to grow the musical literacy of a novice singer and his/her ability to understand music. The ancient arias of such great composers as A. Scarlatti, G. Pergolezi, G. Caccini, etc., are important for a singer in order to develop his/her understanding, character, and culture of the sound of this era. The ancient arias are also important for the development of the singer's breath and cantilena.

Further, with the formation and development of the singer's characteristics and vocal skills, the selection of repertoire may be more complicated. For the development of a novice singer with good vocal skills, romances and songs by such composers as A. Varlamova and M. Glinka, etc. are suitable.

The complexity of the further repertoire should not be overstated by the level of complexity of the performance. A correctly selected repertoire will contribute to the correct and smooth development of the singer.

If the development of the singer has surpassed all your requirements and expectations, romances by composers P. Tchaikovsky and S. Rachmaninov are suitable for the full sounding of the voice and the further development of the singer's vocal apparatus.

In the selection of the repertoire, the skills of the teacher himself/herself, his/her approach and interest in his/her work, play an important role, and most importantly, at any time he/she can help, with his/his professional experience, a novice singer in the process of his/her training.

One of the most important factors of the teacher is the psychological approach to the singer. To take into account the peculiarities of a person's character, on which the entire learning process can be built more effectively, and if a novice singer feels painful or sick before singing, then the performance of the assigned task will not be complete or not at all feasible. As Konstantin Stanislavsky said:

«Success, applause, ambition, ego, bohemia, cabotism, self-esteem, brag, gossips, scandal, intrigue are dangerous bacilli for a young nature». [с. 309].

I will also add that nor knowledge of the material, nor confidence in your vocal apparatus, fear of the audience and excitement before the performance, the opinion of others and listeners - is also a psychological barrier for a beginning singer.

The teacher must prepare his/her student in advance for this problem.

It is the psychological approach to the novice singer that sets him up for further and serious work on the compositions throughout the entire educational process. As for the psychological approach and behavior of the teacher with the students, American scientists say:

1. Any categorical promise that tends to awaken false hopes in a student about his/her future prospects constitutes a violation of honesty.

2. In public speeches, no matter what kind they are, only at least a year of classes with a singer can give the teacher the right to call the singing his/her student.

3. When a student moves to another teacher, he/she requires the latter to pay tribute to the merits of the first teacher and, in any case, to treat him/her correctly.

4. The dignity of the teacher requires that he/she not “shy away from reality” when talking about his/her past career.

5. At the first getting into with the student, the teacher should sincerely express his/her opinion about the voice, not being interested in the name of the teacher from whom he/she studied before.

6. The punctuality and accuracy of the hours of lessons assignment should be equal for the teacher and the student.

The correct psychological approach is the cooperation of a teacher and a student on equal psychological and spiritual levels, as a result of which they will contribute to the correct development of the singer and his attitude to the subject as a whole.

The correct selection of the repertoire and the psychological approach together are needed in order to avoid a number of complexes associated with the inner state of a novice singer, which can ruin his/her interest in his specialty and in his/her future profession.

«Understanding and trust of the teacher and student is the key to the correct upbringing of a novice singer, his aspirations and the fulfillment of assigned tasks, not only in the specialty, but also in all disciplines in general».

Literature

1. F.F. Vitt. «Practical suggestion for student singers» (c.1) «Music», 1968.-64 page, (Leningrad)

2. F.F. Zasedatelev. «Scientific basis of voice training» (p.2, p.4) «Book House (LIBRIKOM)», 2013.-120 pages, (Moscow)

3. A.Y. Varlamov «Full singing school» (p.2) «Music World», «Lan», 2012.-120 pages, (Moscow, Saint-Petersburg)

4. K.S. Stanislavsky «Self-improvement in evocation creative process» (c.4) «Exmo», 2017. – 320 pages, (Moscow)



THE FOUNDATIONS OF HUMANE PEDAGOGY: HOW TO LEARN TO LOVE YOUR STUDENTS

Бұл мақалда гумандық педагогика негізіндегі оқушылармен жұмыс жасау формалары мен әдістері қарастырылған. Авторлар бірін-бірі түсіну және бірине-бірі құрмет көрсету формасында құрылған білім процесі барысындағы оқушы мен мұғалім арасындағы қарым-қатынасты қалай құру туралы ойларымен бөлісті.

В этой статье рассматриваются формы и методы работы с учениками, которые лежат в основе гуманной педагогики. Авторы поделились идеями о том, как выстроить отношения между учеником и учителем во время образовательного процесса в форме взаимопонимания и взаимоуважения.



AKIFYEVA O.A., school №23 Karaganda city,
deputy principal by upbringing work,
English teacher



SAVOROVSKAYA V.V.,
school №23 Karaganda city,
social tutor, English teacher

*"... Children should be loved not only beautifully,
but with a deep sense of responsibility
for their future ... "*

Sh. Amonashvili

It is far from a secret that not all teachers love their students. This does not mean that they are bad teachers. It's just that some of them love their subject so much that they no longer have a place in their souls for love for children. Others unconditionally love the essence of their profession, by which they understand the unconditional superiority of the elders over the younger ones. And some teachers are simply convinced that there is no need to love children in

order to teach them efficiently and productively. Such an authoritarian attitude of teachers towards children took place in Ancient Greece, where the very concept of "pedagogy" arose.

The origins of authoritarian education go back to antiquity, at a time when the changed conditions of social and material life of people demanded a change in the nature and direction of education. What are the differences between the authoritarian system of

education and training from the humane?

In authoritarian pedagogy, the teacher builds his relationship with students on the basis of a system of rewards and punishments, that is, coercion. Humane pedagogy promotes the ideas of spiritual community and cooperation. Authoritarian pedagogy is focused on the formation of knowledge, skills and abilities and exalts the learning process itself. Humane pedagogy is aimed at educating the soul, heart and mind of a child, and knowledge is understood as a way to achieve these goals.

How often do we observe how young teachers, when they come to an educational institution, try to make friends with their students first of all. Full of confidence that children will definitely reach out to young, modern teachers who are so similar to the children themselves, they try with all their might to prove to everyone, and above all to themselves, that they will find a common language with students much faster than experienced and age teachers ... But their enthusiasm fades away faster than true love for children is born. All of this is due to the wrong motives. It is very difficult to learn to love children and, as a result, to make them love yourself. This is a process of daily and laborious work on yourself.

And how many times have we seen the picture of how children are drawn to adults, even elderly teachers, whom others consider not only "out of fashion", but also show extreme distrust in connection with "outdated teaching methods."

A paradox, many people will think. But this is not the truth. The relationship between teachers and children is built regardless of the teacher's age, his appearance, his speech, or his forms and methods of behavior in the classroom. Each teacher has a special state of mind, which he daily demonstrates to others. And only few in our profession can boast that they have learned true and unconditional love for children.

Can we, the authors of this article, boast of this? It is difficult to say without observing yourself from the side. But we can say with confidence that we strive for this every day and every hour of our being with children. We improve by educating ourselves and each other. And if someone thinks that this is very easy, then this opinion will be wrong.

We graduated from school in the 90s of the 20th century. For eleven years we have seen an example of an authoritarian teaching system. And having decided to become teachers, we unwittingly adopted for ourselves the same authoritarian model of behavior in which the teacher stands head and shoulders above his students, and the latter are obliged to unquestioningly

fulfill all assignments and assignments. But after working at school for a certain time, we came to the conclusion that for the modern generation this model of teacher behavior is not only unacceptable, but it causes protest and rejection.

Studying humane pedagogy, we gradually began to change our model of behavior. And the result was not long in coming. Practically from the first days, we saw how the attitude of children towards us, and through them the attitude of parents, is changing. In this article, we would like to share some of the rules that we have developed for ourselves and we advise you to use them for any teacher who wants to love and be loved by children.

The very first thing that every teacher must understand is that his main task is to advise and help, earn the respect of the student, and make friends with him. This can be done by listening to what the children have to say. Many teachers, having asked a question, are waiting for a certain model of an answer, and if the student starts to answer a little distantly, the teacher, without hearing the answer, interrupts the student and asks another. This shows the teacher's disrespect for the child's thoughts. It is necessary to listen patiently to the child's response and be sure to give your comment, but do it correctly and respectfully. This will show the child that his opinion is very important to you and the next time, even doubting the correctness of his answer, he will want his opinion to be heard and heard by the teacher. This will not only increase the activity of your students in the lesson, but will also become the basis for a friendly and trusting relationship between you. Along with this, you need to eliminate distrust of the child's abilities. Even the most unprepared child for learning can open up and shine if given the right impetus in development. And the task of the teacher is to become a springboard for each of his students, and not a brake.

In his book "Hello, children," an outstanding teacher, professor, doctor of psychological sciences Shalva Amonashvili writes: "It is better for a teacher not to enter school with an embittered soul so as not to cripple the souls of children; it is better not to enter school without a clear goal and educational intentions, so as not to impose educational improvisations on children, causing bewilderment and confusion among children; it is better not to enter school from yesterday, without self-renewal, so as not to bring boredom and monotony with you; it is better not to come to children without faith in pedagogy, so as not to sow in them uncertainty in themselves and in their teacher." We believe that if every teacher, not

only in our country, but throughout the world, took these words as the basis of all his work, then humane pedagogy would become not a science, but a way of thinking for the entire teaching community.

We are convinced that every teacher should remember that education is based on an unlimited love for children. In an authoritarian system, a teacher, even sincerely loving a child, considers it his duty to "hold him in his hands": to force him to study, to behave well, to strictly ask him. And more often the teacher does not even bother to put even a little of his soul into the learning process, which should not consist only of endless homework assignments, calls to the blackboard and tests. When teachers love power over their students more than themselves, the students respond accordingly - with rebellion. And vice versa, love for a child evokes a reciprocal love for the teacher, which is expressed in the desire to please the teacher with his knowledge and not to upset with truancy. In the classroom, such teachers are ashamed to cheat and lie

Many teachers consider it their duty to punish students for not following any instructions. But every teacher should remember that punishment should not be applied in an authoritarian way, as in such cases the child will consider it unfair. The nature of the teacher's punishment should not be directed towards public justice or personal teacher retribution. The essence of the teacher's discipline should be to convey to the child the feeling of upset about the unfulfilled task. The child, in fact, should not feel guilty, he should understand his guilt that he upset his beloved teacher and try to fix it as soon as possible.

Today in schools, formative and summative assessment is used as an assessment of student achievement. And if summative assessment is expressed in points, then formative, rather in relation to the teacher to the student. How the teacher looks at the child, what questions he asks, how he points out

mistakes, how he notices his progress. If a student has completed the task incorrectly or, for example, read something wrong, instead of censure, you can say: "How interesting you read this! And try to read it like this ..." It must be remembered that only those who are not afraid to make mistakes will achieve a certain success in life.

Lessons are the foundation of the school day, but children do not come just for them. They come for fun changes, meetings with friends, conversations with the teacher, interesting extracurricular school activities. School life is much more than a few lessons every day, and lessons are much more than diligent sitting at a desk.

A child cannot leave his impressions and experiences outside the school threshold and come with a pure, sterilized desire to learn. This must be remembered and respected. And if suddenly during the lesson one of the students, suddenly remembering an interesting event, decides to tell it right there, there is no need to abruptly cut it off. Listen to one or two sentences and then gently stop him with the words: "This is a very interesting story, but I would like to hear it completely during recess." This way, you show respect for the student's personal life, show your interest and restore discipline in the lesson.

We hope that our tips will help all teachers who strive for self-education and excellence. We wish every teacher to love their students, to experience true pleasure in their work and find their professional happiness.

Literature:

1. Shalva Amonashvili, "Hello, children!", A manual for teachers - Moscow: Publishing house "Enlightenment", 1983
2. Shalva Amonashvili "How to love children (Experience of introspection)" 2nd edition - Moscow: School of Understanding Publishing House, 2013





МАЖИНОВА Ч.Т., директор,
Өскемен қаласы өкімдігінің
«№48 мектеп-қосымша
білім беру орталығының» ҚММ

ТАБЫСТЫ МЕКТЕП ЖӘНЕ БАҚЫТТЫ БАЛА ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ДАМУ

В статье излагаются основные направления лидера школы – успешное обучение и стратегическое планирование успешного развития школы.

In this article are reported the main directions of school leader-the success of education and strategic planning for the successful development of the school.

Бүгінгі ғылым мен ілімнің ғарыштап дамыған заманда әлеуметтік-экономикалық және саяси құрылымның түпкілікті жаңаруына байланысты алға қойылып отырған басты міндет – ұлттық білім жүйесіне басқаша тұжырымдама жасап, жаңаша талап қою. Себебі әлемдегі жаһандану, даму және өзгеріс тек үздіксіз ізденудегі білім мен ғылымға тікелей байланысты. Сондықтан мектептегі оқыту мен оқудағы пайдаланатын жаңа әдіс-тәсілдер білімді дамытудың басты тетігі деп ойлаймын. Қазіргі таңда еліміздегі білім беру саласында қарқындап жүріп жатқан жаңалықтардан қалыс қалмай, мектептің оқу-тәрбие үдерісіне өзгерістер енгізу қажеттілігі туындап отыр. Бұл мақсаттағы жұмыстарымызды анықтап алу үшін қазіргі жағдайымызға талдау жасауымыз қажет. [1]

Қазақстан Республикасы жалпы білім беру ұйымдары басшыларының біліктілігін арттыру бағдарламасы бойынша 9 айлық курсы оқудағы мақсатым өз үлесімді жаңару жүйесіне қосып, оқушыларға сапалы білім

беріп, саналы ұрпақ тәрбиелеу. Курс оқу барысында мектептегі жұмыстардың жаңаша ұйымдастыру жолдарын тапқандай болдым.

Білім беру ұйымдары басшыларының біліктілігін арттыру бағдарламасы директорлардан мектептің дамуын басқарумен қатар бақылауды да талап етеді және төмендегідей негізгі үш талап қойылады:

1. Өз ұжымында ортақ ұстаным мен құндылықтарды қалыптастыру.

2. Мектеп көшбасшылығы мен оны басқару туралы мықты білім мен түсінік қалыптастыру.

3. Тиісті жеке қасиеттердің, әлеуметтік дағдылардың болуы және адамдармен қарым-қатынас жасау өнерін игеру. [2]

Сондықтан мектеп басшысы менеджментті игерген менеджер ғана емес, адамға деген құрмет көрсетіп, сенім арта білетін, көшбасшылық пен бөлінген көшбасшылықтың мүмкіндіктерін көре және болжай алатын, мақсаты – басқару емес, жетекшілік пен тәлімгерлікке бұрылған тұлға

деген тұжырымға келдім. Мақсат айқын – табысты оқушы, табысты мұғалім, табысты басшы, табысты мектеп! Олай болса, осы мақсатқа жету үшін шынайы іс-әрекеттің маңызы зор. Себебі, тек шынайы жауапкершілікпен жұмыс жасайтын ортаны қалыптастыру – тиісті нәтижеге жеткізеді. Ұлттық білім беру жүйесін модернизациялау жағдайында әлемдік озық тәжірибелерді пайдалану мүмкіндіктерін бағалау, ұлттық дәстүр мен ерекшеліктерді ескеру, білім мазмұнын жаңарту, білім беру жүйесін басқару мен ұйымдастырудың тиімділігін арттырудың жаңа жолдарын іздестіру секілді өзекті жайттар ерекше маңызға ие болып отыр. Мектеп директорынан өзгерістер енгізуді басқаруда нағыз көшбасшы болу талап етіледі.

Көшбасшылық – бұл мектеп директоры барлық оқушылардың табысты оқып, жоғары нәтижелерге қол жеткізуін қамтамасыз ете отырып, оқыту туралы ортақ ұстаным қалыптастыру жұмысына жетекшілік ететін, мықты ұйымдастырушылық миссиясы бар және оқушылардың үлгеріміне үлкен үміт артылатын интерактивті үдеріс. Көшбасшылық дегеніміз – жеке әлеуметтік қозғаушы күш емес, көзге көріне қоймайтын бағыттар мен қозғалыстар арасындағы үздіксіз қарым-қатынас.

Әлем өзгеруде, әлеммен бірге балалар да өзгереді, бұл өз кезегінде мұғалімдердің біліктілігіне жаңа талап қоюда.

Бүгінгі жаһандану заманында бәсекелестік негізде ғылым мен техника жаңа инновациялық жұмыс жолында қарқынды дамып келеді. Яғни қоғамның аяқ алысы әр елдің мықты экономикасы болуымен қатар білім беру жүйесінің дамуы мен өзгеруіне әкеліп отыр. Сол себепті ұстаздар өздерінің кәсібилігін жоғалтпас үшін заман талабына жауап беретін ұрпақ тәрбиелеп өсіру бағытында өздерінің білімдерін толықтырып, біліктіліктерін арттырып, оқу мен оқытуға өзгеріс енгізуді іске асыруы қажет. Әрине, білім беру саласындағы өзгерістердің сапалы

болуы мұғалімнің біліктілігіне тікелей байланысты. Өйткені, қай кезеңде, қай қоғамда болсын жеке тұлғаның қалыптасуы ұстаздан басталады. Білім саласындағы түбегейлі өзгерістер ұстаздан үлкен жауапкершілікті талап етеді. Өздігінен білім алатын, жан-жақты ізденетін, талпынатын, алдағы өмір жолын өзі болжай алатын тұлға тәрбиелеу – ұстаздың қолында. Қоғамдағы жаңа өзгерістер ұстаздардың кәсіби біліміндегі жаңашылдықты талап етеді. Ал директорлар мұғалім жұмысының тиімділігін бақылап, эвалюация жасау үшін педагогиканың жаңа нысандарын игеру қажет. Сондай-ақ, алуан түрлі адамдардың мүдделері мен қажеттіліктерін қанағаттандырып, және жергілікті қоғамның күшін пайдалану мақсатында ата-аналармен және мүдделі адамдармен бірлесіп жұмыс істей отырып, барлық оқушылардың табысты оқып, жоғары нәтижелерге қол жеткізуін қамтамасыз етеді. Сол себепті мектеп басшылары өз мектептеріндегі оқыту мен оқудың ахуалы туралы нақты және маңызды ақпарат жинақтауы қажет. Осы орайда экономикалық ынтымақтастық және даму ұйымының оқыту мен оқудағы халықаралық зерттеуі (TALIS) мұғалімдер мен мектеп басшыларына білім беруді талдап, осы саладағы саясатты дамытуға үлес қосуға мүмкіндік береді. Зерттеу мұғалімдердің кәсіби біліктілік арттыруға көзқарасын, оның әсерін, бағалаудың маңыздылығын және қажеттіліктерін анықтауға көмектеседі. Мектеп жағдайы туралы бастапқы деректер жинау, мектептің мықты, әлсіз жақтары мен дамытуға болатын салаларын зерделеуге бағытталады. Мектеп тәжірибесіне келелі өзгерістер енгізу алдында мектепті дамыту аймағын айқындаудағы оқушылардың пікірін білу мақсатында оқушылар арасында, бүгінгі мектептің жағдайына мұғалімдердің көзқарасын білу мақсатында мектеп педагогтары арасында сауалнамалар жүргізу, бірлескен ұжымдық талдау нәтижесіне бағытталады. Осы деректерді жинау үдерісі

барысында мектепті бұрынғыдан да жақсырақ білуге мүмкіндік тудырып, табысты мектептің даму жоспарының моделін жасауға мүмкіндік береді. [3]

Мектептің даму жоспары (МДЖ) жақсартудың стратегиялық жоспары болып табылады. Ол анық және қарапайым түрде мектептің басымдықтарын, стандарттарды арттыру үшін қолданылатын негізгі шараларды, осы және негізгі нәтижелер мен жоспарда қойылған мақсаттарға бөлінетін ресурстарды біріктіруі тиіс. Онда алдағы үш жылға өзін-өзі бағалау барысында

анықталған мектептің негізгі басымдықтарына негізделген жалпы «жол картасы» көрініс табады. Ол нақты деректерге сүйенеді және мектеп саясаты мен әрекеттер жоспарымен тығыз байланысты болады, бірақ олар МДЖ құжатына кірмеуі тиіс. Бұл қызметкерлер өз жұмысын жетілдіре және дамыта отырып, бағалауды бастау ретінде қолданылатын құжат болуы керек. МДЖ көлемді құжат болмауы керек. Оның оқушыларға, оларды оқытуға және оқушылар жеткен нәтижелерді жетілдіруге назар аударуы маңызды. [4]

Мектепті дамыту цикл

Оқыту мен оқуды жоғары нәтижеге жеткізу				
Өз мектебіміздің болашағын біз қалай елестетеміз?	Біз ісімізді жақсы атқарып жүрміз бе?	1-3 жылда біз тағы неге қол жеткізгіміз келеді?	Жоспарланғанды жүзеге асыру үшін қандай қадамдар жасау керек?	Шаралар қолдану және жұмыстың орындалу барысына шолу

Мектепті дамыту жоспары – білім беру ісіндегі мектептің өзіне тән мазмұны және оқу-тәрбие үдерісінің ұйымдастырылу ерекшелігін сипаттайтын нормативтік басқару құжаты. Бұл құжат жаңа әдіс-тәсілмен оқыту мен оқудағы негізгі бағдаршам десем қателеспеймін. Оның себебі, ата-аналар мен оқушылар мұғалімдердің кері байланысынан көруге болады.

Осы сауалнамалар қорытындысында анықталған басты проблемаларды шешуге, берілген ұсыныстарды іске асыру үшін төмендегі бағыттарды негізге аламыз:

1) Мектептің даму жоспарын жасау

кезінде оқушылардың және ата-аналардың пікірін ескеру.

2) Мектептің дамуына қолайлы жағдай жасау үшін қоғамдық ұйымдармен байланысты күшейту.

3) Озық тәжірибелерді енгізу мақсатында жүйелі жұмыстану.

4) Мұғалімдерді өз жұмыстарына талдау жүргізуге бағыттау.

5) Мұғалімдердің бірлесіп, ортақ проблеманы анықтап, білім сапасын арттыруда біріккен жұмыстарын жетілдіру.

6) Мұғалімдерді бөлінген көшбасшылық принциптеріне сай жұмыстарға тартып, қабілеттерін дамытуға

ГОТОВИМСЯ К АТТЕСТАЦИИ

мүмкіндіктер туғызу.

Қазіргі заманда қоғамдық өзгерістерге тез бейімделетін, жаңалыққа жаны құштар, инновациялық тапсырмаларды шешуге шығармашылық тұрғыдан қарайтын, аса қабілетті табысты мұғалімдер қажет. Жаңартылған білім беру негізінде мұғалімдердің оқу, оқытудағы кері байланыстың жоғары деңгейде қолданылуы білім сапасының өсуіне ықпалы зор екенін көрсетті. Табысты мұғалім қаншалықты білімді, шығармашыл болса, оның құзыреттілік аясы да соғұрлым кең болмақ. Құзіреттілік талаптарына сәйкес табысты мұғалім оқыту мен оқу үдерісіне кез келген оқушыны: дарынды оқушыларды, денсаулық мүмкіндігі шектеулі оқушыларды тартуға арнайы амалдар қолдануы керек. Ал табысты мұғалім өз мамандығы бойынша жан-жақты хабардар, қандай да бір сұрақтар төңірегінде беделді шешім шығара алатын, келесі он көрсеткішті ие болатын ұстаз моделі: [5]

- мейірімді
- жомарт
- балаларды оқытқанды жақсы көреді
- өз пәнін жақсы көреді
- сіз артта қалып қойғанда көмек қолын

созады

- сізге өз ойыңызды айтуға мүмкіндік береді

- баяу балаларға көмектеседі
- барлық адамдарға тең қарайды
- резерв құрады
- шындықты айтады.

Мектептегі бөлінген көшбасшылық

принциптеріне сай табысты мектептің талантты да дарынды мұғалімдеріне өз құзыреттілігі шеңберінде жауапкершіліктер жүктеп, жұмыс аясын анықтап, нәтижеге бағыттау керек. Бұл жердегі негізгі идея педагогтарды заман талабына сай жұмыс жасауға ынталандыру болғандықтан басты жұмысымыз сыныптың көшбасшысы ретінде мұғалімнің кәсіби құзыреттілігін дамыту, жаңартылған білім беру негізінде сыныптағы сабақ барысын ұйымдастыру, жоспарлау және басқару шараларына бірінші кезекте көңіл аударылады. Мұғалімдерді кәсіби дамытуға, мұғалім жұмысы мен кері байланысқа, олардың жұмысының мойындалуына қатысты шараларға басымдық беріледі. «Табысты мектеп» болудың алғы шарты ретінде мұғалімдер арасында ынтымақтастық орта және «мектеп мәдениетін» қалыптастыру мәселелері басты назарда болады, сынып деңгейіндегі зерттеу жұмыстарын жүргізу жоспарланады. Ата-аналардың белсенділігін арттырып, ынтымақтастық қарым-қатынас қалыптастыруға арналған іс-шаралар жоспарланып, әсіресе, қызығушылықтарын арттыру мақсатында ата-аналар жиналыстарын жаңа форматта өткізу, серіктестік шараларына басымдық беріледі.

Мектеп – қоғам аясында түрлі құрылымдармен біріктірілген ұйым, дегенмен, қызметі тиімді және табысты мектеп болу үшін ол келесі сипаттамаларға сай болуы тиіс.

ТАБЫСТЫ МЕКТЕП

1. МЕКТЕП АХУАЛЫ	2. ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС	3. СЫНЫП АХУАЛЫ	4. ОҚУДЫ ҚОЛДАУ	5. ОҚЫТУДЫ ҚОЛДАУ
6. УАҚЫТ ПЕН РЕСУРСТАРДЫ ПАЙДАЛАНУ	7. ҰЙЫМДАСТЫРУ МЕН ӨЗАРА ӘРЕКЕТ	8. ТЕҢДІК ПЕН ӘДІЛДІК	9. ЖЕТІСТІКТІ ТАНУ	10. МЕКТЕП ПЕН ОТБАСЫ АРАСЫНДАҒЫ БАЙЛАНЫС

Елбасымыз Н.Ә.Назарбаев жолдауында «Болашақта өркениетті дамыған елдердің қатарына ену үшін заман талабына сай білім қажет. Қазақстан дамыған 50 елдің қатарына жеткізетін, терезесін тең ететін – білім» деп айтып өткен болатын. Еліміздегі қазіргі білім беру жүйесінің мақсаты – бәсекеге қабілетті табысты маман дайындау. Табысты маманды мектеп дайындайды, яғни мектеп — үйрететін орта, оның жүрегі – Мұғалім. Ізденімпаз мұғалімнің шығармашылығындағы ерекше тұс – оның сабақты түрлендіріп, тұлғаның жүрегіне жол таба білуі қажет, соның нәтижесінде еркін, өзіндік ойы бар және ойын жеткізе алатын ынталы, сенімді, сыни пікір мен көзқарастары дамыған табысты, бақытты тұлға қалыптастыру.

Қорытындылай келе, мектеп үшін нәтижеге жету әр тұлғаның білімді болуы ғана емес, білімді өздігінен алуы және алған білімдерін өмірде қолдану болып табылады. Бүгінгі бақытты бала – ертеңгі жаңа әлем. Табысты мектептің көздейтін мақсаты: мектеп бітіріп шыққан әрбір тұлғаның бүкіл әлемге саналы ақыл көзімен қарай білуі деп санаймын. Сондықтан да барлығымыздың

алдымыздағы басты міндет – әлем есігіне еркін енетін, дүниежүзілік мәдениетті танитын, тіл мәдениетін құрметтей білетін, рухани дүниесі бай, интеллектуалдық өрісі кең, білімі жоғары, жан-жақты ақпараттандырылған, заман талабына сай табысты бақытты ұрпақ тәрбиелеу.

Әдебиеттер тізімі:

1. Мектептегі тәжірибе кезеңіндегі орындауға арналған тапсырмалар «НЗМ» ДББҰ ПШО, 2017 ж.
2. Басшыға арналған нұсқаулық - «НЗМ» ДББҰ ПШО, 2017 ж.
3. ҚР мектеп басшыларының БА бағдарламасы - «НЗМ» ДББҰ ПШО, 2017 ж.
4. Қазақстан Республикасының педагог қызметкерлерінің біліктілігін арттыру курстарының бағдарламасы. Екінші (негізгі) деңгей. Үшінші басылым. «Назарбаев зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы, 2017 ж.
5. «ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДИАЛОГ» Ақпараттық - әдістемелік журналы №1, №2, №3 2017 ж.



ТАБЫСТЫ ОҚЫТУ ЖӘНЕ ТАБЫСТЫ МҰҒАЛІМ

В статье говорится об успешном обучении и успешном учителе в совершенствовании навыков учащегося 21 века в КГУ «Школа-центр дополнительного образования №48» акимата г. Усть-Каменогорска.

This article is reported about success of education in developing of schoolchildren's skills of 21st century and successful teachers in School №48-Supplementary education



ШАБАЛОВА Н.И., жоғары санатты қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі, директордың ТӘЖ жөніндегі орынбасары, Өскемен қаласы әкімдігінің «№48 мектеп-қосымша білім беру орталығының» ҚММ

«Қазақстанда білім беруді және ғылымды дамыту бойынша жүйелі шаралар кешені іске асырылуда», – деп Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында айқын көрсетілді. "Ел мен елді, адам мен адамды теңестіретін – білім", деп ұлы жазушы Мұхтар Әуезов айтқандай, білім беру елдердің бәсекелестікке қабілетті болуын қамтамасыз ететін ең тиімді әрі ұзақ мерзімді стратегия болып табылады. Бүгінгі таңда экономикалық өсуді және азаматтардың әлеуметтік жетілдіру үшін білімнің күші айтарлықтай маңызды болып отырғаны белгілі. АКТ мен ғылым салаларындағы елеулі өзгерістер әлемдік экономикаға айтарлықтай ықпал ете отырып, әрбір азаматқа ХХІ ғасырда табысты болуды және ол үшін қажетті білім мен дағдыларды игеруді алға тартады. Қазіргі кезде табысты болу үшін оқушыларға білім қажет болса, сол білімді игеретін дағды да ауадай қажет болып отыр. Оқушылардың ақпаратты есте сақтап, алған білімдерін ұғынып, түсініп және өмірде қолдана білуін талап етеді. Бүгінгі ұстазды: «21 ғасыр дағдысын оқушыға қалай үйретемін?» – деген сұрақ мазалайды. Өскемен қаласы әкімдігінің «№48 мектеп-қосымша білім беру орталығы» ҚММ-нің ұжымы Қалалық білім беру бөлімінің 2020-2025 жылдарға арналған

«Оқушылардың 21 ғасыр дағдыларын дамыту» – жаңа күрделі әлемде нені білу және қолдану керек» ізденіс тақырыбын басшылыққа ала отырып, мектепте «21 ғасыр оқушысының дағдысын жетілдірудегі табысты оқыту мен табысты мұғалім» даму бағдарламасын қабылдады.

Оқушы бойына сын тұрғысынан ойлау, шығармашылық қасиеттің қалыптасуын, жеке және топпен жұмыс істей білу қабілетінің жоғары болуын, қарым-қатынас дағдыларын қалыптастыруды сіңіретін ұстаз да осы құндылықтарға бай болуы заман талабы. Жауапкершілігі жоғары, өмір бойы оқуға дайын, өзгелердің көзқарастарына құрметпен қарай алатын, шығармашыл ұстаз бүгінгі оқушыны алға жетелей алады. 21 ғасыр оқушысының дағдысын қалыптастыруда әрине, ата-анасымен бірлесіп, мектеп әкімшілігінің көмегімен, тығыз байланыстағы мұғалім үшін кез келген қиындықты жеңуге болады. Мектептің ашылғанына екінші жыл ғана, осыған қарамастан, әрбір іс-шараға белсене араласа отырып, ұстаздардың алаңсыз жұмыс істеуіне, ата-анамен тығыз байланыс болуына, жас мектептің жаңаша, заман талабына сай дамуына, әсіресе, мектеп директоры Мажинова Чинар Тлегенқызының, ал кәсіби өсуіне, білімдерін жетілдіруге, тәлімгерлік жұмыстың дұрыс

жүргізілуіне, әр түрлі тәжірибе алмасу семинарларын өткізуде мектеп әкімшілігінің ықпалы зор. Мектеп әкімшілігі жаңа білім ордасының ішкі, сыртқы безендірілуі, оқу кабинеттерінің 21 ғасыр талабына сай жабдықталуы, өткізілетін әрбір іс-шараның оқушының болашағы үшін сапалы әрі тиімді болуын үнемі назарда ұстап отырады. Бүгінде 86 ұстаздың ішінде 12 педагог-зерттеуші, 7 жоғары санатты, 8 педагог-сарапшы, 7 бірінші санатты, 16 педагог-модератор, 7 екінші санатты және санаты жоқ 32 маман бар. Мектепте 8 магистр-маман қызметкерлер бар. 3 жылға дейінгі еңбек өтілі жоқ жас мамандарға тәлімгерлер бекітілген. Өткен оқу жылында 8 ұстаз жаңартылған білім беру мазмұны аясында тиімді әдіс-тәсілдерді қолданудағы өз іс-тәжірибелерімен бөлісуді мақсат ете отырып, авторлық бағдарламаларын жазып, қалалық КЭС-тен бекітілді. Ұстаздардың көпшілігі өздерінің білімін жетілдіру, сынап көру, тәжірибе бөлісу мақсатында Республикалық ұстаздарға арналған сайттарда үнемі түрлі байқауларға қатысты, марапаттарға ие болды.

Мектептің алғашқы оқу жылында қалалық пән олимпиадасына қатысып, 8-11 сыныптардан 11 оқушы жүлделі орындарды иеленсе, 2 оқушы облыстық пән олимпиадасына жолдама алды. 1-7 сыныптар арасындағы «Зерде» ғылыми жоба байқауының қалалық турынан 5-сынып оқушысы Омар Надира (жетекшісі Ахметова У.К) жүлделі 1-орын алып, облыстық кезеңнен 2-орынды жеңіп алса, 8-11 сыныптар арасындағы FPK-да 3 оқушы жүлделі орындарды иеленді. Қалалық «IT-жоба қорғау» іріктеу турында 2 оқушы жүлделі орындар алды. Мектеп командасы «Биохаус-2020» атты жас экологтардың қалалық конкурсынан 3-орынды иеленді. Қалалық қазақ тілі мен әдебиетінен «Жарқын болашақ» пән олимпиадасынан 2 оқушы, «Абай оқуларынан» 3 оқушы жүлделі орындарға ие болды. Аймақтық «Дарын» FП орталығының ұйымдастыруымен өткізілетін әр түрлі пәндік интеллектуалды байқауларға 200-300 ден оқушылар қатысып, жеңімпаздар қатарын көбейтуде. Мектептің қосымша білім беру курстарында оқушылардың жан-жақты білімді, талантты болуына ықпал ететін арнайы тәжірибелі мамандар тартылып, нәтижесі оқу жылы бойы бақылауда болды. Мектептің «Жас Толқын» ақпараттық-танымдық, шығармашылық газеті шығарылып, оған «Жас ақындар» мектебінің жетекшісі Қазақстан жазушылар Одағының мүшесі Раисова Б.М оқушылардың

өздері шығарып, өздері құраған түрлі ертегілер, өлеңдерді жариялап отырды. Газеттің тұсауын кесу құрметі ақын, Қазақстанның «Дарын» мемлекеттік Жастар сыйлығының иегері Қалқаман Сариннің қатысуымен өткізілді. Биылғы жылғы түлектерге арналған кезекті саны мамыр айында шығарылып, әр оқушыға ескерткіш ретінде берілді. Мектепте Ұлы Абайдың 175 жылдық мерейтойы аясында 175 іс-шара жоспарланып, жыл бойы әр ұстаз, ата-ана, оқушының шет қалмауы ескерілді. Ұлы ақынның әндері айтылып, өлеңдері мен аудармалары оқылып, қара сөздері тыңдалды. Көріністер қойылып, мектепте Абайтану кабинеті ашылып, 2-қабатта арнайы Абайға арналған бұрыш ұйымдастырылды.

Оқушының дағдысын қалыптастырып, жан-жақты дамуына жол ашатын 21 ғасыр мектебі қандай болу керек?

Қазіргі уақытта әлемде ақпараттың қарқынды ағыны, жоғары технологиялық инновациялар өміріміздің барлық салаларын өзгертіп жатыр. Осыған орай қоғам сұранысы да, жеке тұлғаның қызығушылықтары да ерекше қарқын алуда.

Робототехника, бағдарламалау, құрастыру, 3D-жобалау және тағы басқа – бұның бәрі енді дүниежүзінің қазіргі оқушыларын қызықтырады. Осы қызығушылықтарды өмірде жүзеге асыру үшін күрделі дағдылар мен құзыреттер керек. Тек мұғалім айтқанын орындау емес, өз бетімен зерттеу және ойлап шығару, оны өмірдің әр алуан салаларында пайдаға жарату маңызды. Ғылым, математика, технологиялар және инженерия сияқты басты академиялық салаларда бір мезгілде даму керек, оларды STEM (science, technology, engineering and mathematics) деген бір сөзбен біріктіріп атауға болады. Мектепте жуықта STEM кабинеттің ашылуы, алдағы уақытта мұғалімдеріміздің оның қыр-сырымен таныса отырып, оқушыларға үйрету мүмкіндігі туғаны бізге мақтаныш болып отыр.

21 ғасырдың мектептері оқушыларды өмірде өзгелермен тең дәрежеде, бәсекеге қабілетті, өзінің ой-тұжырымын жасай алатын, кез келген уақытта шығармашылықпен айналысатындай, жан-жақты, ынтымақтастықта өмір сүруге дайындай отырып, ұлттық және жаһандық пікір алуға, алмасуға, өзіндік ерекшелігін дамытуға көмектесуі керек. Сонда ғана табысқа жететін мектеп, ұстаз және оқушы бола алады.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ПОДХОДОВ В ПРЕПОДАВАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ «4К» УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Мақалада мұғалімнің тәжірибелік-эксперименттік жұмысын ұйымдастыру мәселелері, сонымен қатар оны ұйымдастырудағы қиындықтарды жеңуге көмектесетін нормативтік-құқықтық актілер, мәселенің өзектілігін негіздеу қарастырылған, ТЭЖ аппараты ұсынылған, жұмыс кезеңдері, күтілетін нәтижелері жазылған, орыс тілі мен әдебиеті мұғалімінің оқыту мен оқытуда қолданатын жаңа тәсілдерді жүзеге асыруға бағытталған тәжірибелік-эксперименттік қызмет бойынша жұмыс сипаттамасы берілген.

The article discusses the issues of organizing the experimental work of a teacher, as well as regulatory and legal acts that help to overcome difficulties in its organization, substantiating the relevance of the problem, presents the experimental work apparatus, spells out the stages of work, expected results, describes the work on experimental activities realizing new approaches in teaching and learning the teacher of the Russian language and literature.



БУНЬ И.В., учитель русского языка и литературы высшего уровня квалификации высшей категории, «педагог-исследователь», КГУ «Средняя школа № 42» акимата города Усть-Каменогорска

Современная школа сегодня живёт и развивается в динамично изменяющемся мире, который предъявляет к ней всё возрастающие требования. Сущность и цель нового образования - это действительное развитие способностей человека, обретение им универсальных способов деятельности и мышления.

Современная система образования должна быть нацелена на формирование у школьника потребностей и умений самостоятельного освоения новых знаний, новых форм деятельности, их анализа и соотнесения с культурными ценностями, способности и готовности к творческой работе. Это диктует необходимость изменения содержания, технологий и подходов в образовании. «Навыки будущего – новая парадигма образования».

К началу XXI века подавляющее большинство населения планеты умеет читать, писать и считать, но этих навыков уже недостаточно для работы в новом сложном мире, поэтому «в образовательном сообществе

набирает популярность новый список грамотностей, называемый «4К»: коммуникация, креативность, критическое мышление и командная работа» (Авторский коллектив: Е. Лошкарева, П. Лукша, И. Ниненко, И. Смагин, Д. Судаков. «Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире. 5 глава «Навыки XXI века»).

На современном этапе качество образования обеспечивается различными составляющими учебно-воспитательного процесса, роль и значение которых неодинаково в обеспечении конечного результата.

В последнее время наблюдается явление: дети не хотят учиться, теряют интерес к учению, чтению, снизилась их творческая активность. В силу этих причин встала проблема: как воспитать у учащихся интерес к учению и чтению, к предмету – русской язык и литература. Тревожит то обстоятельство, что русский язык ученики знают всё хуже и хуже. По сложности русский язык – на третьем месте после китайского и

венгерского, но это не оправдывает незнание русского языка. Задача учителя русского языка – научить ученика грамотно писать и говорить!

В настоящее время неоспорим факт наибольшего воздействия на процесс обучения и результаты учеников не столько деятельности администрации школ и органов управления системой образования по обеспечению учителей соответствующими ресурсами, сколько повседневной работы самого учителя в классе, направленной на воспитание и развитие учащихся. Стержневой фигурой в совершенствовании деятельности школ и обеспечении успешности обучения учеников сегодня является учитель.

Современной школе нужен учитель, способный овладеть новыми подходами в обучении и воспитании. Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того, чтобы учить других, нужно знать больше, чем все остальные.

Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 – 2025 годы предполагает обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрения возможности обучения на протяжении всей жизни для всех. Для ее достижения определены основные направления развития образования в мире:

- обеспечение предшкольной подготовки,
- модель 12-летнего школьного образования,
- развитие у учащихся навыков XXI века.

Следовательно, «развитие у учащихся навыков XXI века» - актуально на сегодняшний день.

Предметы «Русский язык» и «Русская литература» должны быть направлены на формирование коммуникативных навыков учащихся, чтобы учащийся мог в любой стандартной и нестандартной ситуации высказать собственную точку зрения, доказать и обосновать при необходимости, умело вести диалог в условиях межкультурной коммуникации. Важным компонентом в обучении русскому языку и литературы должна быть ориентация на формирование «4К». Однако следует отметить, что «4К» как результат обучения формируется посредством каждого

школьного предмета. Инструментарием развития «4К» школьников, а также проверки их являются задания творческого характера (задания исследовательского, занимательного характера, задания с экономическим, историческим содержанием, практикоориентированные задания и др.).

Развитие и внедрение инноваций – необходимое условие для обновления системы образования, фактор, влияющий на качество образования. Качество знаний и развитие «4К» учащихся как результат работы педагога является источником для инновационных процессов.

Опытно-экспериментальная деятельность направлена на то, чтобы работа педагога стала конкурентоспособной, престижной, что может быть достигнуто только в режиме непрерывного развития и творческого поиска прогрессивных педагогических технологий, методик, роста профессионализма, актуализации новых подходов в современном образовательном контексте. Для «повышения глобальной конкурентоспособности казахстанского образования и науки, воспитание и обучение личности на основе общечеловеческих ценностей» («Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2020 - 2025 годы»).

В результате работы предыдущих лет по проблеме ОЭР были определены ведущие образовательные технологии:

- «Развитие критического мышления через чтение и письмо»;
- Информационно-коммуникационная технология;
- 7 модулей уровневых Программ.

Исходя из опыта работы прошлых лет, мотивационными факторами проведения опытно-экспериментальной работы являются:

- Улучшение качества учебно-воспитательного процесса и результатов обучения и воспитания.
- Повышение уровня квалификации и педагогического мастерства, социального статуса в коллективе.
- Самореализация в профессиональной деятельности.
- Присвоение квалификационной категории «педагог-исследователь».

В настоящее время в Казахстане идёт становление новой системы образования, которое ставит своей целью ориентирование на

вхождение в мировое образовательное пространство. В Государственной программе развития образования на 2020–2025 годы особое внимание уделено повышению статуса педагога. Одним из наиболее ярких примеров в вопросе повышения статуса педагога является начатое в республике коренное преобразование системы повышения квалификации учителей. Проблема получения качественного образования всегда была и будет актуальной. От того, какое образование получит человек, зависит дальнейшая его жизнь. В XXI веке для учащегося недостаточно одного аттестата зрелости, в котором отражены все предметы, изученные им за годы обучения в стенах родной школы. Ему необходимо научиться мыслить критически, по-новому подходить к решению проблем, быть любознательным и творчески мыслящим, обладающим логикой мышления, готовым к сотрудничеству, способным к самосовершенствованию и самореализации. Он должен стать профессионалом своего дела, востребованным в любой современной сфере деятельности человека.

Поэтому задача школы – уделить пристальное внимание к проблемам воспитания, готовить подрастающее поколение согласно требованиям времени. Настало время стать учителем нового формата, образца. Научить ребёнка учиться – вот основная задача современного учителя. Пришло время пересмотреть свои подходы к обучению. Задача педагога состоит не в передаче готовых знаний, а в вовлечении учащихся в учебный процесс, развитию у них умения обучаться. Возникает необходимость научить учеников ставить перед собой цель и задачи обучения, научить их исследовать проблему, консультировать друг друга, учиться вырабатывать свою точку зрения и отстаивать собственное мнение, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Значит, в новом сложном мире образование должно быть ориентировано не только на передачу знаний и развитие навыков, но и на всестороннюю поддержку становления человека как полноценного автора своей жизни.

В течение нескольких лет в городской системе образования, в педагогическом поиске коллектива школы главным направлением поисковой работы являлась деятельность по развитию субъектности педагогов и учащихся для

совершенствования качества обучения и воспитания. Тема моей экспериментальной работы: Использование новых подходов в преподавании и обучении для развития «4К» учащихся на уроках русского языка и литературы.

Целью программы экспериментальной работы является теоретическое обоснование и методическое обеспечение процесса развития «4К» учащихся.

Основные задачи ОЭР:

1. Осмыслить теоретические основы исследования, выявить состояние разработанности проблемы в теории и практике, исходных теоретических положений.

2. Разработать программу ОЭР, сформулировать цель, задачи, гипотезу исследования, теоретическое обоснование модели взаимодействия педагога и учащихся, направленного на развитие «4К».

3. Рассмотреть понятие и структурные компоненты развития базовых навыков XXI века у учащихся, выявить факторы, способствующие их развитию.

4. Выявить возможности новых подходов для развития «4К», разработать и уточнить критерии (показатели) развития «4К».

5. Осуществлять внедрение инновационных образовательных технологий, новых подходов в образовании в учебно-воспитательном процессе в рамках обновления содержания среднего образования Республики Казахстан, а также провести анализ ОЭР.

Методы ОЭР: теоретические (анализ философской и психолого-педагогической литературы в аспекте исследуемой проблемы, выдвижение гипотезы, моделирование); эмпирические (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности, продуктов ученического творчества, педагогический эксперимент, опрос), анализ передового опыта педагогов, психологов, занимающихся вопросами ОЭР и собственной педагогической деятельности),

Наша ОЭР включает следующие этапы:

I. Поисковый (подготовительный) этап - 2020-2021 учебный год.

II. Экспериментальный (формирующий) этап - 2021-2023 учебные годы.

III. Практический этап – 2023-2024 учебный год.

IV. Заключительный этап - 2024-2025 учебный год.

Прогноз позитивных результатов ОЭР

1. Развитие компетентной конкурентоспособной личности.

2. Углубление знаний учителя в области инновационных технологий, методики обучения, повышение уровня развития личностных качеств педагога.

3. Повышение уровня сформированности профессиональной компетентности.

4. Повышение учебной мотивации учащихся.

5. Разработка оптимального комплекта авторских программ, включая дидактические материалы.

6. Рост числа учащихся, занятых проектной и исследовательской деятельностью.

7. В результате ОЭР будут определены пакеты диагностических материалов отслеживания конечных результатов и методик по развитию «4К» школьников.

8. В результате ОЭР будет создана возможность для развития «4К» школьников как условие повышения качества ЗУН учащихся.

9. Организация учебного процесса при ориентации на новые подходы предполагает равноправные взаимодействия субъектов обучения, диалогические отношения между ними, возможность высказывать свои суждения, рассчитывая быть услышанным, выслушивать, понимать и принимать другие мнения, выстраивать систему аргументов в защиту своей позиции, сопоставлять разные позиции, участвуя

в дискуссии.

Список литературы

1. Авторский коллектив: Е. Лошкарева, П. Лукша, И. Ниненко, И. Смагин, Д. Судаков. «Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире. 5 глава «Навыки XXI века».

2. Безрукова В.С. Словарь нового педагогического мышления Свердлов. обл. ин-т усовершенствования учителей. Свердловск, 1992.

3. Безрукова В.С. Настольная книга педагога-исследователя. Екатеринбург: Издательство Дома учителя, 2001.

4. Исмуханова Г. Шарипова Д. и др. «Ценности казахстанского общества в социологическом измерении». Алматы: Изд. «ТОО «DELUXE Printery» 2020г.-143.

5. Мынбаева А. К., Садвакасова З. М. Инновационные методы обучения, или как интересно преподавать: Учебное пособие. – 8-е изд., доп. – Алматы, 2013. – 355 с.

6. Обновленная программа образования в Казахстане.

7. Программа курсов повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан, Второй (основной) уровень, издание третье. АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012.

8. Руководство для учителя Второй (основной) уровень, третье издание. АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012 с. 187.



STEM ТЕХНОЛОГИЯСЫН МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ КЕЗЕНДЕ ҚОЛДАНУДЫҢ МАҢЫЗЫ

В данной статье рассматривается использование технологии STEAM, повышение познавательной активности детей дошкольного возраста, изучая предметы окружающего мира.

This article discusses the use of STEAM technology, increasing the cognitive activity of preschool children, studying objects of the surrounding world.



БАУЫРЖАНОВА А.Б.,
I-ші санатты тәрбиеші,
Өскемен қаласы өкімдігінің
№1 «Балапан»
балабақша-бөбекжайы КМҚК

Қазіргі таңда қоғамның әлеуметтік-экономикалық жағынан дамуы бар әлеуметтік сұраныс негізі, жан-жақты дамыған жеке тұлғаны қалыптастыруды қажет етеді. Оның бүгінгі жаңа қоғам мүддесіне лайықты, жан-жақты жетілген, белсенді іс-әрекеті мен ғылыми саналы көзқарасын қалыптастыру, беру жүйесінің және барша халықтың міндеті.

Қазақстан Республикасының егемендік алған алғашқы жылдарынан бастап білім беру ісіне баса назар аударылуда, әсіресе мектепке дейінгі білім беру барысында балалардың тұлғасын жан-жақты жетілдіруге, олардың танымдық әрекетін дамытуға, ой-санасын қалыптастыруға ерекше мән берілуде.

Бала бойындағы асыл қасиеттердің көзін ашып, оны қоғамның белсенді мүшесі етіп дайындауда мектепке дейінгі білім беру мен тәрбиелеуде жеке тұлғаны дамыту қатар жүргізілгенде ғана өз дәрежесінде жүзеге асады. Осыған байланысты білімнің мазмұнын, оқыту әдістері мен тәрбиені ұйымдастыру нысандарын жетілдіруді нақтылай түсу қажеттілігі туындайды.

STEM жүйесі бүкіл әлемді жаулап келе жатқан инновация болып табылады. Келешекте барлық білім беру салалары осы жүйемен жұмыс жасауы әбден мүмкін. Өйткені, пәндерді оқыту барысында теориялық біліммен ғана шектелмей,

меңгерген теориялық білімді басқа да пәндермен ұштастыра отырып, практика жүзінде, жобаларды жасау және модернизациялау барысында қолдану және бекіту әлдеқайда тиімді болып келеді. Сондықтан, адамдарды оқыту барысында интегралды оқытуға аса көп көңіл бөлу керек. Интегралды оқыту арқылы адамдардың техникалық шығармашылығын, сыни тұрғыдан ойлау қабілетін, топпен жұмыс жасауға, жұмысқа қызығушылықпен және жауапкершілікпен қарауға үйретеді. STEM технологиясының негізгі міндеті теориялық білімді практика жүзіне ауыстыру. Балаланың өмірді тануда не нәрсені болсын қолмен ұстау, көру, іс сезу, есту арқылы қабылдайтыны барлығымызға мәлім. Сол себепті де бізде қайткен жағдайда бәсекеге қабілетті тұлғаны қалыптастыру мектепке дейінгі жастан бастаймыз деген өзекті сұрақ туындайды.

STEAM сөзін талдайтын болсақ, ол өзімен бірге 4 сөзді біріктіріп, мына мағыналарды береді:

- S – science**, жаратылыстану ғылымдары,
- T – technology**, технология
- E – engineering**, (инженерлік өнер)
- A – art**, (шығармашылық)
- M – mathematics**, (математика)

STEM технологиясын балабақшада қолдана отырып, мына міндеттерді шешуге болады:

**Семинар практикүм (балабақша-тәрбиешілерімен)
STEM технологиясын балабақшада қолданылудың
маңыздылығы**



- Заттардың сапалық қасиеттерін танып білуге;
- Жасап жатқан затына өзіндік шығармашылық қоса білуге;
- Диалогты тілі және қарым-қатынас дағдылары дамиды.

- Тәжірибе жасау, ойын, қарым-қатынас арқылы өмірлік дағдыларды қалыптастыруға бағытталған белсенді танымдық іс-әрекеттері дамиды;

- Талдағыштар (сыртқы түйсікті мүшелерден бастап миға дейінгі күрделі жүйке механизмі) арқылы қоршаған ортаны терең қабылдауға көмектеседі;

- Балаларды ұйымдастырудың түрлі формалары арқылы коммуникативтік, ұйымдастырушылық және шығармашылық қабілеттері белсендіріледі;

- табиғатқа, адамдарға ізгі қарым-қатынасты қалыптастыру, жалпы тіршілік иелеріне қамқорлық сезімдерін көрсете алады;

STEM технологиясын балабақша топ балаларына қолдануды жүзеге асыру мақсатында балабақшамыздың әдіскерлерінің ұсынысымен STEM зерттеу тобы құрылды. STEM технологиясы туралы ақпарат көздерінен, іс-тәжірибелерде қолдануылуы бойынша мәліметтер жинақталынып алынды. Осының негізінде STEM зерттеу лабораториясының бір жылдық жұмыс жоспары бекітілді. Балабақша тәрбиешілеріне арналып шағын семинар практикүм жүргізілді. Сонымен қатар STEM технологиясының құрамдас бір бөлігі робототехниканы мектеп жасына дейінгі



ГОТОВИМСЯ К АТТЕСТАЦИИ

балаларда құрастырылымдылық және дербес ойлау қабілеттерін дағдыларын дамыту мектеп жасына дейінгі балаларда қабілеттерін дамыту мақсатында балабақшамызда робототехника кабинеті ашылды.

STEM технологиясы несімен ерекшеленеді?



- Бала бойындағы өзін қызықтырған сұрақтарға жауап алуға;

- Кез-келген затты эксперимент жүзінде жасау арқылы тануға;

- Кез келген затты екінші қырынан тани білуге баулиды.

- Балада креативті ойлау күзиреттіліктерін дамытады.

Балабақша жас ерекшелік топтарында STEM технологиясын қалай жүзеге асыруға болады?

- Құрастыру ұйымдастырылған оқу қызметтері барысында робот конструктор құралдарын қолдану; оның ішінде (қағаздан, табиғи материалдардан, қалдық заттардан;



- Сөйлеуді дамыту оқу қызметінде оқиғаны сюжетті картина реттілігімен жалғастыруға арналған дидактикалық ойын жаттығулары арқылы;

- Серуен барысында түрлі объектілерге бақылау жасай отырып, себеп салдарлық байланыстарды алуға үйрету.

- Балалардың өз бетімен жасауға арналған шығармашылық жұмыстары барысында

STEM технологиясын қолдана отырып, балада қандай қабілеттерді дамытамыз?

- Балабақша ауласындағы ағаштардың өзіне тән ерекшеліктері мен ұқсастықтарын және жапырақтарының құрылымдық ерекшеліктерін ажырата білуге баулу.

- Түрлі заттардың өзіне тән қасиеттерін анықтау (темір, ағаш, су, құм, магнит, болттар).

- Балалардың табиғат объектілерімен тікелей қарым-қатынас жасауға белсендіру, жәндіктердің сырт келбетін бақылай отырып, тыныс тіршілігін бақылай алуды ұйымдастыру. Бұл өз кезегінде балаларда қоршаған табиғатқа деген сүйіспеншіліктерін арттырады.

- Табиғи материалдар мен қалдық заттарды қолдана отырып, оларға екінші өмір бере білуге баулу.

- Заттың енін, ұзындығын анықтауда түрлі ленталар, қарындаштар, жіптерді қолдану.

- Балада өз дене мүшелері арқылы: қолдың көмегімен заттың ауыр жеңіл және белгілі бір заттың ұзындығын өлшеуде қарыспен өлшеу, көздің көмегімен кеңістікті бағдарлау, аяқты адымдау арқылы адым түсініктерін қалыптастыру.

Біздің еліміз де дамыған елдермен бірдей бағытта ілгерілеп келеді. STEAM-білім беру оқуды және мансапты қосатын көпір болып табылады. Оның тұжырымдамасы балаларды технологиялық тұрғыдан дамыған әлемге дайындайды. Келешектің мамандарына жан-жақты дайындық пен жаратылыстану ғылымдары, инженерия, технологиялар мен математиканың әртүрлі білім беру салаларынан алынған білім керек.

Әдебиеттер тізімі:

1. Тен А. С. Новые тренды в современном образовании. Электронный ресурс: URL: <http://zkoipk.kz/ru/2016smart3/2541-conf.html>

2. Жумажанова С. Развитие STEAM-образования в мире и Казахстане. "Білімді ел - Образованная страна" №20 (57) от 25 октября 2016 г.

3. Азизов Р. Образование нового поколения: 10 преимуществ STEM образования
Электронный ресурс: URL: <https://ru.linkedin.com/pulse/-stem-rufat-azizov>



Напоминаем нашим читателям, что в рубрику нашего издания можно поместить приветственный адрес педагогов-юбиляров, чей вклад в отечественное образование известен в масштабах республики: в научных трудах или во внедренных авторских проектах



С ЮБИЛЕЕМ!

В октябре этого года Искаков Бейбит Абаканович, кандидат педагогических наук, руководитель КГУ «Учебно-производственный комбинат» акимата города Усть-Каменогорска, редактор республиканского научно-методического журнала «Инновации в образовании», учитель физики и информатики высшей категории, отмечает свой 60-летний юбилей.

Мы знаем его как профессионала высокого уровня, настоящего педагога, современного менеджера образования, ученого-исследователя, мудрого наставника, доброжелательного коллегу, прекрасного человека, искреннего друга.

Бейбит Абаканович родился в 1960 году в с. Чимкура Уланского района ВКО.

В 1983 году окончил физико-математический факультет Усть-Каменогорского педагогического института, получил диплом учителя, продолжил семейную педагогическую династию.

После окончания службы в рядах вооруженных сил работал в образовательных учреждениях города Усть-Каменогорска учителем физики, математики и информатики. Высокая эрудиция молодого учителя, его ответственность, творческий подход к делу, умение мгновенно увлечь школьников, глубоко заинтересовать их своим предметом вызывали уважение родителей учащихся, коллег и администрации школы. А дети его не просто уважали, а еще и любили за доверие, демократизм отношений, юмор, добрую строгость. Искаков Б.А. за достаточно короткое время стал известен в профессиональной среде города своим добросовестным отношением к делу, нестандартным мышлением, педагогическим мастерством. Поэтому приглашение его на работу методистом физики и информатики в Усть-Каменогорский городской отдел образования ни для кого не стало неожиданностью. Искаков Б.А., трудясь в этой должности, много сделал для обобщения передового педагогического опыта городских учителей физики, математики и



ИСКАКОВ БЕЙБИТ АБАКАНОВИЧ

информатики, сплочения их профессионального сообщества, обмена инновационными методиками и технологиями.

Глубокий интерес к инновациям, желание качественно решать стоящие перед системой образования проблемы, изменить существующее положение дел с информатизацией образования привели Бейбита Абакановича к идее создания в 2004 году нового для города государственного учреждения «Усть-Каменогорский центр новых технологий в образовании», который в 2006 году был переименован в ГУ «Ресурсный центр города Усть-Каменогорска». Молодой коллектив Центра во главе с Исаковым Б.А. с самого начала заявил о себе серией различных проектов для школ города, стимулирующих развитие профессиональных медиакомпетенций: «Фейерверк педагогических идей», «Лучший из лучших», «Мое образовательное учреждение» и целого ряда других. Один из авторов идеи создания городского научно-педагогического журнала «Инновации в образовании», его бессменный редактор, Исаков Б.А. непрерывно следит за популяризацией издания, расширяя профессиональную целевую аудиторию. Так, благодаря авторитету и личной инициативе журнал имеет Республиканский статус и включен в базу РИНЦ.

В 2015 году Центр был переименован в КГУ «Учебно-производственный комбинат» акимата города Усть-Каменогорска, были скорректированы цели и направления деятельности, появились новые задачи. Профессионализм и талант руководителя позволяет Исакову Б.А. в нестабильной конъюнктуре рынка сохранить лучшие педагогические традиции предпрофильной и профильной подготовки и наполнить их современным инновационным содержанием. Образовательное учреждение имеет заслуженную репутацию дискуссионной площадки, создавая демократичную атмосферу для апробации самых смелых авторских проектов в области информационных технологий и профориентации.

Закономерным итогом педагогического и управленческого опыта стал серьезный научный труд: в 2013 году Исаков Б.А. защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук на тему «Развитие медиакомпетентности учителей в условиях Ресурсного центра» в Алтайской государственной педагогической академии (г.Барнаул, Российская Федерация). Результаты исследования опубликованы им в более 40 научных трудов, в числе которых монография, 3 учебно-методических пособия, статьи в сборниках докладов международных конференций, журналах, рекомендованных для публикации материалов научных исследований МОН РК.

Работоспособность и творческая инициатива Исакова Б.А. «подпитывается» за счет профессиональных контактов с вузовскими научными коллективами кафедр педагогического образования и менеджмента, математического моделирования и компьютерных технологий, физики ВКУ им. С. Аманжолова, факультетом информационной технологии и энергетики ВКГТУ им. Д.Серикбаева. Как авторитетный ученый-практик, Исаков Б.А. ежегодно участвует в работе Государственной аттестационной комиссии по приему государственных экзаменов в ВКГУ.

Вокруг Исакова Б.А. — педагоги-единомышленники: заражаясь его неугасающим душевным импульсом, они не упускают возможности в дружеской атмосфере обсудить наболевшие проблемы и обязательно найти позитивные решения.

Заслуги Исакова Б.А. отмечены благодарственными письмами Президента РК, нагрудным знаком за особые заслуги в области образования РК «Почетный работник образования Республики Казахстан», нагрудным знаком «Білім және ғылым қызметкерлерінің кәсіподағына сіңірген еңбегі үшін», медалью «10 жыл Астана», медалью ВКГУ «За весомый вклад в становление и развитие университета», грамотой МОН РК, грамотами государственных и частных организаций. Но самой главной его наградой являются достижения его выпускников, добрые слова родителей учащихся и благодарность коллег.

Мы от всей души поздравляем Бейбита Абакановича с юбилеем, желаем грядущих научных открытий, творческого поиска, свершений и блистательных побед! Успехов Вам в вашем благородном деле, крепкого здоровья, семейного благополучия, исполнения всех желаний!

Коллеги, единомышленники, друзья



ТАЛАНТ РУКОВОДИТЕЛЯ

Зинаида Николаевна Кичигина – ветеран системы образования г. Усть-Каменогорска, бывший директор гимназии №38 - личность яркая и многогранная. Её всегда отличала высокая общая эрудиция и профессиональное мастерство, педагогический такт и организаторские способности. Коллеги отзываются о ней как исключительно творческом, инициативном руководителе, способном видеть перспективы развития системы образования и новаторски подходить к решению проблем воспитания юных граждан Республики Казахстан. Кичигина З.Н. внесла большой вклад в развитие образования города и области, сотрудничество с учёными ВУЗов,

международное сотрудничество в сфере образования и культуры. Под её руководством педагоги и школьники гимназии, участвуя в международных программах, всегда добивались высоких результатов. В трудовой жизни Зинаиды Николаевны не было будней и однообразия, ибо, как она сама всегда подчеркивает «нет однообразия в процессе созидания Человека». Отличительная особенность учителя и директора Кичигиной З.Н. в том, что великая сила её любви к ученикам, к своей профессии стала основой её педагогической биографии.

Кичигина Зинаида Николаевна родилась в поселке Нюхча Карельской АССР 17 октября 1941 года. По окончании средней школы поступила в педагогическое училище, а в 1963 году окончила факультет естествознания Усть-Каменогорского государственного педагогического института по специальности «учитель биологии».

Трудовую деятельность начала в 1963 году в средней школе-интернате им. Гагарина города Лениногорска (сейчас – г. Риддер) Восточно-Казахстанской области. С 1967 г. работала в образовательных учреждениях г. Усть-Каменогорска. В 1977 г. она была назначена директором школы №38 г. Усть-Каменогорска. Тридцать восьмая школа стала поистине родным домом Кичигиной З.Н., которому она отдала более сорока лет своей жизни. Она стояли у истоков превращения обыкновенной окраинной школы города в известную всей республике гимназию, в учреждение образования международного уровня. Многочисленные выпускники гимназии сегодня занимают лидирующие позиции в политике, экономике и культуре современного Казахстана. И в каждой сложившейся биографии выпускника есть значительная заслуга директора его школы.



**КИЧИГИНА
ЗИНАИДА НИКОЛАЕВНА**

Особая черта Зинаиды Николаевны – обострённое чувство нового. Самые передовые педагогические находки, методические инновации всегда находили отражение в практике работы директора и педагогического коллектива. Среди них наибольший интерес представляют: создание единого школьного коллектива, работа разновозрастных школьных объединений, формирование педагогической экосистемы школы (работа по программе «КИТ» («Культура. Интеллект. Творчество»)), включение гимназии в международные образовательные программы, информатизация учебно-воспитательного процесса, модернизация управленческой деятельности, разработка система предметно-творческой деятельности. Решение каждой из этих проблем позволило гимназии подняться на ступеньку выше в продвижении к главной цели педагогического коллектива – созданию новой модели казахстанской школы.

Кичигина З.Н. постоянно стимулировала участие учителей в опытно-экспериментальной и исследовательской работе, активно работала над решением задач по выявлению, формированию и развитию детской одаренности в условиях инновационной школы. Эффективно обеспечивала развивающую направленность учебно-познавательных занятий и предметно-творческой деятельности гимназистов при активном сотрудничестве с представителями социума и родителями учащихся.

Конкурентоспособность гимназии во многом была обусловлена высокой квалификацией педагогов, будучи директором, Зинаида Николаевна всегда уделяла особое внимание методическому росту учителя, умело направляла становление каждого члена коллектива, процесс повышения его квалификации. Много сил и энергии отдавала она работе с молодыми учителями, тонко и мудро корректировала деятельность опытных наставников.

Кичигина З.Н. активно пропагандировала передовой педагогический опыт, принимала участие в работе многих международных, республиканских и областных семинаров и конференций по проблемам образования. Была избрана делегатом II съезда учителей Республики Казахстан. Опыт работы гимназии по проблемам управления гимназией в современных условиях неоднократно обобщался на республиканских, областных и городских семинарах для директоров школ и методистов районных и городских управлений образования.

Всю свою профессиональную жизнь Кичигина З.Н. активно занимается общественной работой. В течение четырех лет она возглавляла женсовет города, избиралась в районный Совет народных депутатов (1990 г.), была избрана делегатом III съезда женщин Казахстана, участвовала в Республиканском Форуме женщин. Она является активным членом Ассоциации деловых женщин Восточного Казахстана, лауреатом премии «Жемчужина Востока».

Зинаида Николаевна - глубоко эрудированный, коммуникабельный человек, отличающийся постоянным стремлением к самосовершенствованию. Своей интеллигентностью, высокой культурой и благородной простотой она сумела создать

вокруг себя атмосферу взаимопонимания, творчества, поиска. Доброжелательное партнерство с педагогами и учащимися, высокий профессионализм и учительская неуспокоенность Зинаиды Николаевны обеспечивают ей любовь, уважение и заслуженный авторитет среди коллег, учащихся и их родителей.

Педагогическая деятельность Кичигиной З.Н. отмечена рядом наград, в числе которых звания: «Отличник просвещения СССР», «Отличник просвещения КазССР», медаль «За доблестный труд», медали: «10 лет независимости Республики Казахстан», «20 лет независимости Республики Казахстан», многочисленные грамоты.

Мы от души поздравляем Зинаиду Николаевну с днем рождения, желаем ей крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, оптимизма, новых педагогических идей, творчества. Мы гордимся, что живем и трудимся вместе с вами!

**Коллектив школы-гимназии № 38 г.Усть-Каменогорска,
коллектив редакции журнала «Инновации в образовании»**



- ✎ Білім берудегі менеджмент
- ✎ Білім берудің мәселелері және оны шешу жолдары
- ✎ Шеберлік сыныбы
- ✎ Тәрбие мәселелері
- ✎ Білім берудегі психологиялық қызмет
- ✎ Ғылымдағы алғашқы қадам
- ✎ Жас мұғалімнің мектебі
- ✎ Кәсіподақ парақшасы
- ✎ Мектепке дейінгі білім
- ✎ Техникалық және кәсіптік білім беру
- ✎ Коррекциялық педагогика және психология
- ✎ Білім берудегі аймақтық компонент
- ✎ Қосымша оқыту мен тәрбие жүйесі
- ✎ Заңгерлік кеңес
- ✎ Әдістемелік әдебиеттер жанаалықтары
- ✎ Білім берудегі есімдер
- ✎ Аттестаттауға дайындық
- ✎ Назар аудар, байқау!



- ✎ Менеджмент в образовании
- ✎ Проблемы образования и пути их решения
- ✎ Мастер-класс
- ✎ Проблемы воспитания
- ✎ Психологическая служба в образовании
- ✎ Первые шаги в науке
- ✎ Школа молодого учителя
- ✎ Страничка профсоюза
- ✎ Дошкольное образование
- ✎ Техническое и профессиональное образование
- ✎ Коррекционная педагогика и психология
- ✎ Региональный компонент в образовании
- ✎ Система дополнительного обучения и воспитания
- ✎ Юридическая консультация
- ✎ Новинки методической литературы
- ✎ Имена в образовании
- ✎ Готовимся к аттестации
- ✎ Внимание, конкурс!



*С Днем Рождения,
коллеги!*



*Кучигина
Зинаида Николаевна*



*Искаев
Бейбит Абаканович*

Поздравляем вас с днем рождения! Яркого позитивного настроения, высоких достижений, душевной гармонии, процветания, крепкого здоровья, успехов во всём! Желаем никогда не останавливаться на достигнутом. Удачи в познании новых идей, саморазвития и стремления только к самому лучшему!

*С наилучшими пожеланиями,
коллектив редакционного совета*





Подписка

на I полугодие

Подписной индекс:

КазПочта

19005

КазПресс

6109

ПОЧЕМУ “ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ”?

* Республиканский статус журнала

** Включен в базу РИНЦ

*** Проводятся различные конкурсы
для педагогов всех уровней

**** Предоставление электронных
сертификатов о публикациях или
участии в конкурсах

***** Доступ к электронной версии
журнала на сайте www.goroo.ukg.kz