

Выпуск № 5(27)

2016

Желтоқсан
Декабрь
December

**БІЛІМ БЕРУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛАР
ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

Республикалық
ғылыми-әдістемелік
журнал



БІЛІМ БЕРУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ INNOVATIONS IN EDUCATION

- Ғылыми – әдістемелік журнал • Научно – методический журнал •
- Scientific – methodical magazine •

Редакционный совет

Абдуллина Л.И. - кандидат филологических наук, доцент, ВКГУ им С. Аманжолова

Ахметова М.М. - руководитель отдела образования города Усть-Каменогорска

Ганусова Н.П. - председатель Горкома профсоюза работников образования

Годованчук Е.Ю. - директор КГУ "Школа-лицей № 12" города Зыряновск

Ескалиев А.С. - ученый секретарь ВКГУ имени С. Аманжолова

Завалко Н.А. - доктор педагогических наук, профессор, ВКГУ им С. Аманжолова

Кикина М.И. - кандидат педагогических наук, доцент, вице-президент Казахстанско-Американского свободного университета

Кривошеина Н.В. - директор частной общеобразовательной школы "Исток" города Усть-Каменогорска, сертифицированный учитель информатики

Нурсеитова А.А. - заместитель руководителя управления образования ВКО

Сахариева С.Г. - кандидат педагогических наук, доцент кафедры БЮиОД УКф РЭУ имени В.Г. Плеханова

Тлеукунов О.Р. - директор КГУ "Средняя профильная школа № 45" акимата города Усть-Каменогорска

Фесенко Н. А. - руководитель отдела образования города Семей

Хаукка Л.А. - руководитель методического кабинета, КГУ "Учебно-производственный комбинат" акимата города Усть-Каменогорска

Искаков Б.А.

главный редактор, кандидат педагогических наук,
директор КГУ "Учебно-производственный комбинат"
акимата города Усть-Каменогорска

Корректоры: **Абдуллина Л.И.**, к.ф.н., доцент, ВКГУ им. С.Аманжолова
Сахариева С.Г., к.п.н., доцент кафедры БЮиОД УКф РЭУ имени В.Г. Плеханова
Ескалиев А.С., ученый секретарь, ВКГУ имени С.Аманжолова

Дизайн и верстка: Мумбаева М.К.

Теория и методология образования

Хаукка Л.А.	Структура и содержание курса «Педагогический менеджмент в современной школе»	2
Тогусова Б.К.	Структура субъектности личности младшего школьника	5
Макышева А.Д.	Совершенствование профессионализма управленческих кадров системы образования на современном этапе	9

Проблемы образования и пути их решения

Аяганова А.Н.	Развитие диалогической формы речи на уроках самопознания у учащихся с нарушением интеллекта	14
Цыганов А.П. Темиргалиева Г.Н.	Проектные перспективы инновационной школы (наукоград школьников) практикоориентированного образования	18

Мастер–класс

Мажитова А.Л.	Роль «Театра песни» в формировании качеств успешной личности учащегося	22
Женабаева Ж.К.	Мектеп жүйесінде үш тұғырлы тілді дамыту- заман талабы	24
Зырянова Н. Г.	Урок самопознания «Идём дорогой добра»	28
Касенова Б.Р.	Әдебиеттік оқу сабағында белсенді әдіс-тәсілдерді қолдану	33
Мулкибаев С.К.	Моделирование личностно-ориентированного урока по физической культуре в старших классах	38
Королев В.М.	Графический метод в программе Лазарус на уроке информатики	43
Кашигин И.А.	Использование элементов чирлидинга в разделе гимнастика в программе по физической культуре для учащихся 5-9 классов	46

Семья и школа

Малонуха А.П.	Практикум для родителей «Ответственность родителей за безопасность ребенка»	49
---------------	---	----

Психологическая служба в образовании

Темірханова Ш.Т.	Қазақ мектебінде психологиялық қызметті ұйымдастыру жолдары	51
------------------	---	----

Дошкольное образование

Гетте А.В.	Портфолио воспитанника мини-центра как способ мониторинга образовательных достижений	54
Рахманова М.В.	Воспитание нравственной культуры у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности	57

Межкультурные коммуникации

Mikhailova E.K.	Learn to write	61
-----------------	----------------------	----

Образование за рубежом

Malgazhdarova D.	Comparative analysis about professional motivation of Polish and Kazakhstan students in the credit technology system	64
------------------	--	----

Рубрики	68
---------	-------	----



Структура и содержание курса «Педагогический менеджмент в современной школе»

Хаука Л.А.

руководитель методического
кабинета

КГУ «Учебно—производственный комбинат»
акимата города Усть—Каменогорска

Мақалада «Қазіргі заманауи мектептегі педагогикалық менеджмент» атты кәсіптік қашықтықтан оқытылатын курстың өзектілігі мен курс бөлімдерінің мазмұны ұсынылған. Бөлімдердің теориялық және практикалық материалдары журналдың келесі басылымында жарияланады.

The article presents the relevance of distance learning course "Teaching Management in the modern school", represented the content of the course sections. The theoretical and practical materials of these sections will be presented in the next issues of journals.

Актуальность темы. В условиях современного подхода к качеству предоставляемых образовательных услуг система педагогического менеджмента образовательного учреждения определяется критериями и методами управленческой деятельности, современным состоянием системы образования.

Образование сегодня при специфичности своих норм, требований не мыслится без ориентиров на закономерности развития социума; оно не может не соотносить свои приоритеты с конструктивными запросами общества.

В последнее время мы наблюдаем ярко выраженную тенденцию усиления интереса и потребностей социума к образованию, причем, к образованию качественному, а не только сертифицированному.

Семьи прямо связывают социальную, профессиональную и иную успешность своих детей с уровнем образования, которые эти дети получают, они готовы жертвовать частью своего настоящего благополучия ради будущего благополучия своих детей.

На сложившуюся ситуацию оперативно реагирует рынок труда, предъявляющий все более высокие требования к квалификационному ресурсу работника.

Отсюда сложились три системы (субъекта) внешней ответственности, которые ставят вопрос об эффективности школы:

- **государство**, формирующее основной пакет образовательных услуг и действующее в социально-политических значениях;

- **родитель** как индивидуальный потребитель (покупатель, заказчик) образовательных услуг, действующих в значениях конкурентных преимуществ, получаемых детьми в системе образования;

- **общество** в лице демократических и общественных институтов, как заинтересованная сторона в значениях преемственности культуры, сохранения интеллектуального резерва нации, конкурентных преимуществ этноса.

Вывод – образование стало рассматриваться как один из национальных стратегических ресурсов развития страны.

В ежегодных Посланиях Президента страны определены задачи. В этих задачах – требования к человеку способному решать их, значит – к образованию. Но это задачи не сегодняшнего дня, они направлены на долгосрочную программу деятельности школы.

Поэтому в школе должны быть

разработаны стратегические документы – Концепция развития, Программа стратегического развития школы, Программа опытно-экспериментальной работы и другие локальные документы.

Каждого директора школы заботит авторитет и престиж своей школы, чтобы школа имела свои преимущества, давала хорошее образование, была уважаема детьми, по достоинству оценена родителями, чтобы её выпускники были конкурентоспособными на рынке труда. Все это, безусловно, связано с постоянным развитием школы. Поэтому сегодня работают инновационные образовательные учреждения – «Лицей», «Гимназия», «Образовательные комплексы», и др.

А что делать просто образовательной школе, находящейся даже не в центре города, а на его окраине?

Как эффективно расставить школьное ресурсное обеспечение?

Как подготовить Программу развития школы, чтобы при этом она достигла качественно новых результатов? И другие вопросы.

Но все это сводится, как показывает опыт, к проблеме – как организовать управление развитием школы и сделать его эффективным.

Изменение содержания и условий деятельности образовательной школы, повлекли за собой значительные изменения организационного аспекта жизни школьного коллектива, обусловили усложнение труда руководителей, определили потребности в поиске новых форм и методов организационно-педагогической деятельности директора школы, направленной на решение задач в системе **«администрация – учитель – учащийся – родитель»**.

Все это поднимет функционирование школы на новую, более высокую ступень и предъявит качественно новые требования к управлению учебно-воспитательным процессом в школе, её руководителей и их организационно-педагогической деятельности.

В связи с вышеизложенным авторами

разработана учебная программа дистанционного курса по теме «Педагогический менеджмент в современной школе», где использован как теоретический материал, так и практический опыт работы на примере ряда школ города.

Нельзя не сказать о том, что дистанционное обучение – эффективный вид образования базирующийся на средствах обмена учебной информации на расстоянии, имеет ряд преимуществ – индивидуальный график и темп обучения, возможность творческого самовыражения, возможность осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм и многое другое.

Данный курс отличают новые пути и средства модернизации организационных структур управления, алгоритмы и методические рекомендации по преобразованию тех или иных участков работы школы с использованием ИКТ, предложены методики составления операционального плана действий по управлению, а также практико-ориентированные мотивационные и стимулирующие функции педагогического менеджмента.

Содержание программы профессионально-дистанционного курса по теме «Педагогический менеджмент в современной школе» состоит из 5-ти разделов:

1. Теоретические основы педагогического менеджмента как управление образовательным процессом.
2. Программное управление образовательной средой школы.
3. Анализ состояния образовательного процесса как основа эффективной системы педагогического менеджмента.
4. Экономическое обеспечение системы педагогического менеджмента образовательного учреждения.
5. Общеобразовательное учреждение и местные органы управления образования.

В первом разделе внимание уделено теоретическим основам педагогического менеджмента. Кроме того, в разделе предложено логическое построение системы

внутришкольного педагогического менеджмента, направленной на продуктивность деятельности, где продуктивность используется как показатель эффективности управления.

Особое внимание уделено мониторингу как самостоятельному звену в управленческом цикле. Мониторинг нельзя идентифицировать ни с одной функцией управления, и в то же время он непосредственно с ним связан.

Для руководителя школы рассмотренная система мониторинга становится мощным аналитическим инструментом для формирования и принятия решений, связанных со всем спектром как системных, так и частных проблем – от изменения ценностного ряда миссии школы до определения уровней профессиональной компетентности отдельных учителей.

Во втором разделе рассмотрены теоретические основы программного управления образовательной средой школы. С наиболее интересными аспектами менеджмента как метода управления, здесь можно ознакомиться – с циклограммой режима жизнедеятельности школы, внедрение образовательных стандартов в виде компетентностей, использование эффективных технологий обучения с использованием ИКТ и др.

Во всех предложенных темах представлено участие учителей в управлении школой.

Технология управления раскрыта через программно-целевой подход, пути и средства модернизации управляющей системы школы, включая и новый организационный механизм управления (используя ИКТ), а также механизм саморазвития личности руководителя.

В третьем разделе рассмотрен анализ состояния образовательного процесса как основы эффективной системы педагогического менеджмента.

Анализ – это основной метод контроля в структуре и содержании педагогической системы в образовательной среде школы, первый шаг на пути определения целей и способов их достижения.

Так, для анализа состояния внутришкольного педагогического менеджмента предложены критерии и индикаторы по уровню проведения – педагогического и методического советов, психолого-педагогических консилиумов, внутришкольных конференций, ШК, творческих групп учителей и др.

По анализу состояния системы методической службы школы составляется представление о научном уровне, системности, действенности инновационной работы как основном документе включения школы в режим развития, о её влиянии на развитие личности педагога и учащегося, на формирование конечных показателей функционирования школы.

По анализу воспитательной работы школы, где целью является - показать результаты воспитательной работы педагогического коллектива, связав их причинной связью с деятельностью классных руководителей, воспитателей на основе систематически обновляемого годового круга традиций и праздников, предоставляющих возможность социально ориентированной личности школьника; влияние семьи и внешней среды, с уровнем использования учителями воспитательного потенциала урока.

Здесь же предложены критерии и индикаторы измерения – уровня ученического самоуправления, уровня воспитанности школьников, их здоровья и др.

Четвертый и пятый разделы направлены на оказание практической помощи руководителю образовательного учреждения по эффективности использования бюджетного финансирования и дополнительных средств школы для её развития, а также поиск путей взаимодействия школы с органами управления образования, направленного на результат.

Курс «Педагогический менеджмент в современной школе» доступен на портале Е-мектеп в дистанционном формате, на курс может записаться каждый желающий, по окончании обучения выдается сертификат.



Структура субъектности личности младшего школьника

Тогусова Б.К.

учитель начальных классов
Международная «Школа – лицей
«Нурорда»

Мақалада заманауи психологиялық-педагогикалық әдебиеттерді талдау негізінде бастауыш сынып оқушысының тұлғалық субъективтілігінің құрылымы жобаланған, оның негізгі ерекшеліктері атап көрсетілген.

The article based on the analysis of modern psychological and educational literature developed subjectivity structure the younger schoolboy personality, highlighting its main features.

Глобальный характер перемен, охватывающий все сферы общественной жизни, в значительной степени сказывается на способности людей к адаптации к новой ситуации, способности изменять ее, саморазвиваясь и совершенствуясь. В связи с чем современное образование делает акцент на личность, способную проектировать и прогнозировать свои поступки и поведение, самостоятельно искать новые способы решения проблем, иметь собственную точку зрения на различные процессы и явления.

В настоящее время субъектность становится приоритетным направлением к исследованию педагогической реальности, однако обретение субъектностью статуса методологического подхода создает определенные условия для всестороннего изучения данного феномена. Различным аспектам субъектности личности посвящены работы психологов и педагогов. Так, в трудах В.А. Петровского исследуются различные феномены субъектности; А.В. Захаровой, Д.И. Фельдштейн, Г.А. Цукерман изучаются закономерности развития субъектного начала человека в онтогенезе; принципы организации образовательных систем, развивающих субъектность раскрыты В.В. Давыдовым; компоненты субъектного опыта

рассмотрены А.К. Осницким; онтологический статус субъектности как личностного свойства проведен Е.Н. Волковой.

В процессе анализа научной литературы, практической работы по развитию субъектности младших школьников обнаруживаются определенные противоречия: между потребностью общества в инициативных, творческих, активных личностях и преобладанием репродуктивных методов их обучения; между разработанностью общих теоретических основ формирования субъектности личности и отсутствием теоретически и экспериментально обоснованного механизма формирования субъектности младших школьников. Это актуализирует необходимость целенаправленного развития субъектности личности младших школьников.

Для нашего исследования особый интерес представляет младший школьник – это возраст 6-11-летних детей, обучающихся в 1-4-х классах начальной школы. Границы возраста и его психологические характеристики определяются принятой на данный временной отрезок системой образования, теорией психического развития, психологической возрастной

периодизацией [1]. Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основы субъектности. Учебная деятельность – особая форма активности ученика, направленная на изменение самого себя как субъекта учения. Становление субъектных качеств личности младшего школьника происходит под влиянием новых отношений с учителем (учителями) и сверстниками (одноклассниками), новых видов деятельности (учения) и общения, включения в целую систему коллективов (общешкольного, классного). У него развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.). С этих позиций младший школьник представляет большие возможности для формирования субъектных качеств.

Сегодня альтернативной моделью образования становится гуманистическая, сотворческая деятельность его субъектов: создание условий свободного выбора сфер приобщения к социально-культурным ценностям; обеспечение сотворческого общения учителя и ученика; культивирование всевозможных форм творческой активности как учителя, так и школьника и др. Все эти факторы, несомненно, обуславливают качественные изменения не только личности самого младшего школьника, но и других субъектов взаимодействия, что актуализируют проблему изучения субъектности личности младшего школьника.

Методологической основой нашего исследования является концепция субъектности, разработанная Е.Н.Волковой [2], основные положения которой состоят в следующем:

- субъектность – это интегративная характеристика, которая составляет основу способностей, субъектность связана с выделением системообразующего отношения к деятельности;

- отношение человека к себе как к деятелю предполагает признание и принятие не

только себя, но и у другого человека активности, сознательности, связанной со способностью к целеполаганию и рефлексии, свободы выбора и ответственности за него, уникальности;

- факторами субъектности являются мотивация с гуманистической направленностью и внутренним локусом контроля и позитивная, гибкая, открытая Я-концепция;

- субъектность возникает и развивается в результате взаимодействия людей при осуществлении деятельности, т.о. другой выступает необходимым условием развития субъектности индивида.

Опираясь на основные теоретические положения концепции Е.Н. Волковой, мы разработали структуру субъектности личности младшего школьника (см. таблицу), включающую следующие компоненты:

- *Осознание собственной активности.* Данный компонент подразумевает не репродуктивную активность, присущую любому живому существу, а активность, которая, прежде всего, проявляется в знаниях о способах и видах реализуемой младшим школьником деятельности, которая является целенаправленной и осознанной, при этом субъект проявляет интерес к реализуемой им деятельности; в знаниях о себе как инициативном существе, творце собственной деятельности, готовностью к осознанному успешному осуществлению деятельности, при этом субъект объективно знает собственные личностные качества, которые будут способствовать успешной реализации деятельности.

- *Свобода выбора и ответственность за него* предполагает, прежде всего, наличие определенных нравственных характеристик личности; осознанный выбор собственного жизненного пути, целей, средств контроля реализации конкретной деятельности (в том числе учебной), наличие умений наметить собственную (индивидуальную) стратегию реализации деятельности, умение субъекта взять ответственность на себя за поступки [3].

- *Стремление к саморазвитию.*

Саморазвитие осуществляется в некоей специфичной форме, которая зависит от наличия творческого потенциала, активности личности, формируя волю, убеждения, установки в поведении, оказывая обратное влияние на других субъектов взаимодействия, преобразуя их в соответствии с вырабатываемыми ценностями. В связи с чем стремление к саморазвитию проявляется: в осознании целей и задач саморазвития и самосовершенствования; возможностей саморазвития и самосовершенствования; в направленности на постоянное изменение по отношению к исходному состоянию (уровню); в готовности воспринимать сигналы о своих изменениях извне.

- *Способность к рефлексии.* Рефлексия в данном контексте понимается как способность субъекта быть сосредоточенным не на предмете собственной деятельности, а на самой деятельности, которая проявляется в умении конструировать и удерживать образ своего 'Я' в процессе деятельности, как установку по отношению к самому себе в плане своих возможностей, способностей, а также умения проявлять самообладание и

самоконтроль в процессе деятельности и предполагает наличие знаний о себе как некоей внутренней инстанции, которая распоряжается всем потенциалом мышления, памяти, чувств, внимания и др.

- *Осознание собственной уникальности.* Данный компонент характеризуется наличием у младшего школьника знаний своего предназначения в жизни; осознание ценности своего «Я» для других; наличие «Я»-Концепции как основы деятельности; осознание себя как самоактуализирующейся личности; осознание себя как уверенного, самостоятельного человека; знание своих индивидуальных особенностей, осознание неповторимости уникальности своей студенческой группы.

- *Понимание и принятие другого.* Данный компонент характеризуется: способностью субъекта эмоционально участливо откликаться на запросы и потребности других; знанием субъектом диалогических стратегий взаимодействия [3;4]; способностью субъекта к открытому и конструктивному диалогу; толерантным и уважительным отношением к мнению другого.

Таблица - Структура субъектности личности младшего школьника

Компоненты субъектности	Признаки субъектности
Осознание собственной активности	-знание о видах и способах деятельности, реализуемых в школе (учебной, воспитательной, гедонической и др.); - интерес субъекта к деятельности; -целенаправленное и осознанное отношение к деятельности; - знание о себе как инициативном существе, творце собственной деятельности; -направленность на преобразующую, осознанную активность; -готовность субъекта к осознанному, успешному осуществлению деятельности; - знание собственных личностных качеств, которые способствуют успешной реализации деятельности.
Свобода выбора и ответственность за него	-осознанный выбор собственного жизненного пути, целей, средств контроля реализации конкретной деятельности (в том числе учебной); -умение субъекта взять ответственность на себя за поступки;

	<ul style="list-style-type: none"> -наличие нравственных характеристик личности; -умение субъекта наметить собственную индивидуальную стратегию реализации деятельности.
Стремление к саморазвитию	<ul style="list-style-type: none"> -осознание целей и задач своего саморазвития и самосовершенствования; -осознание возможностей саморазвития и самосовершенствования; -направленность на постоянное изменение по отношению к исходному состоянию (уровню); -готовность воспринимать сигналы о своих изменениях извне.
Способность к рефлексии	<ul style="list-style-type: none"> -умение проявлять самообладание и самоконтроль в процессе деятельности; -умение конструировать и удерживать образ своего 'Я' в процессе деятельности; -знание о себе как некой внутренней инстанции, которая распоряжается всем потенциалом мышления, памяти, чувств, внимания.
Осознание собственной уникальности	<ul style="list-style-type: none"> -знание своего предназначения в жизни; -осознание ценности своего «Я» для других; -наличие «Я»-Концепции как основы деятельности; -осознание себя как самоактуализирующейся личности; -осознание себя как уверенного, самостоятельного человека; -знание своих индивидуальных особенностей.
Понимание и принятие другого	<ul style="list-style-type: none"> -способность субъекта эмоционально участливо откликаться на запросы и потребности других (учителя, родителя, сверстника); -знание субъектом диалогических стратегий взаимодействия; -способность субъекта к открытому и конструктивному диалогу; -толерантное и уважительное отношение к мнению другого.

Таким образом, субъектность младшего школьника это - сложная система свойств субъекта, осознаваемая им самим и актуализирующаяся в процессе деятельности, в ходе которой формируется воля, убеждения, внутренний мир, проявляющиеся в установках, в поведении и оказывающие обратное влияние на социальное пространство, преобразуя его в соответствии с вырабатываемыми ценностями.

Список литературы:

1. Обухова Л. - Детская (возрастная) психология Учебник. - М., Российское

педагогическое агентство. 1996, -374 с.

2. Волкова Е.Н. Субъектность педагога: теория и практика. Н.Новгород: НГЦ, 1998. – 8. п.л.

3. Башкова Т.Н. Формирование субъектности младших школьников в условиях педагогического взаимодействия. Автореф. Канд. Пед. Наук., Москва, 2009. -24с.

4. Мананикова Е.Н. Педагогическая психология: Учебное пособие.М.:Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2007.-224с.



Совершенствование профессионализма управленческих кадров системы образования на современном этапе

Макышева А.Д.

Центр педагогического мастерства (г. Астана)

В предлагаемой статье рассматривается процесс самовоспитания учащихся, факторы влияющие на самовоспитание, условия способствующие работе над собой, их влияние на развитие личности воспитанника и методы используемые в самовоспитании.

In the article the process of self-parenting is considered. Factors influencing on self-parenting, conditions of work on yourself, their influence on personality development and methods using in self-parenting are studied.

В подготовке и повышении квалификации управленческих кадров в контексте динамично развивающегося общества произошли существенные изменения, связанные с ускорением технологического прогресса, глобализацией экономики и усилением конкуренции во всех отраслях жизни. С переходом к рыночной экономике усилилась потребность в профессионализации управленческой деятельности, что, в свою очередь, способствовало росту внимания к повышению квалификации руководителей организаций образования.

Изменения в мировой экономике породили необходимость приспособления к быстро меняющейся конкурентной среде, предъявили повышенные требования к человеческому капиталу, к качеству образования. Республика Казахстан вступила на путь экстенсивного развития своей образовательной сферы и вхождения отечественного образования в мировое образовательное пространство.

Вместе с тем, особую значимость для развития системы образования приобретает оценка сегодняшнего уровня подготовки управленческих кадров, анализ деятельности институтов и центров, которые занимаются повышением квалификации работников образования.

Вопросы подготовки и профессионального развития педагогических и управленческих кадров обозначены в качестве приоритетных в ежегодных Посланиях Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева народу Казахстана

В современных условиях возрастают требования к эффективному управлению развитием образования. Это обуславливает научно-исследовательский интерес к проблеме подготовки нового поколения руководителей, с новым мышлением, новыми подходами в управлении, способных перевести систему школьного образования на качественно новый уровень.

Сегодня Центром педагогического мастерства при АОО «Назарбаев интеллектуальные школы» реализуется Программа повышения квалификации руководителей общеобразовательных организаций образования Республики Казахстан, разработанная совместно с Факультетом образования Кембриджского университета, что является примером внедрения в отечественную систему повышения квалификации лучшей международной практики обучения управленческих кадров системы образования.

Проблемы повышения квалификации

управленческих кадров образования рассматривались в рамках существовавшей кадровой политики и главного ее принципа – подбора, расстановки и воспитания кадров, где преобладали исполнительские функции руководителей. В настоящее время разрабатывается новая система повышения квалификации управленческих кадров с учетом тенденций мирового опыта, возросших требований к компетентности и ответственности руководителей за результаты их деятельности.

В Казахстане вопросы профессиональной подготовки руководителей образовательных учреждений стали звучать лишь в 90-е годы. Существовавшая ранее система повышения квалификации педагогических работников в общем и профессиональном образовании была сориентирована на должностное повышение квалификации руководителей и педагогов.

В 2000-х годах активизируются исследования, рассматривающие различные стороны развития профессиональной компетентности менеджеров образования. Возросший в последние годы интерес ученых к исследованию проблем повышения квалификации управленческих работников системы образования обусловлен, на наш взгляд, сразу несколькими причинами: во-первых, стремлением найти пути повышения эффективности функционирования учебных заведений; во-вторых, становлением педагогического менеджмента как современной теории и практики социального управления; в-третьих, популярностью теории лидерства в образовании.

Однако в настоящий момент как в Казахстане, так и в других странах СНГ обновление содержания повышения квалификации управленческих кадров системы образования развивается по следующим направлениям: обновление содержания образования в соответствии с профессиональными потребностями педагогов; развитие вариативного, продуктивного характера повышения квалификации, обеспечивая конкурентоспособность менеджера образования в условиях обновления школы, а

также повышение квалификации управленцев в соответствии с парадигмой компетентно-ориентированного содержания образования. Анализируя работы, исследующие проблему повышения квалификации управленческих кадров системы образования, мы пришли к выводу о том, что большинство из них обращено к системе традиционной переподготовки, не учитывающей особенности «новой» школы, а также современных способов и методов оценки профессионализма управленцев.

Для исследования современного состояния процесса повышения квалификации управленцев необходимо определение терминологического аппарата.

Согласно современному словарю «повышение квалификации – это один из видов профессионального обучения сотрудников, имеющий целью повышение уровня их теоретических знаний, совершенствование практических навыков и умений» [1].

Концептуальные основы повышения квалификации были исследованы В.В. Краевским, по его мнению, «повышение квалификации – это получение дополнительных знаний по базовой специальности и совершенствование профессиональных умений» [2].

Исследование Т.И. Шамовой показывают, что повышение квалификации – это обновление специалистом теоретических знаний и практических навыков решения профессиональных задач в рамках полученной в базовом образовательном учреждении специальности [3].

Мы же придерживаемся мнения В.Р. Веснина, который считает, что повышение квалификации – это обучение после получения работником основного образования, направленное на последовательное последовательное поддержание и совершенствование их профессиональных и экономических знаний [4].

В настоящее время, как отмечают исследователи [5,6,7], система повышения квалификации испытывает кризис, являющийся результатом кардинальных

изменений, прежде всего, в системе образования. Традиционная система повышения квалификации, сформированная еще в советский период, не может удовлетворить профессиональные потребности управленцев, так как модернизация школы проходит более интенсивно в отличие от системы повышения квалификации. Современные исследования [8] системы повышения квалификации выявили ряд ее основных проблем:

- недостаточное организационно-методическое, программное обеспечение индивидуальных образовательных маршрутов педагогов, как в курсовой, так и в межкурсовой периоды;

- несогласованность вертикальных и горизонтальных связей между уровнями и субъектами системы повышения квалификации;

- отсутствие четких измерителей деятельности слушателей курсов;

- неразработанность критериев экспертизы инновационного опыта, внедрения инновационных моделей в массовую практику, методологического обеспечения управленческой и педагогической деятельности по созданию исследовательских площадок для развития деятельности и мышления руководителя;

- слабые корпоративные и кооперативные связи с вузами, организациями ТиПо и т.д.;

- отсутствие тесного сотрудничества всех субъектов системы повышения квалификации работников образования не только в сфере собственно повышения квалификации, но и мониторинга, проектирования, экспертизы и внедрения развивающего компонента образования в массовую практику;

- осуществление управления инновационными процессами в рамках, характерных для традиционного образования, в основе которого лежит структурно-функциональная модель управления.

По мнению специалистов [7,8], развитию повышению квалификации управленцев системы образования серьезно мешает ряд

проблем:

- недостаточно проработаны связи и взаимозависимости между повышением квалификации директора или завуча школы и уровнем оплаты;

- формальный характер организации и прохождения повышения квалификации управленцев в виду их большой загруженности;

- отсутствие гибкости в организации и прохождения повышения квалификации;

- рассогласованность политики и модели управления профессиональным развитием управленцев;

- слабая отличимость программ повышения квалификации педагогов и управленческих работников.

Следовательно, система повышения квалификации управленческих кадров должна изменить ориентиры с преимущественной трансляции знаний на создание условий для овладения руководителями комплексом профессиональных компетенций, определяющих его готовность и способность проектировать новое качество образования. Поэтому одной из главных задач в повышении квалификации руководителей системы образования является построение такой системы, в основе которой было бы заложено:

- * определение управленческого профессионализма и критериев его оценки;

- * комплексное изучение профессиональных и образовательных потребностей руководителей образования;

- * определение содержания профессиональной подготовки по проблемам управления;

- * учет специфики типовых управленческих ситуаций разных категорий руководителей школ и их моделирование в процессе профессиональной подготовки;

- * дифференциация содержания и организационных организационных форм обучения для разных категорий школ;

- * организация активного управленческого взаимодействия для формирования основных компонентов профессиональной компетентности [9].

В Республике наряду с традиционной

системой переподготовки и повышения квалификации учителей, которая осуществляется в настоящее время Акционерным обществом «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу», параллельно получают свое развитие Центры педагогического мастерства, которые были концептуально одобрены Президентом страны Назарбаевым Н.А. и Правительством Республики Казахстан 24 мая 2011 г., совместно с АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы».

В основу деятельности Центра педагогического мастерства положена идея непрерывного профессионального развития педагога в условиях интеграции казахстанского образования в мировое образовательное пространство. Основными задачами деятельности Центра являются:

- трансляция накопленного опыта Назарбаев Интеллектуальных школ общеобразовательным школам Республики Казахстан;

- обобщение и распространение лучшего педагогического опыта казахстанских и зарубежных учителей-новаторов;

- разработка рекомендаций по усовершенствованию системы повышения квалификации педагогов республики;

- повышение квалификации казахстанских педагогов в соответствии с мировым опытом;

- разработка программ повышения квалификации педагогических кадров с привлечением ведущих казахстанских и международных экспертов;

- сотрудничество с ведущими казахстанскими и зарубежными организациями системы повышения квалификации педагогов с целью обмена опытом и внедрения лучших практик;

- мониторинг профессиональной деятельности учителей и руководителей, прошедших обучение в Центре педагогического мастерства;

- создание условий для непрерывного профессионального образования педагогов;

- создание сетевого образовательного сообщества педагогов Республики.

Основными целями деятельности Центра

в соответствии с его Уставом являются повышение квалификации педагогических работников Республики Казахстан, трансляция педагогического опыта Назарбаев Интеллектуальных школ и зарубежного передового педагогического опыта общеобразовательным школам Республики Казахстан.

Центром педагогического Мастерства в сотрудничестве с казахстанскими и международными партнерами разработаны уровневые программы курсов повышения квалификации управленческих кадров системы образования Республики Казахстан: первый (продвинутый), второй (основной), третий (базовый).

Программа повышения квалификации руководителей образования включает в себя направление, в рамках которого строится модель повышения их квалификации: саморазвитие директора и педагогического коллектива; развитие школы; социальное и профессиональное партнерство. Таким образом, программа охватывает комплекс мер, направленных на овладение руководителями широким спектром знаний и практических навыков, адекватных современным представлениям об успешности организации образования, а также концентрации внимания по управлению изменениями.

В целях более результативного внедрения инноваций, вовлечения в процесс изменений руководителей школ, формирования школьных лидеров и команд разработана Программа повышения квалификации руководителей общеобразовательных организаций Республики Казахстан, предусматривающая рассмотрение вопросов, касающихся сущности лидерства, его типологии, модели современного руководителя, школьной культуры, планирования развития школы, профессионального развития и личностно-профессионального благополучия, развития профессионального сообщества.

Данная Программа была разработана с учетом результатов проведенного ЦПМ анкетирования руководителей общеобразовательных организаций, с целью

установления их готовности к своему профессиональному развитию в контексте модернизации системы повышения квалификации руководителей организаций общего среднего образования Республики Казахстан.

Программа включает в себя три направления, в рамках которых строится модель повышения квалификации руководителя организации образования:

- саморазвитие директора и педагогического коллектива;
- развитие школы;
- социальное и профессиональное партнерство.

Мы считаем, что современное состояние теории и практики процесса повышения квалификации управленческих кадров может быть охарактеризовано как этап становления и осмысления новой системы. Наряду с традиционной системой повышения квалификации управленцев уделяется внимание содержательной стороне, параллельно набирает «силу» новая система, предусматривающая интегрированные

современные технологические и методические подходы.

Список литературы:

1. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий.-М.:Издат. Центр НЭТ, 2013.-268.
2. Краевский В.В. Повышение квалификации педагогических кадров//Педагогика.-1992.-№7-8.-С.55-58.
3. Дружилов С.А. Профессиональная компетентность и профессионализм педагога: психологический подход // Сибирь. Философия. Образование. – Научно-публицистический альманах: СО РАО, ИПК, г.Новокузнецк. - 2005 (выпуск 8), – С.26-44. (<http://drusa-nvkz.narod.ru/Pedagog-Sib.html>)
4. Пфейфер Н.Л. Личность педагога в обновленной системе образования // Ұлт тағылымы. - 2005. - №3. - С.168-172.
5. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. - 2003. - №5. - С.66-73.





Развитие диалогической формы речи на уроках самопознания у учащихся с нарушением интеллекта

Аяганова А.Н.

магистрант специальности
«Педагогика и психология»
ВКГУ имени С.Аманжолова

Мақалада өзін-өзі тану сабағындағы мүмкіндігі шектеулі оқушылардың диалогикалық сөйлеу түрінің даму өзектілігі негізделеді, сөздік іс-әрекет пен сөйлеу мінез-құлқын белсендіруге әсер ететін, сабақтың тапсырмаларындағы сөйлеу дағдысын дамытуды жобалау бойынша эксперименталды жұмыс көрсетіледі, сөйлеу іс-әрекетінің даму деңгейі динамикасы беріледі.

The actual problem of development a dialogical form of the speaking by pupils suffering from intelligence violation at the self-knowledge lessons is proved at our article. The experimental work on designing the development of pupils dialogical speaking skills promoting activization of speaking behavior and speaking activity within the lessons is also showed. The dynamics of the development levels of speaking activity is presented.

Приоритетным направлением развития национальной системы образования становится нравственно-духовное образование, ориентированное на максимальное раскрытие личностного потенциала человека. Нравственно-духовное образование, позволяющее личности достичь гармонии в физическом, психическом, духовном, социальном и творческом развитии, реализуется в конкретной образовательной практике различными путями и, прежде всего, через предмет «Самопознание».

Развитие речи умственно отсталых учащихся — одна из важнейших задач, которая решается специальной (коррекционной) школой в процессе преподавания всех учебных предметов. Столь пристальное внимание к речевому развитию детей неслучайно. Работая над исправлением различных нарушений речи, формируя речевые умения и навыки, мы тем самым развиваем у школьников познавательные способности, совершенствуем психические функции. Установлено, что овладение словесной

системой перестраивает все основные психические процессы у ребенка и что слово оказывается, таким образом, мощным фактором, формирующим психическую деятельность, совершенствующим отражение действительности и создающим новые формы внимания, памяти и воображения, мышления и действия.

Особенности развития и формирования диалогической речи умственно отсталых детей изучались А.К. Аксёновой, В.В. Воронковой, Г.А. Каше, М.Ф. Гнездиловым, Р.И. Лалаевой, Д.И. Орловой, М.А. Савченко и др. Исследователи пришли к выводу, что замедленный темп развития речи задерживает развитие формирования диалогической речи умственно отсталых детей. В свою очередь, нарушенное речевое развитие, недостаточность усвоения семантической стороны родного языка негативно влияют на становление всех сторон устной и письменной речи учащихся данной категории (А.К. Аксенова, М.Ф. Гнездилов, Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Д.И. Орлова, В.Г. Петрова, Л.И. Савка, М.А. Савченко и др.).

Процесс речевого развития детей с умственной недостаточностью протекает иначе, нежели у нормально развивающихся сверстников. Следует отметить, что специфика речи умственно отсталых школьников объясняется не только бедностью впечатлений (а отсюда недостаточным запасом слов, расплывчатостью их значений) и затруднениями в понимании связей между предметами и явлениями, но и отсутствием подлинных мотивов речи.

Ещё более сложной для умственно отсталых детей оказывается деятельность, контролируемая их собственными словесными обобщениями. Исследования ученых в этой области, показали, что умственно отсталый ребенок затрудняется без посторонней помощи сформулировать выражение, которое явилось бы для него руководством к действию. Если же такое правило высказано (с помощью педагога или др.), оно все-таки недостаточно регулирует деятельность ребенка. Эту особенность умственного и речевого развития детей также надо учитывать в процессе их обучения в специальной школе, в частности на уроках самопознания.

В рамках проводимого исследования нами было сделано предположение о том, что процесс развития диалогической речи на уроках самопознания у школьников с умственной отсталостью будет более эффективен, если использовать методы и приемы, способствующие развитию их диалогической речи, а именно: проектировать работу по развитию навыков диалогической речи у учащихся в задачах уроках, способствовать активизации речевого поведения и речевой деятельности учащихся; разработать и использовать на уроке сборник диалогов, учитывающий уровень познавательных возможностей учащихся данной категории. Экспериментальная работа проводилась на базе КГУ «Вспомогательная школа №21» Управления образования г. Усть-Каменогорска. В школе обучаются дети с легкой (F70) и умеренной степенью умственной отсталости (F71). Особенностью

дефекта при умственной отсталости является нарушение высших психических функций – отражения и регуляции поведения и деятельности. Прежде всего, страдают познавательные процессы: ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, речь, внимание. Наблюдаются нарушения эмоционально-волевой сферы, моторики и личности в целом. В экспериментальной работе принимали участие 12 школьников из 7-ых классов.

За основу методики мы взяли приемы обследования диалогической стороны речи, предложенные Чиркиной Г.В., Филичевой Т.Б. и Бабиной Г.В. В процессе проведения обследования учащимся предлагается задание - составление диалога с учителем (в соответствии с темами программы по самопознанию) за ограниченное время (10 минут). Полученные диалоги предполагается разбирать в двух аспектах: как речевую деятельность и как речевое поведение. При оценке речевой деятельности в процессе диалога отмечаем: соответствие реплик определенной тематике; реализацию и развитие главной мысли; характер диалога, который может быть репродуктивным (согласие во всем с учителем) и творческим (есть встречные предложения).

При оценке диалога как речевого поведения обращается внимание на активность участника диалога (заинтересованность, уровень мотивации, активность, пассивность) и реакцию на участника диалога, отношение к партнеру по диалогу (положительно, страх, негативно, спокойное отношение, подозрительность, доверие/недоверие, уважение/неуважение, заискивание, и т.д.); особенности речевых высказываний (их длина, сложность, распространенность/нераспространенность); особенности использования элементов речевого этикета (умение вступить в беседу, поговорить, и т.д.); особенности использования паралингвистических средств в диалоге (интонация, мимика, жесты, взгляды).

Прежде всего, мы посчитали необходимым провести адаптацию существующей программы по предмету

;«Самопознание» для массовых школ к возможностям учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как для коррекционных школ, в частности, для детей с нарушением интеллекта, такой программы нет. За основу программы по самопознанию для 5-х и 9-х классов взята программа начальной ступени, а именно, разделы: «Радость познания», «Учимся общению», «Быть человеком», «Как прекрасен этот мир», по каждому из них был составлен сборник диалогов.

Анализ результатов формирующего эксперимента свидетельствует о положительной динамике развития диалогической формы речи у испытуемых экспериментальной группы. Учащиеся улучшили показатели по критерию «тематичность диалога, то есть соответствие реплик определенной тематике». Затруднения учащихся в ведении диалога в соответствии с предложенной тематикой стали меньше. По критерию, отражающему реализацию и развитие главной мысли, показатели почти не изменились. Это может быть объяснено конкретностью мышления умственно отсталых школьников, неумением сформулировать логичные высказывания. Характер диалога, в основном, носит репродуктивный характер, то есть ученики во всем соглашались с учителем, нет творческих проявлений. По-прежнему,

активность в диалоге поддерживается учителем, проявления заинтересованности в ведении диалога учащимися, даже если это тема знакома и понятна, достаточно редки.

Отсутствие мотивации и пассивность мыслительной деятельности умственно отсталых школьников – ожидаемые показатели, так как это характеристики особенностей диагноза интеллектуальной недостаточности. Меньше стало проявлений страха, подозрительности, недоверия у ученика третьей типологической группы. Особенность речевых высказываний соответствовала уровню познавательных возможностей учащихся, особенностям их речевого развития. Из элементов речевого этикета использовались самые простые: «спасибо», «здравствуйте», «до свидания» и т.д. Но работа показала пополнение пассивного словаря учащихся. Паралингвистические средства – мимика, жесты в диалогах учащимися используются редко. По параметру «речевая деятельность» 83% учащихся показали достаточный уровень. По параметру «речевое поведение» показатели достаточного уровня улучшились и составили 100%. (См. рисунки 1, 2)

Рисунок 1. Сравнительная диаграмма уровня развития диалогической формы речи по параметру «речевая деятельность» в контрольной и экспериментальной группах.

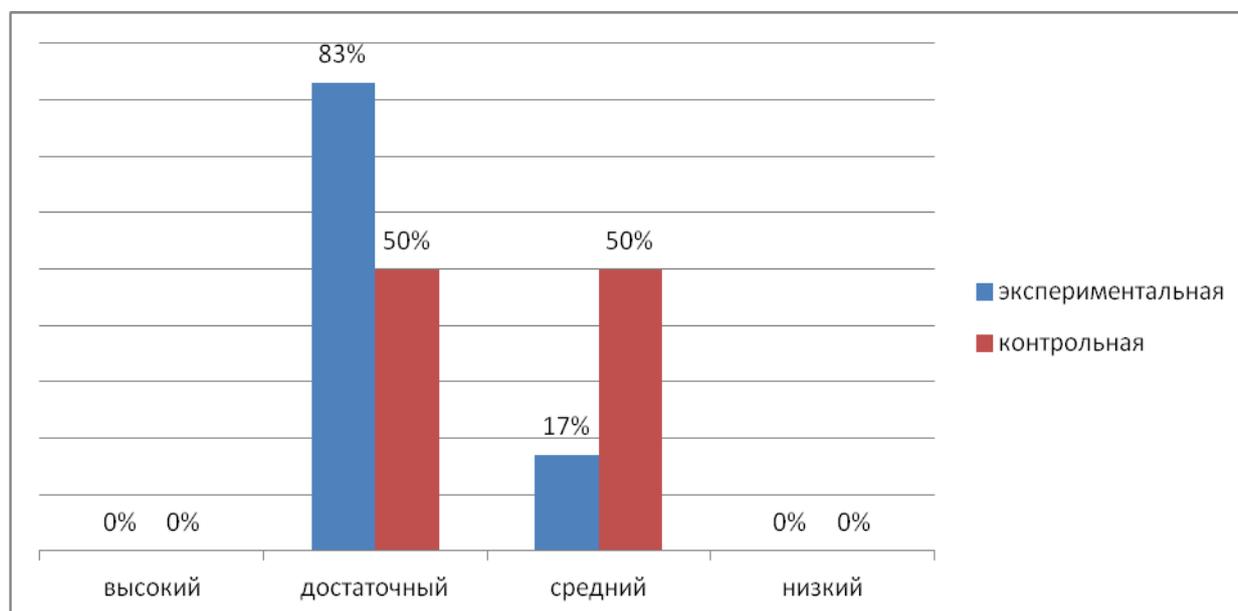
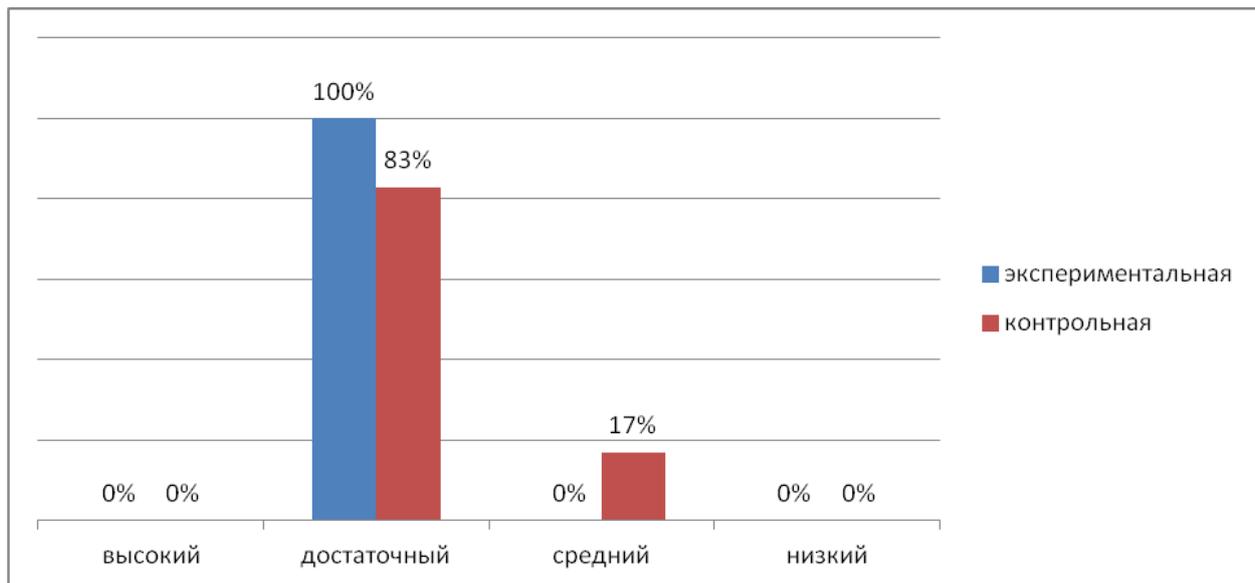


Рисунок 2. Сравнительная диаграмма уровня развития диалогической формы речи по

параметру «речевое поведение» в контрольной и экспериментальной группах.



Как видно из сравнительных диаграмм уровня развития диалогической формы речи у учащихся с нарушением интеллектуального развития (рисунок 1,2) по исследуемым параметрам, учащиеся обеих групп показывают положительную динамику. Наиболее заметны изменения по параметру «речевая деятельность» (рисунок 1). В экспериментальной группе учащиеся с достаточным уровнем развития диалогической формы речи показали 83%, тогда как в контрольной 50%.

По параметру «речевое поведение» в экспериментальной группе наблюдается положительная динамика, в контрольной группе показатели остались без изменения.

Процент составил 100% к 83% соответственно. Но побальное сравнение критериев позволяет сделать вывод, что и учащиеся контрольной группы результаты есть определенные достижения, так они в течение исследовательской работы были охвачены коррекционным воздействием.

Таким образом, можно сделать вывод, что учащиеся экспериментальной группы показали лучшие результаты развития диалогической формы речи под влиянием проводимой работы, но для дальнейшего развития диалогической формы необходима специально организованная коррекционная среда, использование и других эффективных специфических приемов и методов.





**Проектные перспективы
инновационной школы
(наукград школьников)
практикоориентированного
образования**

Цыганов А.П.

к.биолог.н., профессор РАЕ

директор

Темиргалиева Г.Н.

заместитель директора по

опытно-экспериментальной работе

КГКП «Учебно-исследовательский

экобиоцентр» акимата города

Усть-Каменогорска

Бұл «ОЗ Экобиоорталығы» жағдайында апробациядан өткізілген және жаратылыстану бойынша аймақтық балалар академиясы негізінде оқушылардың ғылыми шығармашылық іс-әрекеттерін дамытуда негізге алынған тәжірибеге бағдарланған білім беру инновациялық мектебінің (Мектеп оқушыларының ғылым қалашығы) авторлық жобасы ұсынылған.

The article presents the author's project of innovative school practice-oriented education (Science City of pupils), passed approbation in terms of «ER Ecobiocentre» and adopted as a basis for the development of scientific creativity of pupils on the basis of the regional children's Academy of Natural Sciences.

Президентом Республики Казахстан Н.А. Назарбаевым была поставлена задача о вхождении республики в число 30-ти наиболее конкурентоспособных стран мира. В достижении данной задачи немаловажную роль играет совершенствование системы образования.

Конкурентоспособность традиционных форм дополнительного образования детей неуклонно снижается в силу развития новых привлекательных возможностей досуга. Дети, в отличие от периода 10-летней давности, обладают широкими возможностями выбора развлечений и других форм интересного времяпрепровождения, не требующих серьезных усилий. Они с удовольствием могут весь день играть в компьютерные игры или смотреть боевики по телевизору. Система дополнительного образования рискует не выдержать эту конкурентную борьбу и потерять своих традиционных учеников.

Дело не только в качестве образовательных программ, но и в более глубоких социально-психологических

изменениях: современного ребенка перестаёт устраивать такая форма получения образования, как регулярные обязательные занятия.

Становится актуальным вопрос о разработке и внедрении в практику новых форматов предоставления образовательных услуг, в частности, практикоориентированное образование школьников.

Об этом говорится в Национальном плане действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы: «На сегодняшний день в стране нет системного подхода к развитию у школьников умений и навыков творческого исследовательского поиска. Многие организации образования разных уровней не практикоориентированы, то есть не формируют функциональную грамотность» [2].

Мы с Вами движемся к постиндустриальному миру, в котором правит триада «образование - наука - инновации».

Совершенствование системы

дополнительного образования детей призвано обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей расширенному воспроизводству знаний, развитию мотивации к самообразованию, их творческих способностей, включения в социально полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения, самореализации и самовоспитания, адаптации их к жизни в обществе, формирования толерантного сознания, организация содержательного досуга и занятости.

Сегодня «УИ Экобиоцентр» и другие организации дополнительного образования эколого-биологической направленности должны быть учебными, научно-методическими центрами, предприятиями, организующими работу на основе образовательных и научных программ как комплексного подхода в решении вопросов непрерывного преемственного процесса научно-экологического образования, так и этапного, уровневого обучения в учреждениях дошкольных, школьных, высшего образования и послевузовского.

Развитие практических умений обучающихся является не просто важной составляющей образовательного процесса, а весьма необходимой в идеально-совершенном становлении личности, на каждом этапе обладающей различными умениями, соответствующими определенному собственному качественному достижению.

В этом аспекте нами был разработан и предложен к обсуждению проект инновационной школы практикоориентированного образования («Наукоград школьников»), формирующийся в перспективе на базе «Учебно-исследовательского экобиоцентра» акимата города Усть-Каменогорска.

Основное предназначение проектного исследования – создание творческой научно-образовательной среды для раскрытия и развития способностей детей в их социальной ориентации как личности на основе интеграции научно-образовательного процессуально непрерывного и

направленного взаимодействия в условиях многофункциональной разноплановой человеческой практической деятельности, способствующей активному вовлечению их в социальную, культурную, политическую и экономическую сферы современного людского общества.

Цель проекта – разработка и практическая реализация концептуальной модели функционирования школы практикоориентированного образования в условиях и на основе системного и непрерывного функционирования развивающихся инновационных процессов.

Задачи проекта:

- Разработать и обосновать инновационную концептуальную модель функционирования школы практикоориентированного обучения в условиях современного развития образования.

- Пропагандировать среди школьников различные формы научного творчества в соответствии с принципом единства науки и практики, внедрять инновационные технологии в образовательный процесс.

- Формировать мотивацию у учащихся к качественному ведению научных изысканий и стимулировать интерес учащихся к проведению полевых исследований, практических работ в лабораториях.

- Провести опытно-экспериментальную проверку созданной модели, выявить ее возможную эффективность и границы применения, подготовить соответствующие рекомендации для руководителей образовательных учреждений.

Научная новизна проекта:

1. Разработана инновационная концептуальная модель функционирования школы практикоориентированного обучения в условиях современного развития дополнительного образования эколого-биологического направления.

2. Опытно-экспериментальной проверкой созданной модели подтверждены и выявлены ключевые элементы практикоориентированного образования,

повысить качество в результативности выполнения научных проектов учащимися.

3. Учащимися выявлены новые природные территории обитания редких и исчезающих видов растений Восточного Казахстана и предложены для заповедной охраны, как новые ботанические заказники республиканского значения.

В составе участников проектного исследования определялись:

1. Обучающиеся школ, занимающиеся научным проектированием в области естественных наук.

2. Ученые и научные сотрудники ВКГУ им. С. Аманжолова и ВКГТУ им. Д. Серикбаева и природоохранных организаций, специалисты в области эколого-образовательной деятельности.

Направления деятельности «Наукограда школьников»:

1. Научно-теоретическое - изучение основ научного проектирования, определение темы, постановка задач, использование соответствующих методик исследования, работа с литературой, работа над исследовательской частью, анализ и обработка материалов, оформление результатов исследования, правильность оформления научной работы;

2. Учебно-практическое - организация и проведение эколого-биологических практикумов в полевых и лабораторных условиях с привлечением специалистов, научных сотрудников ВУЗов и природоохранных организаций; проведение практических исследований в рамках работы полевой детской станции экологического мониторинга по особо охраняемым природным территориям;

3. Внедренческое - организация и проведение научных и практических конференций, семинаров, круглых столов.

4. Эколого-пропагандистское - сбор и распространение информации о научно-практических конференциях разных уровней (городских, областных, республиканских, международных), организуемых как в Республике Казахстан, так и за ее пределами; оказание консультативно-кураторской помощи учащимся и руководителям научных

проектов, преподавателям города и региона по вопросам организации научно-исследовательской деятельности учащихся: выбор темы научного проекта, планирование проведения опытов и наблюдений, работа со специальной научной литературой, анализ полученных данных и оформление проектов;

Учебный процесс наукограда состоит из теоретических и практических занятий.

Теоретические занятия включают проведение занятий по научному проектированию: определение темы, постановка задач, использование соответствующих методик исследования, работа с литературой, работа над исследовательской частью, анализ и обработка материалов, оформление результатов исследования, правильность оформления научной работы; консультативно-кураторскую работу; проведению научных заседаний, организацию и проведение научно-практических конференций; вовлечению участников академии в научно-практические конференции разных уровней (городских, областных, республиканских, международных), организуемых как в Республике Казахстан, так и за ее пределами.

Практические занятия или практикумы объединяют организацию и проведение экспедиционной работы детской станции экологического мониторинга на особо охраняемых природных территориях области: камеральная работа, сбор полевого материала по темам исследования, консультирование с сотрудниками ООПТ учащихся по вопросам индивидуальных тем научных проектов; проведении эколого-биологических практикумов в полевых и лабораторных условиях с привлечением специалистов, научных сотрудников ВУЗов и природоохранных организаций; проведении тематических экскурсий.

Современное положение учебных и воспитательных учреждений образования в свете приобщения дошкольников, учащихся школ, студентов к экологическим проблемам регионального и мирового уровней, организации научно-экологической практической работы учащихся, создания

условий для направленного усвоения необходимых эколого-биологических, региональных естественно-географических знаний, воспитанию моральных качеств, невозможно без обязательного задействования в учебном процессе дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, вузов, специальных научно-эколого-образовательных практикоориентированных воспитательных программ, учебно-методических комплексов региональной ориентации, в том числе разработанных учреждениями дополнительного образования, выступающие как региональные научно-методические центры экологического образования и воспитания.

Сегодня дополнительное образование детей является одним из самых приоритетных направлений образовательной политики Казахстана. В разновозрастных кружковых объединениях Экобиоцентра фитодизайн и аранжировка, интродукция растений на базе восстановленной школьной теплице, решаются вопросы вовлечения учащихся в творческую работу по составлению и изготовлению поделок, композиций на основе предварительных

модельных решений.

Организациям дополнительного образования эколого-биологической направленности необходимо понимание, поддержка в реализации программ и планов системно-определенного практико-ориентированного процесса непрерывного научно-экологического образования. В настоящее время они нуждаются в создании необходимых условий труда для организации и постановки качественной научно-исследовательской работы с учащимися.

Список литературы:

1. Об особенностях преподавания основ наук в общеобразовательных организациях (в том числе, реализующих инклюзивное образование) Республики Казахстан в 2014-2015 учебном году. Инструктивно-методическое письмо. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2014. – 181 с.

2. Национальный план действия по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы, утвержденный Постановлением Правительства РК от 25 июня 2012 года № 832





Роль «Театра песни» в формировании качеств успешной личности учащегося

Мажитова А.Л.

руководитель «Театра песни»,
Частная общеобразовательная школа
«Исток» города Усть—Каменогорска

«Ән театры» сабақтары музыкалық, орындаушылық қабілеттерді ғана дамытып қоймай, жалпы шығармашылық қабілеттерді де дамытады. Мектеп оқушыларының сахналық тәжірибесі, шығармашылық дағдылары келешек өмірлерінде табысты тұлға болып қалыптасуына өз септігін тигізеді.

Classes in "Song Theatre" develop musical ability and influence the development of creative abilities in general. Experience of concert performances, creative skills contribute to the formation of a successful personality traits and help school students later in life.

Успешный человек - это человек, достигающий своих целей, ощущающий это сам и имеющий в этом признание окружающих.

«Театр песни» частной общеобразовательной школы «Исток» открыт для всех школьников, обладающих музыкальными способностями. К этим способностям отношу такие, как музыкальный слух (умение повторить музыкальную фразу с голоса, с проигрывания на инструменте), чувство ритма (простучать, прохлопать и т.д.). Артистизм, эмоциональность - необходимые качества, но они могут проявиться не сразу, а в процессе работы. Бойкие, смелые, подвижные ребята, желающие петь и выступать (причем, сразу!) и которые хотят заниматься пением, не всегда обладают музыкальными способностями. Они, эти способности, выявляются на предварительном прослушивании, которое проводится в начале каждого учебного года.

Программа «Театра песни» насыщена из-за практически еженедельных концертных выступлений на школьных и внутриклассных мероприятиях, при этом репертуар не может повторяться. «Театр песни» создан для детей, уже умеющих правильно интонировать при пении, и нет необходимости разучивать путем многократного повторения каждую нотку,

музыкальную фразу, а в процессе работы развивать уже имеющиеся способности, навыки. На занятиях продолжается закрепление и усложнение навыков правильного пения с одновременными танцевальными движениями, ребята учатся работать в коллективе, учатся свободно и раскрепощенно чувствовать себя в любой обстановке, а не только на сцене.

Почему занятия в «Театре песни» формируют качества успешной личности? Во-первых, воспитание успешной личности происходит через развитие музыкальных способностей. Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка, способствует развитию памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Приобщение к музыкальной культуре имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда дети принимают участие в концертах, посвященных школе, городу, государственным праздникам. В процессе певческой деятельности успешно формируется весь

комплекс музыкальных способностей, эмоциональная отзывчивость на музыку, обогащаются переживания ребенка. Кроме того, решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка. Музыкальные способности - это часть общих способностей, которые развиваются в музыкальной деятельности и оказывают влияние и на развитие творческих способностей в целом. Во-вторых, вырабатывается стремление к проявлению собственной инициативы: создать что-то новое, своё, яркое, красивое, показать себя, свои артистические способности и возможности. Научкой доказано, что дети, занимающиеся певческой деятельностью, более отзывчивы, эмоциональны, восприимчивы к учению, общительны. Владение голосом дает ребенку возможность сиюминутно выразить свои всплеск заряжает его жизненной энергией. Артистические способности помогают в преодолении скованности и стеснительности в поведении, музыкально-ритмические движения во время пения способствуют развитию у детей гибкости тела, красивой осанки. Занятия музыкой способствуют формированию лидерских качеств, которые помогут успешно развиваться ребенку в будущем, умению ориентироваться в сложном мире, во время занятий формируются коммуникативные способности, расширяются представления о мире и людях. В-третьих, вырабатывается чувство оптимизма в детях. Дети должны знать, что в жизни бывают и радости и трудности, что невозможно всегда быть на высоте и всегда действовать безупречно.



В то же время, должны понимать, что к этому нужно стремиться, что чем больше прикладываешь усилий, тем больше шансов на победу, на успех. Не совсем удачное выступление, не всегда чистое интонирование

голоса (мы пока самодеятельные артисты, а не профессионалы) на концертах, это не провал, а путь, действие к дальнейшей работе.

С детства необходимо учить ребёнка осознавать свои желания, ставить конкретную цель, продумывать действия для её достижения и добиваться результата. А ближайшая цель наших занятий: успешно выступить на концерте! Концертная деятельность необходима всем кружковцам для самореализации, самооценки, успешности. Для учащихся выступление в концерте ассоциируется с праздником. Чаще всего они выступают с удовольствием, их привлекает сцена, всеобщее внимание, аплодисменты, поздравления. Несмотря на свой юный возраст, ребята, занимающиеся эстрадным вокалом, учатся преодолевать свой страх, стеснительность, неуверенность в себе и выходят на сцену, как настоящие артисты, стараясь донести основную мысль исполняемого произведения. Побывав на сцене в качестве артиста и исполнителя, испытыва сценическое волнение, а главное - удовлетворение от своего выступления, дети понимают, что для того, чтобы добиться успеха, нужно много работать над собой. Концертные выступления являются для детей стимулом к дальнейшей работе, они побуждают детей обновлять и расширять свой репертуар, быть всегда в хорошей исполнительской форме.

Творческие навыки, приобретенные за занятиях «Театра песни» помогают преодолевать человеку жизненные трудности. Умение держаться на сцене, умение работать, строить партнёрские отношения, преодолевать комплексы. Опыт концертных выступлений, творческие навыки способствуют формированию качеств успешной личности и помогут в дальнейшей жизни.

Список литературы:

1. Петрушин В. И. Музыкальная психология. Учебное пособие для студентов и преподавателей. – М.: Гуманитарное издательство «Центр ВЛАДОС», 2007.
2. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей – М.Л.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 2006.
3. Цыпина Г. М. Учебное пособие «Психология музыкальной деятельности: теория и практика» – Издательство «Академия», 2003.



Мектеп жүйесінде үш тұлғарлы тілді дамыту – заман талабы

Женабаева Ж.К.

қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі
Өскемен қаласы әкімдігінің
«№37 көпбейінді орта мектебі» КММ

На сегодняшний день в отечественной системе образования проводится политика трехязычия, направленная на освоение учащимися казахского, русского и английского языков. Политика трехязычия не требует забывать родной язык, наоборот она возводит казахский язык на первое место. В связи с этим, в данной статье приводится опыт внедрения в школе элементов трехязычия на уроках казахского языка и литературы.

In 2015-2016 the city Department of Education worked out program «Polyglot» for the schools of Ust-Kamenogorsk. The program presents the analythis of the school-gymnasium #10 methodological commission Kazakh language and Kazakh literature.

Бүгінде еліміз жаңа ғасырдың табалдырығын абыройлы көрсеткіштермен аттап, дамыған елу елдің қатарына қосылуға бет бұрғандықтан, еліміздің білім беру жүйесі де әлемдік білім талаптарына сәйкес болуы тиіс. Еліміздің басқа мемлекеттермен қарым-қатынасы артып отырған шақта ағылшын тілін еркін меңгерген, келешекте білімін түрлі саладағы қарым-қатынас жағдайында пайдалана алатын адамды мектеп қабырғасынан оқытып шығару – біздің қазіргі кездегі міндетіміз. Қазіргі кездегі жаңа білім саласына қойылатын талап жас маманның кәсіби білімділігін, біліктілігі мен дағдысын қойып отыр. Мектептегі білім беру міндеттерінің негізгілерінің бірі – оқушыны шынайы әлем жағдайындағы өмірге дайындау. Көптілді білім – көп мәдениетті тұлғаны қалыптастырудың өзегі. Бүгінгі таңда көп тілді оқыту – жас ұрпақтың білім кеңістігінде еркін самғауына жол ашатын, әлемдік ғылым құпияларына үңіліп, өз қабілетін танытуына мүмкіндік беретін қажеттілік.

Үш тілде оқыту – заман талабы десек, оның негізгі мақсаты: бірнеше тілді меңгерген, әлеуметтік және кәсіптік бағдарға қабілетті, мәдениетті тұлғаны дамыту және қалыптастыру. Негізгі орта білім беру деңгейі

оқушылардың бойында тиімді қарым-қатынас жасау дағдылары мен әлем бірлестігінің жағдайында бәсекеге түсе алатын көптілді тұлғаны дамыту мақсатында лингвистикалық құзыреттіліктерді қалыптастыруды көздейді. «Қазақстан жолы-2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» стратегиясында Елбасы Н.Ә.Назарбаев: «орта білім беру жүйесінде жалпы білім беретін мектептерді Назарбаев зияткерлік мектептеріндегі оқыту деңгейіне жеткізу керек. Мектеп түлектері қазақ, орыс және ағылшын тілдерін білуге тиіс. Оларды оқыту нәтижесі оқушылардың сындарлы ойлау, өзіндік ізденіс пен ақпаратты терең талдау машығын игеру болуға тиіс, – деп атап өтті.

Осы мақсатқа жету үшін негізгі орта білім беру мектептері үш тілде білім беру саясатын жүзеге асырады. Негізгі орта білім беру деңгейі қазақ, орыс, ағылшын тілдерін үйретеді, сондай-ақ осы үш тілді басқа пәндерді оқыту үшін қолданады.

Негізгі орта білім беру деңгейінде үш тілді орта құру – оқушылардың тілдерді терең меңгеруіне ықпал етеді. Үш тілді: мемлекеттік тілді – қазақ тілін, ұлтаралық қатынас құралы ретінде – орыс тілін, дүниежүзілік экономикалық кеңістікке кірігу тілі ретінде – ағылшын тілін еркін меңгерген тұлға болуы

тиіс. Бұл қосымша ақпаратқа қолжетімділікті және басқа мәдениеттерді түсінуді кеңейтеді. Үш тілді ортаның арқасында оқушылардың әлеуеті артады, икемділік, сыни және шығармашылық ойлауы дамиды, мәдениетаралық ынтымақтастыққа қабілеттілік, өзіне және айналасындарға құрмет, басқа тілдерді білуге құштарлығы мен дағдысы қалыптасады. Бұл міндетті шешудің маңыздылығы Қазақстанның жаһандану жағдайында ұлттық білім жүйесінің бәсекеге қабілеттілігін арттыруға ұмтылысымен анықталады.

Түрлі мәдениет пен көзқарастарға құрмет сезімін қалыптастыру. Түрлі мәдениеттер мен көзқарастарға құрмет сезімі жеке тұлғалық, тұлғааралық және мәдениетаралық құзыреттіліктердің ажырамас бөлігі болып табылады.

Оқушыларға тиісті мінез-құлық ережелерін үйрету олардың жаңа қоғамның әлеуметтік және кәсіби өміріне белсенді араласуына мүмкіндік береді.

Қазақ тілі мемлекеттік тіл, ал орыс тілі мен шетел тілдерінің бірін білу тұлғаның ой-өрісін кеңейтеді, оның «сегіз қырлы, бір сырлы» тұлға болып дамуына жол ашады, ұлтаралық қатынас мәдениетін, толлеранттылығын және планетарлық ойлауының қалыптасуына мүмкіндік туғызады. Маманға шет тілін меңгеру – кез-келген шетелдік ортада өзін еркін ұстап, жаңа кәсіптік ақпараттар легіне немесе жалпы ақпараттық ғаламшарға бейімделу мүмкіндігіне ие болады.

Әр адамның түрлі әлеуметтік қызметтерінде жеткен жетістіктерінің нәтижелері түрлі болмақ, сол себептен шетел тілін оқытудың мақсаты тек нақты білім іскерліктерін біліп қана қоймай, сондай тілдік тұлғаны қалыптастыру болып табылады, оған шет тілі «өмір заңдылықтарында» және «нақты жағдаяттарда қарым-қатынас жасай алу үшін» қажет болмақ.

Елбасы Н.Ә.Назарбаев өзінің жылдағы дәстүрлі Жолдауында «Тілдердің үш тұғырлығы» мәдени жобасын іске асыруды жеделдету тиістігіне ерекше мән береді. Сонымен қатар бүкіл қоғамымызды топтастырып отырған мемлекеттік тіл ретінде қазақ тілін оқытудың сапасын арттыру қажеттілігіне ерекше назар аударады. Сондықтан қазақ тілін тереңдетіп оқыту, сонымен қатар көптілділікті меңгеруді жолға

қою – бүгінгі таңдағы орта білім жүйесінде педагогикалық үрдістің негізгі бағыттарының бірі.

Өзекті мәселелерді жүзеге асыру үшін біз мектеп жүйесінде басты мақсатымызды анықтап алдық. Ол – Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті орта білім стандарттары талаптары деңгейінде үш тілде білім меңгерген, көптілді коммуникативтік құзырлылықтары қалыптасқан, көп мәдениетті, рухани-адамгершілік қасиеттері дамыған тұлғаны тәрбиелеу. Ендеше, жас ұрпақтың қазақ тіліне деген сүйіспеншілігін, өзге тілдерді оқып білуге деген қызығулары мен ұмтылыстарын арттыру арқылы олардың Отанға деген махаббаттарын оятып, өз тағдырын ел тағдырымен мәңгілікке байланыстыратын ұрпақ болып қалыптасуына қол жеткізу – басты міндетіміз.

Биыл біздің Шығыс Қазақстан облысында кешенді көптілділік стратегиялық бағдарлама облыс әкімі Д.Ахметовтың ұсынысымен қабылданып, қазіргі таңда жүзеге асып жатыр. Осыған орай орыс тілді мектептерде қазақ тілін интерактивті оқыту технологиясы арқылы жүзеге асыру көзделді. Барлық мектептер қазақ тілін деңгейлік меңгертуге арналған Ф.Ш.Оразбаеваның оқулығы мен оқу-әдістемелік кешені арқылы оқитын болды.

Осы орайда Шығыс Қазақстан облысы, Өскемен қаласы әкімдігінің «№37 көпбейінді орта мектебі» 2015-2019 жж. арналған «Көптілді білім беру және тәрбиелеудің» кешенді бағдарламасын бекітіп, қазіргі уақытта жүзеге асыруда. Сондықтан, қазіргі кезде үш тілді жетік меңгерту – өзекті бағыттардың бірі болып табылады. Мектебімізде қазақ тілін тұлғалық бағдарлы оқыту жүйесімен жүргіземіз. Мұғалім өз кезегінде оқушының жеке тұлғасын қалыптастыруда осы өрелі жолды ұстанады. Тұлғалық бағдарлы оқыту жүйесінде оқушының білім алу деңгейін жоғарылатып, сапасын жақсартуда әрбір сабақтың алатын орны маңызды. Мұндағы әрбір сабақтың мақсаты: оқушы бойына өзінің әлеуетті танымдық мүмкіндіктерін жүзеге асыру тетіктерін қалыптастыру, өз тұлғасындағы жақсы қырларын ашуға, дамытуға оқушының өзінің қатысуына бейімдеу, өзінің өмірлік тәжірибесін қалыптастыруда, білім алу үдерісінің керекті жерінде қолдануға, өз ойы мен білім алу

әдістерінің тиімділігіне сенімді болып, өзін-өзі қорғай алу тетіктерін қалыптастыру, адамгершілік қасиеттерге және еңбексүйгіштік пен білім, ғылыми ізденімпаздыққа өзін-өзі тәрбиелеу және оқушылардың Отанға деген сүйіспеншіліктерін оятып, өз тағдырын ел тағдырымен мәңгілікке байланыстыратын Тілдік тұлғаны тәрбиелеу болып табылады. Тұлғалық бағдарлы оқыту жүйесіндегі сабақтарды әзірлеу, ұйымдастыру, өткізу, оның нәтижесін талдау барысы мына қырлардан қарастырылады:

- деңгейлі оқыту
- саралай оқыту
- жекелей оқыту
- субъективтік-тұлғалық оқыту.

Қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда жеке тұлғаға бағытталған интербелсенді стратегиялар және деңгейлік дифференциация, дебат, АКТ, диалогтік және жобалық оқыту технологиялары қолданылады. Мектебімізде үштілдікті енгізіп, дамыту үрдісі қазіргі таңда өз нәтижелерін көрсетуде. Қазақ тілі пәні бойынша оқушыларымыз былтырғы оқу жылында әртүрлі республикалық, облыстық, қашықтық олимпиадаларға және интеллектуалдық байқаулар мен шығармашылық жобаларға қатысып, жүлделі орындарды иеленді. «Дарын» РҒПО ұйымдастыруымен «Тіл – мемлекет тәуелсіздігінің символы» атты қазақ тілінен ІХ республикалық қашықтық олимпиадасының жүлдегерлері 7 «А» сыныбының оқушылары Тарнайкина Камила, Александрова Валерия, Степанова Виктория болса, Тұңғыш Президент күніне орай өткен республикалық «Менің Отаным – Менің Президентім!» шығармалар байқауының облыстық кезеңінде 7 «А» сынып оқушысы Мұқанова Малика І орынға қол жеткізді. Грачева Милена, 10 «М1» сынып оқушысы, «Жарқын болашақ» атты VIII-республикалық «КАТЕV» олимпиадасының қалалық кезеңінде III орынды қанжығасына байлады. Сәрсен Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан мемлекеттік университетінің ұйымдастыруымен өткен «Мемлекеттік тіл – тәуелсіздік тірегі» атты пәндік олимпиададан жүлделі II орынды 11 «М1» сыныбының оқушысы Волженин Денис жеңіп алды. Тек олимпиада жүлдегері ғана емес, Алтын белгі иегері Волженин Денис ұстазы Фазылова Алмагүл Ерматқызымен бірге мектебіміздің

абыройына орасан зор үлес қосты. Бұл да үлкен жетістік болды.

Мектебімізде «Мәңгілік ел» ұлттық идеясы негізінде жас ұрпақтың бойына жаңа қазақстандық патриоттық сезімді қалыптастыру барысында Тәуелсіздік күні мерекесі қарсаңында өткізілетін «Қайрат оқулары» атты төрт номинациялы инновациялық авторлық жобамыз бар. Жыл сайын осы іс-шарамыз үш тілде өтеді, сұранысқа ие болған, оқушыларды патриоттық тәрбиеге баулитын, өзіндік орны бар, салмақты іс-шара – қалалық, облыстық, өңірлік деңгейге көтерілген заманауи жоба, мектебіміздің беташары. Жоба – «іс-әрекет жасау арқылы оқыту» деген ұғымды білдіреді. Жобалау технологиясының негізінде оқыту моделі – оқушы тұлғасына бағытталған, жоспарланған оқытудың түрі. Бұл модель оқушы тұлғасының болашағына, өмірден алған тәжірибесі мен мәселелердің сабақтастығына бағытталған. Осы технологияның «Барлығы шынайы өмірден және барлығы өмірге» деген ұраны интерактивтік, АКТ-ны қолдану арқылы жобалау әдісімен таным үрдісінде зерттеулер жүргізіп, қоршаған ортаны зертхана ретінде қолданып, қорытынды шығаруға жетелейтін инновациялық технология. Іс-әрекет жасау арқылы оқыту негізінде жыл сайын оқушылармен бірге Шығыс Қазақстан облысының Абай ауданындағы «Жидебай – Бөрілі» мемлекеттік тарихи-мәдени қорығын зертхана ретінде қолданып, ғылыми, шығармашылық жобалардың практикалық бөліміне тиесілі зерттеу жұмыстарын жүргіземіз. Қорытындысы – қазіргі заманауи мультимедиялық құралдармен жасалған оқушылардың презентациялары, теле-фото өнімдері, видеофильмдері, жоба өнімдері болды. Жасалған жобалар:

- «Абай мұрасы»
- «Ұлылар мекені»
- «Жидебай – қазақ халқының рухани орталығы»
- «Шығыс Қазақстанның киелі жерлері»
- «Қайрат Рысқұлбеков – Халық қаһарманы»
- «Шәкәрім Құдайбердиевтің үш анығы»

Оқушыларымыздың шығармашылық жобалары қалалық, облыстық, өңірлік, республикалық байқауларға қатысып, жүлделі болды, мектебіміздің мәртебесін көтерді. Мәселен, Сәрсен Аманжолов атындағы Шығыс

Қазақстан мемлекеттік университетінде өткен ғылыми, шығармашылық байқауында 11 «М1» сыныбының оқушылары Луцак Анастасия мен Ламп Кристинаның ғылыми жобалары жеңіске жетіп, Дипломмен марапатталды. Қалалық «Мен өлкемді зерттеймін» атты шығармашылық байқауында да осы оқушылардың «Ұлылар мекені», «Жидебай – қазақ халқының рухани орталығы» жобалары I, II орындарды жеңіп алды.

Мектебімізде «Шығыс Қазақстанның мәдени мұралары», «Абайтану» элективті курстарына авторлық бағдарлама жасап жүргізіп келемін. Бұл курс 9-10 гуманитарлық бағыттағы сыныптарда аптасына бір рет өтеді. Бұл бағдарлама III- республикалық «Ұлағатты ұстаз» конкурсында жүлделі I орынды жеңіп алды. «Абайтану» курсының әдістемесі – мұғалімдерді оқушылардың адамгершілік сезімдері мен бағдарларын Абай шығармалары арқылы дамыту жұмыстарын жүзеге асыру кілттерін, тетіктерін табуға бағыттайды. Ол өз негізінде жас ұрпақты Отанды сүйу, елжандылық, азаматтық рухтарында тәрбиелеу құралы да болып саналады. Бұл – Абай мұрасы контекстінде арнаулы этикалық адамгершілік әңгіме-сұхбаттарын, диалогтар ұйымдастыру жолдарымен жүзеге асады. Мұнда әрбір оқушы адамгершілік істі таңдау, бағалау әрекетіне тартылып, рефлексиялық күйге енеді. Оқу әрекетінде қалыптасқан мұндай өзін-өзі рефлексиялық ұйымдастыру қабілетін оқушы өмірдегі басқа жағдайларда қолдана алатын болады. Бұл – оның функционалдық сауаттылығының көрінісі.

Ағылшын тілін тереңдетіп оқыту бағдарламасын іске асыру кезінде оқушылар ауызша түрде де, жазбаша түрде де грамматикалық құрылымдарды қолдана және айыра білуге дағдыланады. Коммуникативтік мақсаттарды іске асыру барысында оқушылардың қызығушылығын ескере отырып, тілдік материалдарды дұрыс таңдай білу, лексикалық сөздік қорын молайту, оқу-танымдық әрекеттерді өз беттерімен орындай алу жаңа ақпараттық технологиялары қолданылады. Мектебімізде ағылшын тілі мұғалімдерінің әдістемелік бірлестігі де нәтижелі жұмыстарымен белгілі. Мәселен, Халықаралық «Leader» байқауында III орынды қанжығаға байлаған мұғалім Н.Г.Мазниціна болса, оқушыларын дайындап, «Кенгуру-Лингвист» байқауында жүлделі I, II орындарды иеленген ұстаз Л.Ю.Протченконы да атап өткеніміз абзал. Ал дарынды ұстазымыз

А.В.Сафонованың «Художественный труд на английском» авторлық бағдарламасы бүгінгі таңда кеңінен қолдануда.

Мектебіміздің педагогикалық, оқушылар және ата-аналар ұжымы көптілді тұлғаның бүгінгі заман талабы екенін түсіне отыра, әрі қарай да тілдерді меңгеруге даярлық танытып, білім жүйесінде де, әлемдік еңбек нарығында да бәсекеге қабілетті болуға ұмтылады.

Қорыта айтатын болсақ, көптілді білім беру бағдарламасы аясында үштілді меңгеру тәжірибесін жинақтап, әлемдік деңгейде көтерілуіміз керек. Бұл оқушылардың халықаралық жобаларға қатысуын кеңейтуге, шетелдік әріптестермен ғылыми байланыстарын нығайтуға, шетел тілдеріндегі ақпарат көздеріне қол жеткізуіне мүмкіндік береді. Елдің ертені өресі биік, дүниетанымы кең, кемел ойлы азаматтарын өсіру үшін бүгінгі ұрпаққа ұлттық рухани қазынаны әлемдік озық ой-пікірімен ұштастырған сапалы білім мен тәрбие берілуі қажет.

Әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» 2007 жылғы 27 шілдедегі Заңы. – «Егемен Қазақстан» 2007, 15 тамыз. №254-256.
2. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы.
3. Оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі 2012-2016 жылдарға арналған ұлттық іс-қимыл жоспары (Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 25 маусымдағы №832 Қаулысы).
4. Оралбаева Н., Жақсылықова К. Орыс тіліндегі мектептерде қазақ тілін оқыту әдістемесі. – Алматы «Ана тілі». -1996.
5. Оразбаева Ф.Ш., Рахметова Р.С. Қазақ тілін оқыту әдістемесі: Оқу құралы. – Алматы: Print-S, 2005.
6. Зимняя И.А. Педагогикалық психология. – Алматы: TST-company, 2005.
7. Оразбаева Ф.Ш. Тілдік қатынас: теориясы мен әдістемесі. – Алматы: РБК, 2000.
8. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? – М.: «Просвещение», 1999.
9. Женабаева Ж.К. «Открытая школа» ҚР журналы. «Қазақ тілінен білім беру тиімділігін көтерудегі ақпарат тандырудың мүмкіншіліктері». №6. 2007ж.
10. Женабаева Ж.К. «Жоба технологиясын оқу-тәрбие үрдісінде қолдану». «Білім беру мекемесі басшыларының анықтамалығы» №11. 2011ж.



Урок самопознания «Идем дорогой добра»

Зырянова Н.Г.

Учитель
Частная общеобразовательная
школа «Исток»

Мектептің оқу бағдарламасына өзін-өзі тану сабақтарын енгізу нәтижесінде адамгершілік болмысының имандылық негіздерін жаңғырту мен нығайтуды бағытты түрде жүргізу жұмыстары ұйымдастырылды. Білімді адам – еңбекқор, шыншыл, елгезек, басқаларды сыйлай білетін, қамқоршы, ұқыпты, байсалды және жарастықтағы адам. Осының бәріне өзін-өзі тану сабақтары үйретеді.

With the introduction of self-knowledge lessons in the curriculum of schools, the work focuses on reviving and strengthening the moral foundations of human existence. An educated person is a person who is hardworking, sincere, truthful, honest, responsive and friendly, has a sense of self-esteem, respectful to others, caring, careful and prudently in everything, calm and tranquility. Self-knowledge lessons teach pupils to be a such person.

Класс: 1

Ценность: Любовь, раздел «Учимся общению»

Качества: доброта, помощь другим

Ресурсы: Интерактивное оборудование, цветные листы бумаги, конверты с пословицами, баннер.

Цель: содействовать раскрытию и углублению представлений об общечеловеческой ценности бескорыстно делать добро.

Задачи:

1. Раскрыть значение понятия «доброта» как важного нравственного качества человека;

2. Развивать творческие способности, потребности делать добро окружающим;

3. Воспитывать стремление быть добрым по отношению к окружающим людям через такие качества, как любовь, дружба, взаимопомощь и доброжелательное отношение к себе и другим.

Ход урока:

1. **Орг. момент:** учитель приветствует

ребят

Позитивный настрой.

- Ребята! Посмотрите на Солнышко. Улыбнитесь ему. Солнышко дарит нам свои теплые добрые лучи. Протяните руки, возьмите один маленький лучик в свое сердце. Закройте глазки, мысленно пожелайте своим одноклассникам, своему учителю и нашим гостям хорошего настроения, радости, успехов!

Итак, отправляемся в путешествие. Но нам необходимо узнать секрет великих путешественников, с помощью которого нам легче будет путешествовать на нашем уроке.

2. «Круг радости»

У меня есть волшебный клубок. Нужно передать его своему соседу и произнести пожелание (счастья, добра, здоровья, радости, хорошего дня, верных друзей и т.д.)

3. Проверка домашнего задания.

Групповая работа

- Послушайте истории, которые я вам расскажу. Они произошли с ребятами из нашей школы. Давайте обсудим, как

правильно надо поступить в следующих ситуациях.

А. Два мальчика бежали по коридору. Навстречу шла учительница. Мальчики пробежали мимо, и лишь через некоторое время где-то послышалось: «Здравствуйте, Анна Николаевна!». Что им ответила учительница, мальчики не слышали

- Как вы думаете, вежливо ли поступили ребята?

- Что им нужно было сделать?

В. Катя и Вика встретились после долгой разлуки. Они обрадовались неожиданной встрече и сразу стали делиться новостями. Вдруг Катя, увидев Жанну, поспешно прервала беседу, повернулась и ушла, не попрощавшись. А Вика растерянно глядела ей вслед.

Как вы думаете, почему растерялась Вика?

(Учащиеся размышляют над ситуациями).

На доске слово «**вежливость**» и раскрывает «секрет» путешественника - быть вежливым.

Вывод: Что значит быть вежливым? Отправляясь в путешествие что хорошего мы можем взять с собой? выберите на лучиках: Зависть, **вежливость**, **улыбка**, **мир**, **Добро**, жадность. Сколько лучиков вы протянули. Соедините лучики. Что получилось? (солнце) И верно солнце – символ доброты.

4. Объявление темы урока: - Мы начинаем урок Доброты. Я надеюсь, что сегодняшний наш разговор о доброте не пройдет зря. Вы ответите на вопрос, что такое доброта, что значит быть добрым. Вы научитесь отличать добро и зло. И пусть всегда и всюду с вами вместе живет Доброта - в каждом поступке, в каждом слове, в каждой мысли.

5. Позитивное высказывание (цитата).

а) Известный русский писатель Михаил Пришвин сказал: «Доброта - это солнце, которое согревает душу человека»

- Ребята, как вы понимаете эти слова?

- А как называют человека, который делает добро другим?

- Как вы понимаете, что человек добрый?

6. Подарок от учителя (презентация

работ учащихся)

Вам было дано задание нарисовать добро. И сейчас мы увидим, что из этого получилось. С помощью нашего волшебного лепесточка мы окажемся вот на этой сказочной цветочной полянке. Я срываю лепесток, а вы произносите слова: «**Лети, лети лепесток, через запад на восток. Через север, через юг, возвращайся, сделав круг**».

На этой полянке много разных цветов. В каждом цветочке живет свой маленький волшебник. Они очень заботливые и любят творить добрые дела. Все волшебники под залитым солнечным светом улыбаются друг другу и дарят добрые дела. Они помогают пожилым людям перейти через дорогу, сделать покупки в магазине, сделать что-то по дому: прибраться, напоить чаем; маленьким же детям – помогают одеться, гуляют и играют с ними. И поэтому все очень любят маленьких волшебников за их добрые сердца, взрослые дела и большую заботу.

Почувствуйте, как приятно быть маленьким волшебником и дарить другим радость, свою заботу. Добрые и заботливые волшебники – это вы, дорогие мои дети! Вот мы и оказались на сказочной Цветочной полянке.

7. Рассказывание истории-инсценирование (беседа).

Ромашка: - Здравствуйте! Я - Ромашка! Я расту здесь, на краю Цветочной полянки, одна-одинешенька. Мне скучно. Мне так хочется подружиться с кем-нибудь!

(Танцует бабочка).

Ромашка: - Ах, какая чудесная бабочка летит! Она словно танцует. Бабочка! У тебя такие красивые крылья, я очень хочу с тобой подружиться!

Бабочка: - Здравствуй, Ромашка! Я прилетела сюда издалека. Мне тоже одиноко. Я буду часто прилетать к тебе!

Автор: - Бабочка решила поселиться поблизости, чтобы прилетать к Цветку каждый день и рассказывать ему интересные истории о тех местах, где она побывала, делиться новостями. А Ромашка, раскрыв лепестки, радостно встречала свою подругу. Но однажды, когда бабочки не было рядом, по

полянке прошла группа мальчиков. Один мальчик отстал, залюбовавшись красивой Ромашкой.

Мальчик: - Прелестный цветок! Сорву-ка я его!

Ромашка: - Мальчик, пожалуйста, не срывайте меня!

Мальчик: Нет, я сорву тебя, ты мне понравилась, Ромашка!

Ромашка: - А, может быть, вместо меня вы поймаете мою подругу - прекрасную Бабочку?

Мальчик: - Бабочку? Хорошо! Я только схожу домой за сачком.

(Уходит, приходит с сачком).

- Надо спрятаться. А вот и она, кажется, летит.

Ромашка: - Бабочка! Лети ко мне! Я давно тебя жду, мне надо тебе что-то сказать!

Автор: - Бабочка радостно прилетела к Цветку и оказалась в сачке! Долго она вырывалась, билась крыльями и, к счастью, ей удалось освободиться и взлететь высоко в небо.

Мальчик: - Вырвалась! Улетела! Противный цветок! Вот тебе! **(Ломает цветок, убегает).**

Бабочка: Ах! Моя бедная подруга! Это я виновата, это из-за меня тебя сломали. Прости меня! **(Плачет).**

Беседа:

- Кто из героев сказки был по-настоящему красив душой и сердцем?

- Как поступила Ромашка по отношению к Бабочке? (некрасиво, безобразно, подставила, предала)

- А, может быть, кто-то считает, что Ромашка поступила правильно, ведь она спасала свою жизнь?

- Хотели бы вы дружить с таким цветком, если были бы бабочкой?

- А поступок Мальчика вам понравился? Каким словом можно назвать его поступок? (добрый? жестокий? безобразный?)

- А как добрый человек относится к природе? (бережно)

Стихи о доброте.

1. Добрым быть совсем не просто,

Не зависит доброта от роста.

Не зависит доброта от цвета,

Доброта не пряник, не конфета.

Если доброта, как солнце, светит,

Радуются взрослые и дети.

2. Не стой в стороне равнодушно,
Когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда.

3. И если кому-то поможет

Твоя доброта, улыбка твоя,

Ты счастлив, что день

Не напрасно был прожит,

Что годы живешь ты не зря!

Игра "Что в ларце?"

Этот ларец нам передала Фея Доброты с её дарами. Как вы думаете, что в нем? (Предположения детей). Открываю ларец, а в нем ничего нет.

- Нет, нет! Он не пустой! Там находится то, что глазами не увидишь, а можно почувствовать только сердцем. Что же это?

Ответы детей: - Это доброта, нежность, верность, ласка, сострадание, радость, чудеса, счастье, мудрость, вера, надежда, любовь, чуткость, бескорыстие, совесть, мир, милосердие, прощение, добросердечие, улыбка, мечта, честность:

- Очень важно научиться различать Добро и Зло.

Учитель: - Подумайте, что из этих даров вы хотели бы подарить своим родным? Какие качества вы бы хотели иметь в своем сердце?

Я надеюсь, что в конце урока прозвучат ответы на эти вопросы.

8. Творческая деятельность.

Ребята, сейчас вы будете работать в группах (4 группы). Перед вами конверты с пословицами. В пословицах потерялись слова. Постарайтесь догадаться и дописать. Затем читаем, что у вас получилось.

«Доброе слово и кошке приятно»

«Доброе слово - что ясный день»

«Доброе слово человеку, что дождь в засуху»

«Дать добро - получить добро»

- Какая пословица вам особенно понравилась? Почему? Сумеете объяснить ее смысл?

Во время работы детей звучит мелодия

лирического характера.

9. Физкультминутка "Бабочки"

10. Игра с творческим заданием «Оживи цветок»

- Ребята! На нашей полянке все цветы такие красивые, а один бледненький, не очень красивый. Он ждет, чтобы вы разукрасили его своими добрыми делами.

Закройте глазки. Подумайте, какое доброе дело ты можешь сделать. Может быть, для друга, а, может, для незнакомого человека, котенка, для птичек. Кому ты сможешь подарить свою доброту? (Звучит тихая музыка, дети закрыли глаза).

Подумали? А теперь возьмите на парте один лист цветной бумаги, тот, который подойдёт для вашей доброты, обведите свою ладонь и вырежете ножницами. Напишите на ладони доброе дело.

Закончив работу, подходите тихо к цветочку, дарите ему свой красивый необычный лепесток. (Дети выходят к доске и приклеивают лепесток на цветок.)

- Какой красивый цветок у нас получился.

Я, как учитель, тоже даю обещание, что проведу несколько таких Уроков Доброты. И приклею серединку к цветку.

-Какие чувства вызвал у вас цветок? (восторг, восхищение, радость, красота). Как мы назовем наш чудесный цветок? Это будет Цветок Доброты.

- После таких слов хочется улыбаться и непременно делать добрые дела.

11. Заключение

- Наш урок подходит к концу. А сейчас давайте вспомним, о чем мы с вами размышляли на уроке. За кого из героев мы переживали, чему радовались?

Итак, что же для вас означает слово "доброта"? Как ты представляешь себе Доброту? Что для тебя значит - быть добрым? (Дети размышляют, звучит тихая музыка.)

А давайте обратимся к толковому словарю и посмотрим там значение слова доброта.

* Толковый словарь: Доброта - отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Вывод: (Говорят дети)

- Я никогда не стану ломать цветы, ловить

бабочек.

- Мне хочется, чтобы в мире не было войны.

- Я буду заботиться о других, буду добрей к друзьям.

- Не делать зла.

- Доставлять радость.

- Мне бы хотелось стать сильным, сестренку защищать, сделать что-нибудь хорошее.

Я вам дарю кусочек доброты в виде солнышка. И хочу поиграть с вами в игру, которая называется «ДА». Если отвечаете ДА, то поднимаете символ доброты – солнышко.

Является ли человек добрым, который...:

- делает зимой для птиц кормушки (да);

- всегда чувствует, кому нужна помощь (да);

- стреляет в птиц из рогатки;

- помогает маме ухаживать за сестрёнкой (да);

- не оказывает помощь в трудную минуту;

- ходит за покупками бабушке (да);

- На этом уроке Доброты вы обвели на бумаге свои добрые ладошки и пообещали, что своими добрыми руками вы будете делать только добрые дела.

12. Групповое пение.

Песня «Дорога добра»

Спроси у жизни строгой, какой идти дорогой,

Куда по свету белому отправиться с утра,
Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом,

Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.

Забудь свои заботы, падения и взлёты,

Не хнычь, когда судьба себя ведёт не как сестра.

Но если с другом худо, не уповай на чудо,

Ах, сколько будет разных сомнений и соблазнов,

Не забывай, что эта жизнь не детская игра.

Ты прочь гони соблазны, усвой закон негласный,

Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.

13. Домашнее задание.

Стр.94-95 чтение рассказа Василия Сухомлинского «Обыкновенный человек». Ответить на вопросы.

14. Заключительная минута тишины.

Вспомните все то, что мы сегодня говорили на уроке.

- О каком качестве мы сегодня говорили? Что на уроке понравилось? Что взяли для себя?

На этом наш урок окончен. Я желаю вам Добра. Я уверена вы станете более бережно относиться не только к близким людям, но и ко всему живому.

На уроке использован личностно-ориентированный подход, позволяющий посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самореализации личности ребенка. Создание педагогических ситуаций общения позволили каждому ученику проявить инициативу,

самостоятельность к способам работы. Предложенные задания рассчитаны на работу с индивидуальностью каждого ученика. Материал предлагался проблемно, что позволяло каждому ученику высказывать свое мнение. Урок имеет значительный практический интерес, духовно-нравственного воспитания. Учащиеся не только расширяют свои познания, но и оценивают поступки других. Развивается умение отличать добро и зло, давать оценку своим поступкам и окружающим людям, ценить доброту.

Список литературы:

1. Маралов В. Г. Основы самопознания и саморазвития : учеб.пос. для студ. сред. пед. учеб. зав. — 2-е, стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2011.
2. Орлов Ю. М. Развитие способностей и психических процессов. - М.: Просвещение, 2007.





Әдебиеттік оқу сабағында белсенді әдіс – тәсілдерді қолдану

Касенова Б.Р.

Бастауыш сынып мұғалімі,
жоғары санатты
«№60 мектеп – лицейі»
Астана қаласы

В статье учитель рассматривает пути решения проблемы низкой культуры речи учащихся. Учитель приводит примеры и пути повышения эффективности культуры словоиспользования.

At this time, one of the urgent problems is the culture of pupil's speech. In this article teacher considers the methods of improve the culture of pupil's speech on the class of literery reading. For this teacher gives examples which can increase the effectiveness of the lesson and the culture to use the words correctly.

Тіл – қарым-қатынас құралы. Адамның ой-өрісін, мәдени дәрежесін, ақыл-парасатын, рухани байлығын көрсететін айна. Тіл мәдениетінің өзектілігі әрқашан ескеріліп, қай халық болса да бұл мәселені айналып өткен емес. «Өнер алды – қызыл тіл» деп қазақ халқы да сөйлеу шеберлігіне үлкен мән берген.

Қазіргі уақытта оқушылардың сөз саптауы көңіл аударарлық, көпшілігінің тіл мәдениеті төменгі деңгейде. Олар өз ойларын дұрыс, түсінікті етіп жеткізе алмайды, басы артық бос сөздерді көп қолданып, ойын шашыратып жібереді. Кейбірі орысша сөздерді қосып, араластыра сөйлесе, бірі жаргонмен, диалектілермен сөйлегенді сән көреді. Осы орайда, мысалы педагогика ғылымының докторы И. Нұғыманов пен З. Қашқынбаева: «Оқушының жеке тұлға болып дамуы мен алған білімін іске асыруда сөйлеу тілін, әрекетін, сөйлеу мәдениетін, әдебін қалыптастыру педагогиканың қазіргі кездегі көкейтесті мәселелерінің бірі болып табылады» – дейді.

Оқушының жеке тұлға болып дамуы мен алған білімін іске асыруда сөйлеу тілін, әрекетін, тіл мәдениетін, әдебін

қалыптастыру педагогиканың қазіргедегі өзекті мәселелерінің бірі болып табылады.

Сондықтан да, мен осы тақырыпты ала отыра, өз алдыма мынадай мақсат қойдым: Әдебиеттік оқу сабағында белсенді әдіс-тәсілдерді қолдану арқылы оқушылардың сөйлеу мәдениетін дамыту. Осыдан келіп, негізгі міндеттер туындайды:

– ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді, педагог ғалымдардың еңбектерін зерделеп, басшылыққа алу;

– оқушылардың сөйлеу мәдениетін қалыптастыруға арналған нәтижелі әдіс-тәсілдерді іріктеп, белгілеу;

– оқушылардың дұрыс сөйлеу дағдыларын белсенді әдіс-тәсілдерді қолдану арқылы дамытып, жоғары нәтижеге қол жеткізу;

Осы мәселені зерттеу тақырыбы ретінде ала отырып, алдымен «тіл мәдениеті дегеніміз не?» деген сұраққа жауап іздедім. М.Балақаев өз ойын былайша көрсетеді: «Тіл мәдениеті дегеніміз – тілдік тәсілдердің ширау, жетілу дәрежесі. Сонымен қатар, ол тіл жұмсаудағы ізеттілік, сауаттылық қана емес, тілдік тәсілдерді, фонетикалық, орфографиялық, орфоэпиялық, морфологиялық, синтаксистік, стильдік

құбылыстарды ұқыпты, дұрыс қолдану дағдысы». Ал, Н.Уәлиев өзінің «Сөз мәдениеті» атты еңбегінде былай деп анықтама береді: «Тіл мәдениеті дегеніміз – сөйлеудегі, жазудағы сыпайылық, ізеттілік қана емес, сонымен қатар айқын ойлылық, сөзді дәл айыру шеберлігі, сөйлеу өнеріне шыныққандық». Ал тілші-ғалым Р. Сыздықова: «Тіл мәдениеті дегеніміз — сөздерді дұрыс орнымен қолдану (лексикалық), дұрыс құрастыру (синтаксистік), дұрыс қиюластыру (морфологиялық), дұрыс дыбыстау (орфоэпиялық), сауатты жазу (орфографиялық), тілді әсерлі етіп жұмсау (лингвостилистикалық) нормаларын ұстану, орнықтыру, жетілдіру», – дейді.

«Тіл мәдениеті» негізінен «сөзді орынды қолдану» деген ұғымды білдіреді. Өйткені, тіл мәдениетінің негізгі зерттейтін объектісі – сөз, сөздің дұрыс айтылуы, дұрыс жазылуы, дұрыс қолданылуы, сол арқылы ойдың айқын, әсерлі жетуі, екі ұштылықтың, күңгірттіктің болмауы.

Тіл байлығы – сөз байлығы. Ал сөз байлығы әр адамның лексикасындағы қолданылатын сөздердің санымен байланысты болғанымен, негізгі байлық – ой байлығы, сол сөздерді қиюластырып, әсем де әсерлі ой мұнарасын қалай білуде. Сөз қолдану мәдениетін арттыратын негізгі шаралардың бірі – тіл тазалығы. Қандай адам болмасын, ой-өрісінің, білімінің, мәдениеті мен рухани дүниесінің қаншалықты екені оның жазған жазуынан, сөйлеген сөзінен де байқалады. «Кісіге қарап сөз алма, сөзіне қарап кісіні ал», – деп ұлы Абай тегін айтпаған. Ана тілінің мол байлығын игеріп, құдіретіне түсіне білу үшін әдебиеттік оқу сабағында қолдануға деңгейлік курста үйренген тиімді әдіс-тәсілдер баршылық.

Мен оқып, дәріс алған Кембридждік оқыту – сындарлы оқыту болып табылады. Сындарлы оқыту дегеніміз – оқушылардың ойлауын дамыту, олардың бұрынғы алған білімдері мен сыныптағы түрлі дерек көздерінен, мұғалімнен, оқулықтан және достарынан алған білімдерімен өзара әрекеттесу арқылы жүзеге асады. Оқушыларға білім беруде, сабақ үрдісінде

басты назар аударатын мәселе – ол оқушылардың бойында өз бетімен білім алу дағдыларын қалыптастыру, қазіргі заманда табысты өмір сүруге дайындау, алған білімдерін орнымен қолдана білу болып табылады. Яғни, білім мазмұнын жаңартумен қатар, оқытудың әдіс-тәсілдері мен әр түрлі құралдарын қолданудың тиімділігін арттыру талап етілуде. Қазіргі кезде білім беру барысында оқушыларды дамытатын көптеген әдіс-тәсілдер бар. Оқыту процесі барлық оқушылардың тұрақты белсенді өзара қарым-қатынасы арқылы жүзеге асырылады. Осындай белсенді әдіс-тәсілдерді әдебиеттік оқу сабағында қолданудың тиімділігі өте зор. Ең бастысы шыңға шығуға талпыну бірте-бірте оқушының қажеттілігіне айналады. Ол ешкімнің жетектеуінсіз танымдық тапсырыстар жасауға үйренеді. Көрсетілген жүйемен жұмыс істеп үйренген оқушы мәтінді оқымастан бұрын дайындалады, судыратып жәй оқып шықпай, мән бере түсініп мағынасын ажырата оқиды. Шағын топтық (немесе жұптық) бірлескен жұмыс барысында топ мүшелерінің барлығы да өзара қарым-қатынасқа негізделген әрекеттерді атқарады. Мұнда біреудің жұмыстан тыс не қалыс қалуы екіталай: барлығы да қызу әрекетте болады, барлығы да жұмыстың қорытынды нәтижесіне өз үлесін қосады.

Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер модулі бойынша диалогтық оқытуды қолдану өте тиімді. Топтық әңгімелесу – мұғалімге оқушылардың оқуға деген ынтасын оята алатын пәрменді тетік. Ғалым Ф.Ш. Оразбаева сабақта тілдік қатынас үш түрлі жолмен немесе қалыппен іске асырылады деп, олардың түрлерін атап көрсеткен. Олар жұптық, топтық, ұжымдық. Жұптық жұмысқа түсу осы диалогтерден тұрады. Диалогтің өзі сабақ өту кезінде әр түрлі әдіс арқылы жүзеге асады. Мысалы: сұрақ – жауап, рөлдік, тапсырманы орындату, жұптық жұмыс, диалогтік мәтінді оқу.

Сұрақ-жауап әдісі – әдебиеттік оқу сабағында оқушылардың ынтасын арттырады, қызығушылығын оятады. Әрбір жаңа сабақты бастамас бұрын жаңа

тақырыпқа байланысты кіріспе сұрақ жауап дайындалады. Оқушылар тақырып бойынша диалогқа түсіп, бірі сұрақ қойып екіншісі, сол сұраққа жауап береді. Сонымен бірге, белгілі бір тақырып бойынша оқушыларға сабақ барысында тест сұрақтарын құру тапсырылады. Содан соң, топтар құрған тест сұрақтарын, мәселен 1-топ 2- топқа оқып беріп, жауаптарын тексереді, ал мұғалім әрбір оқушының білімдерін, тақырыпты меңгеру деңгейін байқайды. Тағы сондай тәсілдердің бірі «10 сұрақ». Әсіресе алған білімдерін пысықтау кезінде өте ыңғайлы. Мысалы, өткен тақырыптар бойынша шығарма кейіпкерлері, әдебиетке байланысты терминдер, т.с. сөздер жазылған стикерлер балаларға үлестіріліп беріледі. Жұп құрып, әр бала өзінің қолындағы жазуы бар стикерді жазуын көрсетпей жұбының маңдайына жабыстырады. Жұбы ол не екенін тұспалдап айту арқылы шешу керек, осылайша ережесін шығарып алады. Осындай жұмыс түрі оқушының логикалық ойын, өз бетінше ізденуін, сөздік қорын молайтады, сөйлеу тілін дамытады, сыни тұрғыда ойлана білу қабілетін арттырады.

Рөлдік ойындар – сабақ үдерісін жандандырып, тілді үйренуге деген қызығушылықты арттырады. Рөлдік ойындардың басты қызметі шынайы, дайындықсыз сөйлеуге қажетті ахуалды туғызу. Оқушылар сөйлеу жағдаятына ене отырып, тілді қатынас құралы ретінде пайдалануға ұмтылады. Оқушылар ситуацияны толық қабылдап, өзін еркін сезінеді. Берілген мәтін бойынша рөлге бөлініп бірі орындаушы, бірі автор болып жап-жақсы орындап шығады. Сабақты қорытындылау кезеңінде «Автор орындығын» қолданған өте тиімді. Осы әдіс-тәсілді қолданғанда менің байқағаным, балалар рөлге өте жақсы енеді, тың сұрақтар қойып, ұтымды жауаптар айтып отырады. Олар кейіпкердің рөліне еніп, оның сезімін, ішкі жан дүниесін бойларынан өткізеді. Кейіпкер атынан жауап береді, өзінің іс-әрекетіне, басқаларға өзінің көзқарасын білдіріп, бағасын береді. Мұндай жұмыс түрінде балалардың көңіл күйлері көтеріңкі болып, тапсырма үлкен қызығушылықпен орындалады. Тағы осындай тиімді

жұмыстардың бірі «Ыстық орындық». Оқушылар ортаға бір оқушыны алып, тақырып жөнінде оған сұрақтар қояды. Ол тез жауап беруге тырысуы тиіс. Себебі, орындық ыстық, онда көп бөгелуге болмайды. Неғұрлым жылдам жауап беріп, тез тұрып кету керек.

Сын тұрғысынан ойлау модулі бойынша жасалатын жұмыс түрлеріне тоқталсам. Мәтінді игеру үшін «Мозаика» тәсілін қолдану өте тиімді. Оқушылар бірнеше топқа бөлініп, топтағы әр бала нөмірленеді. Әр нөмірге сәйкес барлығы қайтадан топтарға шоғырланады. Әр топ өз бетінше оқып, жұпта, топта және ортаға салып талдайды. Содан кейін қайта бастапқы тобына қайтып келеді де мәтіннің өз бөлігі бойынша оқып, түсінгенін ортаға кезектесіп салады. Оқушылардың барлығы талдауға қатысып отырады. Қалыс қалатын ешбір бала болмайды.

Тағы осындай оқушылар қызыға орындайтын әдіс-тәсілдің бір түрі ол «Ойлаудың 6 қалпағы». Бұл жұмыс түрінде оқушылар алған білімдерін орнымен қолдануды, өздері қорытынды шығаруды, сыни қарауға, ақпарат іздестіруді, ізденуді, өз көзқарастарын білдіруді үйренеді. Бұл жұмыста әр топқа 6 түсті қалпақтың бірі беріледі. Әр түстің өзіндік мағынасы бар:

1. Ақ қалпақ бізде бар барлық ақпаратқа (цифрлар, фактілерге) зейінді шоғырландыру керек. Бұл ақпараттан басқа да мүмкін жетпей тұрған қосымша ақпаратты да ойластырып, оның алу жолын қарастыру керек.

2. Қызыл қалпақ – эмоция, сезім, интуиция шляпасы. Егжей-тегжейлікке беріле бермей, бар интуициялық болжауларды ортаға салады. Осы ақпарат жөнінде эмоцияларымен (қорқыныш, үрей, сенімсіздік, қуаныш, таңғалу, т.б.) бөліседі.

3. Сары қалпақ – позитивті шляпа. Оны кие отыра, біз бұл идеяның мүмкіншіліктері, пайдасы, перспективасы жайлы ойлаймыз. Мүмкін бұл идея бір қарағанда керемет болмағанымен, біз оның мүмкін жасырын жатқан, оптимистикалық жақтарын қарастырамыз.

4. Қара қалпақ – пессимистік шляпа. Ойға бұл мәселенің тек теріс жақтары келеді,

болуы мүмкін кемшілік, қауіп, қатер жақтарын зерделеп, соған назар аударамыз.

5. Жасыл қалпақ – шығармашылық және креативтік шляпасы. Альтернатива іздестіріп, өзгерістер енгізуді ойластырыңыз. Барлық нұсқаларды қарастыруға болады, жаңа идеяларды ойластырып, стандартты емес шешу жолдарын қарастырыңыз.

6. Көк қалпақтың жұмысы – идеяларды жүзеге асыру және мәселерді шешу жолдарын басқару. Мақсатты нақтылап, 6 қалпақтың ұсынған пайдасы, маңыздылығына қорытынды жасау. Алдарына міндеттерді жүктеу.

Сондай-ақ, «Әдебиет үйірмесі» тәсілін қолдану өте тиімді. Бұл жұмыс түрінде әр топқа бір кейіпкер беріледі. Әр топ мүшелері өз алдына әр түрлі қызмет атқарады. Мысалы, 4 сынып әдебиеттік оқудағы «Ормандағы оқиға» мәтініндегі кейіпкерлерін әр топқа бөліп бердім. 1-ші топқа «Қайың» берілді. Осы қайың жайлы 1-ші оқушы – іздеуші: Мәтінге қатысты қосымша ақпараттар жинайды. 2-ші оқушы – дәнекер: Мәтінді өмірмен ұштастырады. 3-ші оқушы – сөз тапқыш: Жұмбақтар мен мақалдар табады, құрастырады. Немесе шешендік, накыл сөздерді келтіреді. 4-ші оқушы – мінездеме беруші: Кейіпкерді сипаттайды (мінезі, сыртқы түрі.) 5-ші оқушы – бейнелеуші-суретші. Суретті, көріністі салады. Осылайша қалыс қалатын бірде-бір оқушы болмайды. Білім беруді, әдістерді және осы мүмкіндіктерді іске асыру түрлерін жақсарту мүмкіндіктерін анықтауға бағытталған бағалау түрлерін қолдану тиімді. Сондай белсенді әрекет арқылы оқыту ретінде пікірталасты жиі қолданамын. Пікірталас (дебат) – тілашар құралы, тіл ұстарту тәсілі. Дау өнері, шешендік өнер – қазақ халқының қанына сіңген және ұлттық негізіміздің діңгегі болып табылатын қасиет. Қандай да бір ұйғарым, көзқарас оқылады, содан кейін оқушылар «иә» немесе «жоқ» деген өз позицияларын ұстанып, мысал деректер келтіре дәлелдейді. Мысалы, әдебиеттік оқу сабағында шығармадағы кейіпкерлердің іс-әрекеттеріне баға беруде пікірталасты қолдану өте тиімді. Осылайша, оқушылардың айналадағы дүниеге өзіндік

көзқарасы, өз әдет, идеялары пайда болады. Ойларын жүйелеп, тұжырымдап, қорытынды шығаруға үйренеді.

"Қозғалмалы станциялар" оқушылар бірнеше топтарға шоғырланады. Сынып іші бірнеше станцияға бөлінеді. Түсті маркерлер, парақ қажет. Әр станциядағы парақтарға жоғарғы жағына сұрақтар жазылған. Әр топ осы сұрақ төңірегінде ойларын жазады. Берілетін уақыт 10 мин. Уақыт өткен соң, келесі станцияға барып, ол жердегі сұрақты талдап, осының алдында жұмыс жасаған топтардың жазғанына тоқталып, өз ойларын жазады. Егер де ойлары сәйкес келсе, бағыттаушы сызық қоюға болады. Осылайша барлық станцияны өтіп болғанша жүреді.

"Суреттеу". Бұл жұмыс түрі оқушының қиялын дамытып, елестету қабілетін шыңдап, сөздік қорын молайтады. Оқушылар жұптасып отырады. Екеуі бір-біріне арқаларын беріп, қарама-қарсы жаққа қарап отырады. Тақта жаққа қарап отырған оқушы жұбына тақтадағы бір суретті сипаттап айтып береді. Ол оны көрмей, айтуы бойынша оны қағазға түсіруі тиіс. Соңында көрсетеді, салыстырады. Осылайша жұбы екеуі орындарымен алмасады. Енді басқа сурет көрсетіліп, оны бейнелейді.

"Өрмекші торы" сабақты пысықтағанға өте тиімді жұмыс түрі. Оқушылар шеңбер бойына тұрады. Мұғалім оралған жіп орамынан жіпті шығарып, қарсы жақта тұрған оқушыға сұрақ қойып орамды лақтырады. Ол тарқатылған жіптің шетін ұстап алып, басқа оқушыға сұрақ қойып лақтырады. Ол орамды тарқатып, шетін қолына ұстап тұрып орамды келесі оқушыға сұрақ қойып лақтырады. Осылайша жалғаса беріп, өрмекші торы шығады.

Әдебиеттік оқу сабағында осындай әдіс-тәсілдерді жүйелі түрде қолдану арқылы оқушылардың сөйлеу мәдениеті жақсарып, жүйеге келгені байқалды. Оқушылардың пәнге деген қызығушылықтары да арта түсіп, білім сапалары көтерілді. Сонымен қатар, оқушыларым түрлі деңгейдегі байқауларға белсене қатысып, жүлделерге де ие болуда. Былтырғы оқу жылы 3 сынып оқушысы Полосухина Александра Республикалық «Мамандықтар әлемінде» атты шығармалар

байқауында ІІ жүлделі орынға ие болды. Елубаев Амир Шағын ғылыми академиясының ғылыми зерттеу жұмыстарының байқауына қатысып, «Үздік жұмыс» номинациясына ие болып, Дипломмен марапатталды. Сондай-ақ, оқушыларым өз жандарынан жазған әңгіме, өлеңдері баспа бетіне жариялануда.

Сөз соңында айтарым: бұл Кембридждік оқыту технологиясы білім саласында жүргізілетін жаңа реформаның бастамасы болғандықтан, күтілетін нәтижесі де зор. Оқушылар осындай белсенді әдіс-тәсілдерді қолдану арқылы ана тілінің мол байлығын игеріп, құдіретіне түсініп, сөз мәдениеті мен өз мәдениетін қатар ұстаса, ана тіліне деген сүйіспеншілігі артары сөзсіз.

Әдебиеттер тізімі:

1. Абалакова Б., Игібаева А.К. Интерактивті әдіс арқылы тіл мәдениетін дамыту /Б.Абалакова, А.К.Игібаева// С. Аманжолов атындағы ШҚМУ-дың жас ғалымдары конференциясының баяндамалары. - Өскемен: С. Аманжолов атындағы ШҚМУ баспасы, 2004.-392б.
2. Балақаев М. Қазақ тілінің мәдениетінің мәселелері /М.Балақаев.- Алматы: Қазақстан, 1965. - 186 б.
3. Жаңа жоба – жаңашылдық бастауы. - Алматы: 2012 жыл.
4. Мұғалімге арналған нұсқаулық, І деңгей, екінші басылым, 2012.
5. Сыздық Р. Тіл мәдениеті және оның проблемалары /Р.Сыздық// Тілдік норма және оның қалыптануы. - Астана: Елорда, 2001. - 230 б.





Моделирование лично – ориентированного урока по физической культуре в старших классах

Мулкибаев С.К.

учитель физической культуры
КГУ «Учебно – производственный комбинат»
акимата города Уст – Каменогорска

Мақалада физикалық дайындықтың жеке бағдарламасын құрастыру және физикалық жағдайдың өзіндік анализі бойынша оқушылардың зерттеу қызметін ұйымдастыру мүмкіндіктері қарастырылған. Дене шынықтыру пәнінен тұлғалық-бағыттық сабақ моделі және физикалық дайындықтың өзіндік бақылауының бағалау картасын құрастыру бойынша нұсқаулық көрсетіледі.

The article discusses the possibility of the organization of research activity of pupils on the introspection of physical condition and preparation of an individual program of physical fitness. It is a model of physical training class based on personality and instruction of drawing scorecard of self physical training.

Приоритетная задача современного казахстанского образования – создание условий для высокого качества образовательного процесса на основе сохранения его фундаментальности и соответствия перспективным потребностям личности, общества и государства. Все это влечет за собой глубокую и всестороннюю модернизацию образования с выделением необходимых для этого ресурсов и созданием механизмов их эффективного использования. Решение важнейшей социальной задачи формирования у школьников здорового образа жизни и устойчивых здоровых привычек, а также сознательного отношения к собственному здоровью и физической подготовленности должно осуществляться за счет новых подходов в системе физкультурного образования.

Решающую роль в модернизации образовательного процесса играет применение лично-ориентированного подхода, под которым понимается методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему

взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности [1]. По своей сущности данный подход противостоит ранее существовавшей в советской школе социоцентрической модели обучения и воспитания учащихся.

Совершенно очевидно, что реализация лично-ориентированного подхода должна осуществляться за счет наиболее полного учета индивидуальных особенностей личности и возможностей растущего организма каждого школьника и направлена на оптимизацию использования средств и методов физического воспитания в различных типах учебных заведений [2].

Как утверждает Ю.А. Конаржевский [3], урок приобретает лично-ориентированный характер при наличии следующих признаков:

1. В деятельность на уроке вовлекаются не только память, внимание, мышление ученика, но и его личностные структуры:

мотивация, Я-концепция, направленность, рефлексия и т.д.

2. Изменение отношений учителя и ученика, которые приобретают характер субъектно-субъектного взаимодействия.

3. Отбор учебного материала осуществлять не только в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов и учебной программы, но и пожеланиями ученика, с использованием инвариативной и вариативной составляющих.

4. Наполняемость каждого этапа урока новым содержанием:

- осуществление учеником субъективного целеполагания;

- обеспечение мотивации и самомотивации каждого этапа занятия;

- предоставление ученику права выбора;

- приобретение учеником опыта творческой деятельности;

- формирование отношения к себе, к другим людям, изучаемому материалу, природным и социальным явлениям;

- участие ученика в определении результатов собственной деятельности.

5. Системный анализ личностно-ориентированного урока – гуманитарная экспертиза. Модель личностно-ориентированного урока по физической культуре в 10 классе показана в таблице.

Таблица «Модель личностно-ориентированного урока по физической культуре»

Предмет: физическая культура	Тема: Общая физическая подготовка по типу круговой тренировки. Реакция организма на физическую нагрузку	Класс: 10			
Ведущий вопрос: каков уровень тренированности вашего организма? (определить по объективным и субъективным признакам утомления)		Продолжительность: 2 урока по 45 мин.			
Этапы урока	Технологический маршрут и порядок действий	5 мин.	Средства реализации урока		
I этап Организационный	Построение, рапорт, сообщение задач урока. Мотивация и актуальность темы. Ознакомление с организационной формой занятий. Изучение задания по станциям и способ его выполнения. (фронтально) Виды оценивания на уроке.		Повышение моторной и эмоциональной плотности занятий (создание ситуаций, позволяющих понять ребёнку, что его знание и опыт важны и необходимы в процессе познания).		
II этап Практическая работа	Развитие физических качеств - Ученики выполняют заданную программу действий в указанном интервале времени (дозировка)	35 мин.	Распределение учеников парами с учётом индивидуальных физических способностей. Обеспечение оптимального темпоритма с учётом физического состояния и развития ребёнка.		
III этап Рефлексная Оценивание	- комплексное выполнение упражнений на развитие физических				

	<p>качеств.</p> <p>Развитие исследовательских навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> - ученики ведут письменный учёт и контроль над реакцией своего организма на нагрузку по объективным и субъективным признакам утомления - определяют, каково воздействие физических упражнений на организм - определяют работоспособность и уровень тренированности по полученным данным <p>Обеспечение прямой и обратной связей при выполнении заданий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитель поддерживает и развивает систему обратных связей, чтобы ученик мог знать о своих достижениях, верить в свои силы. <p>Оценивание знаний по самоконтролю</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценивание учеников в соответствии с критериями, занесение данных в оценочный лист. <p>Анализ качества работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самоанализ проделанной работы в листе оценивания. 		<p>Выполнение задания качественно и на высоком уровне, в соответствии со своими возможностями.</p> <p>Профиль ученика: Организованность и стремление к познанию своего организма помогут ученикам в выполнении этой работы.</p> <p>Самооценивание проводится по разработанной карточке оценивания в соответствии с изучаемой проблемой.</p> <p>Планирование учеником процесса совершенствования своей индивидуальной природой.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Оценочная карта

Ученик _____

Класс _____

Тема: Общая физическая подготовка (по типу круговой тренировки). Реакция организма на физическую нагрузку (определение тренированности).

Ведущий вопрос: Определить уровень тренированности собственного организма по субъективным и объективным признакам утомления.

Рубрики учеников по критерию А: Использование знаний. Максимум 8 баллов.

Уровень	Описание
0	Ученик не достиг стандарта, описанного ниже перечисленным критериям.
1 – 2	Я затрудняюсь назвать группы показателей самоконтроля. Затрудняюсь в отличии субъективных и объективных показателей самоконтроля. При толковании субъективных признаков не умею критически подойти к их оценке.
3 – 4	Я знаю ряд простых приёмов самоконтроля. Могу назвать только субъективные показатели. Я знаю значение самоконтроля и могу пользоваться отдельными методами наблюдений. Я знаю, что показатели самоконтроля принято делить на субъективные и объективные, но очень часто путаю эти понятия.
5 – 6	Я знаю основы самоконтроля и могу назвать некоторые группы показателей самоконтроля. Я знаю и понимаю роль самоконтроля. Свободно могу разделить показатели самоконтроля на субъективные и объективные. Понимаю изменения различных функций организма под влиянием физических нагрузок.
7 - 8	Я знаю основы самоконтроля. Могу назвать группы показателей самоконтроля. Могу пользоваться всеми методами наблюдений и могу объяснить, как должны изменяться показатели самонаблюдений. Могу самостоятельно наблюдать за изменениями состоянии (своего здоровья) физического развития под влиянием занятий физическими упражнениями. Могу провести исследование по оценке своего состоянии здоровья.

Инструкция к выполнению работы:

1. Выполнить исходные замеры и внести их в дневник наблюдения (на каждом уроке)
2. Выполнить замеры после дозированной физической нагрузки и внести их вместе с результатами наблюдения в дневник (на каждом уроке).
3. Выполнить замеры после максимальной физической нагрузки и внести их вместе с результатами наблюдения в дневник (на каждом уроке).
4. Выделить в дневнике объективные показатели самоконтроля (жёлтым), а субъективные показатели (зелёным).
5. По результатам наблюдения объяснить, какое воздействие физических упражнений на организм в процессе тренировок.
6. По полученным результатам замеров

ЧСС определить свою работоспособность и уровень тренированности.

7. Что вы узнали в результате данного исследования? Как вы будете работать в дальнейшем над повышением своей работоспособности и тренированности?

Вы будете оценены по критерию А.

Для того, чтобы оценить свою работу и иметь возможность достигнуть высокого уровня, используйте дневник.

№	Показатели самоконтроля		1 день (баллы)					2 день (баллы)					3 день (баллы)					4 день (баллы)					
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	Настроение						О					О					О					О	
2	Общее самочувствие						О					О					О					О	
3	Работоспособность						О					О					О					О	
4	Отношение к тренировке (желание или нежелание заниматься физическими упражнениями)						О					О					О					О	
5	Сон						О					О					О					О	
6	Аппетит						О					О					О					О	
7	Частота сердечных сокращений	Исходный замер				X						X						X					X
		После дозир-й нагрузки				X						X						X					X
		После макс-й нагрузки				X						X						X					X
8	Одышка						О					О					О					О	
9	Потливость						О					О					О					О	
10	Болевые ощущения (головные боли, боли в области сердца, печени, селезёнки, в мышцах)						О					О					О					О	

Все эти показатели оцениваются по 5-бальной системе по принципу: чем лучше состояние ученика, тем выше балл. Например, первые 6 показателей: очень плохое – 1 балл, плохое – 2 балла, среднее – 3 балла, хорошее – 4 балла, отличное – 5 баллов. Остальные четыре показателя (ЧСС и др.) наоборот: очень сильное – 1 балл, сильное – 2 балла, среднее – 3 балла, незначительное – 4 балла, отсутствие – 5 баллов.

В исследовании участвовало 10 учеников. Этапы урока осуществлялись путём самонастроя, самочувствия и готовности к работоспособности. В организационных моментах учебного процесса ставлю задачу учащимся методы тренировки, а также последовательности нагрузки на организм ученика. В процессе тренировки планирую паузы в форме активного или пассивного отдыха. Правильная двигательная нагрузка

облегчает освоение процессов движения и в значительной степени способствует ускорению и углублению этапы самосовершенствовании. Показание самоконтроля и самочувствие учеников отмечены в графике по показателям.

Список литературы:

1. Селиванова О.Г. Дидактика личностно-ориентированного обучения: учебное пособие/ О.Г.Селиванова. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2006. – 191 с.
2. Степанова Е.Н. Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности: опыт разработки и использования/Под ред. Е. Н. Степанова. – М.: ТЦСфера, 2004. – 128 с.
3. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. / Конаржевский Ю.А. - М.: Центр “Педагогический поиск”, 2003 - 336 с.



Графический метод в программе Лазарус на уроке информатики

Королев В.М.

учитель информатики
КГУ «Средняя школа №17 им. М.Ауэзова»
акимата города Усть-Каменогорска

Лазаруста бағдарламалаудың графикалық әдісін қолдану – 10 сыныптағы информатиканың жаңартылған курсына оқытуда өзекті болып табылады. Оқушылардың өз бетімен жұмыс істеуде мазмұнды және көрнекі нәтиже алуға бағытталған тәжірибелік жұмыстар әзірленді.

Using graphic programming method in Lazarus is a relevant theme in updated Computer Science Course for the 10th form. Practical work aimed at getting profound content and visual outcome of students' independent work is carried out.

Программирование в Лазарус включено в школьный курс информатики 10 класса в 2014 году. Отсутствие методических пособий и учебных материалов обусловило необходимость изучения данного вопроса и создание электронного практикума в помощь изучения темы «Графические методы и процедуры» для эффективности освоения школьного материала и повышения интереса к информатике.

Компьютерная графика: что такое? Проще всего – это наука. Кроме того, это один из разделов информатики. Современному человеку важно изучить способы обработки и форматирования графического изображения с помощью компьютера, знать виды компьютерной графики (принципы формирования иллюстрации при отображении на экране монитора) – Растровая графика, Векторная графика, Трёхмерная графика и Фрактальная графика.

Современная компьютерная графика дает возможность проводить вычислительные эксперименты с наглядным представлением их результатов, поэтому важно, чтобы учащийся самостоятельно приобрел необходимые знания, умело применил их на практике для решения задач из курса

математики, физики и в возникающих жизненных ситуациях. В электронной системе программирования Lazarus используется технология объектно-ориентированного визуального программирования. У многих объектов имеется свойство Canvas (холст), и учащимся нужно знать, что на холсте окна формы изображение объекта нарисовано. Ученик виртуально рисует, чертит, моделирует на «холсте» формы – использует графический метод, который основан на геометрической интерпретации задач в программировании.

Проведение практических работ, ориентированных на получение целостного содержательного отчета осмысленного и интересного для учащихся требует от учителя серьезной подготовительной работы:

Пример 1 – «Графические примитивы». Цель: Изучить вывод текста и использование инструментов Line, Rectangle, ellipse и т.д. в графическом режиме. В этом проекте учащиеся создают форму с изображением идилической картинкой: травушка, на травушке стоит дом, в небе светит луна (если сложно – солнце).

Задание для учащихся:

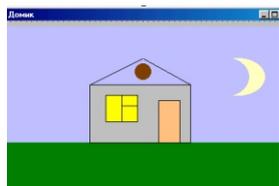
1. Создайте новый проект: меню Проект – Создать Проект – Приложение – Ок.

2. Установите свойства Формы в Инспекторе объектов: Свойства – Caption – Домик (Название заголовка), Height (высота) – 300, Width (ширина) – 500, Color (фон) – clSkyBlue (можно ...).

3. Для рисования используйте графический инструмент в Палитре компонентов – Вкладка Additional – TShape.левой кнопкой (ЛКМ) проведите по форме прямоугольную область для травы. Сделайте заливку: Свойство +Brush – Color – clGreen (или ...). Style – bsSolid. Уберите черную границу: +Pen – Style – psClear.

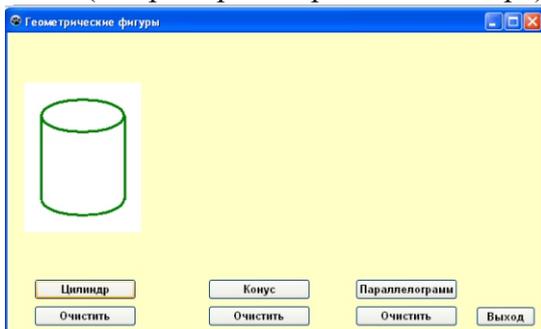
4. Аналогично нарисуйте стены, дверь, крышу Свойство Shape – stTriangle (треугольник), солнце Свойство Shape – stCircle (окружность).

Самостоятельно создайте изображение юрты и т.д.



Пример 2 – «Программируемая графика».

Цель: изучить возможность конструирования формы с изображением графических объектов (на примере построения цилиндра).



Задание для учащихся:

Создайте форму с заголовком – Построение цилиндра. На форме разместите командные кнопки. Свойства – Caption – (Название кнопки).

1. Для задания действия кнопки «Пуск» (для построения цилиндра): Инспектор объектов – Button1 – События – OnClick - ... В Редакторе кода появится заготовка процедуры, реагирующей на нажатие этой кнопки. Задайте: цвет линий (Pen.Color) зеленый, толщину (Pen.Width) в пикселях – 2,

координаты вертикальных линий (Line), эллипс (Ellipse) и дугу (Arc).

```
Form1.Canvas.Pen.Color:=clBlue;
Form1.Canvas.Pen.Width:=3;
Form1.Canvas.Line(20,100,20,200);
Form1.Canvas.Line(120,100,120,200);
Form1.Canvas.Ellipse(20,80,120,120);
Form1.Canvas.Arc(20,180,120,220,20,200,
120,200);
```

2. Измените цвет на синий, увеличьте высоту цилиндра.

3. Добавьте на Форму кнопку Очистить. Очистка осуществится заливкой прямоугольника белого цвета.

```
Form1.Canvas.Brush.Color:=$00ffffff;
Form1.Canvas.FillRect(20,60,160,240);
```

4. Увеличьте ширину Формы: Width – 640, добавьте кнопки для конуса и параллелограмма.

Пример 3 – «Анимация». Цель: изучить динамического изменения и перемещения графических объектов с помощью компонента Таймер.



1. Откройте ваш рисунок домика. Измените размеры формы: Height = 360, Width = 640, переместите домик вправо Left = 470.

2. Организация прыгающего объекта. Поместите картинку с изображением значка Internet Explorer в папку Проекта. Разместите его на форму слева: Вкладка Additional – Image1 - ... Загрузить. Разместите кнопку для запуска анимации. В процедуру вставьте командный код кнопки:

```
procedure TForm1.Button1Click(Sender:
TObject);
begin
Timer1.Enabled:=not Timer1.Enabled;
/включение таймера
end;
procedure TForm1.FormCreate(Sender:
TObject);
begin
Image1.Top:=image1.Top+10; /движение
```

по вертикали

```
Image1.Left:=image1.Left+10;
```

/движение влево

```
if Image1.Top>250 then Image1.Top:=200;
```

/установка верхней границы

```
if Image1.Left>410 then
```

```
Image1.Visible:=False;
```

/установка левой границы

```
end;
```

Разместите на форме Таймер1.

Установите Свойства для Таймера:

Enabled=false (Таймер выключен), Interval =

100. Установите События – OnTimer –

FormCreate... наберите код:

```
with form1.Canvas do
```

/«солнышко», заливка изменяется

```
begin
```

```
brush.color:=Saaffff;
```

```
pen.Color:=$000000+random(255*255*255);
```

/случайным образом

```
ellipse(370,30,410,70);
```

```
end;
```

```
with form1.Canvas do
```

```
begin
```

```
brush.color:=$000000+random(255*255*255);
```

```
FillRect(522,192,550,248);
```

/«окно», заливка изменяется

```
FillRect(551,192,578,248);
```

/случайным образом

```
end;
```

3. Организация бегущей строки.

Вставьте надпись: «Пусть всегда будет

Интернет!» Top = 0. Измените формат шрифта: Свойство Font - ... – Calibri, черный, жирный, 16. Разместите на форме второй Таймер: Вкладка System – Объект Timer. Установите Свойства для Таймера: Interval =

10. В процедуру вставьте командный код:

```
procedure TForm1.Timer2Timer(Sender:
```

```
TObject);
```

```
begin
```

```
Label1.Left:=Label1.Left-2;
```

/движение влево

```
if Label1.Left<-220 then Label1.Left:=500
```

```
end;
```

4. Создайте анимацию для своего объекта.

Успешно выполненное задание повышает результативность учащихся, способствуя

глубокому осмысливанию компьютерного проецирования пикселей на экране. Отметка

становится менее важным фактором по сравнению с достигнутым результатом. Оценка его личностных качеств,

проявленных в ходе работы, становится более весомой, чем отметка по информатике. Ученики в домашнем задании готовят

формулы, картинки для собственных мини-проектов. При изучении компьютерной графики важно заинтересовать учащихся в

приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни, будущей профессиональной деятельности.

приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни, будущей профессиональной деятельности.





«Использование элементов чирлидинга в разделе гимнастика в программе по физической культуре для учащихся 5—9 классов»

Кашигин У.А.

учитель физической культуры
КГУ «Гимназия №38 с углубленным
изучением английского языка»
акимата города Усть—Каменогорска

Осы мақалада автор чирлидинг элементтерін қосымша материал ретінде дене шынықтыру бағдарламасының гимнастика саласында қолдануға болатындығы туралы айтады. Және оны сыныптан тыс іс-шара жұмысының бір түрі ретінде де қарастыруға болады. Чирлидинг физикалық және моральді ерікті қасиеттерді дамытуда тамаша спорт түрі болып табылады. Балалар мен жасөспірімдердің кез келген физикалық дамуы мен дене бітімі деңгейіне қарамастан қатысуға болатын динамикалық, бірден баурап әкететін қызықты спорт түрі.

In this article the author suggests to use some cheerleading elements as the extra material to the PE programme, gymnastics section and extra-curriculum activity. Cheerleading is a good kind of sport to develop physical and will-moral qualities. It is a dynamic, bright and exciting kind of sport, which gives the opportunity to be involved to the pupils with different physical abilities.

Тип урока: урок повторения и закрепления знаний и умений.

Форма: урок-тренировка

Методы: групповой, соревновательный, показа

Раздел программы: гимнастика

Тема: Чирлидинг: «Построение стантов (формация из 5-ти человек)»

Цели и задачи:

1. Совершенствование техники построения стантов с различными положениями флаера.

2. Закрепление терминологии чирлидинга на английском языке.

3. Развитие силы, ловкости, координации, силовой выносливости.

4. Воспитание морально-волевых качеств, командного духа.

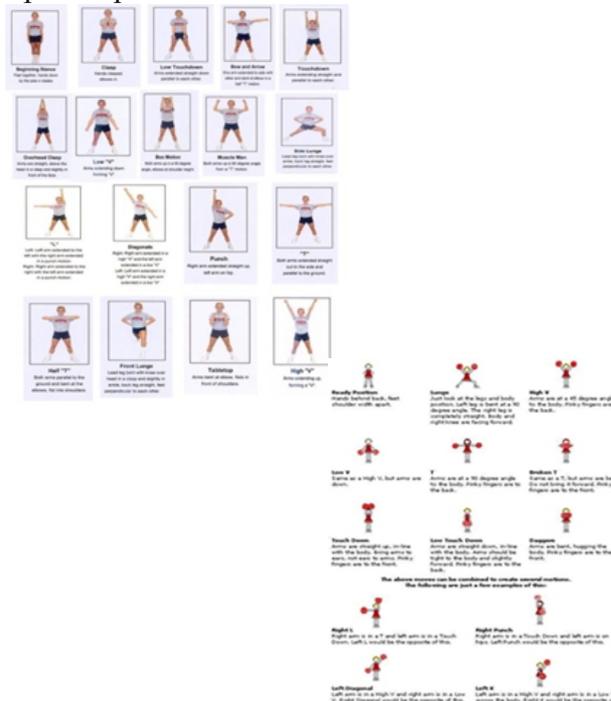
Место проведения: спортивный зал.

Инвентарь: гимнастические маты повышенной жесткости.

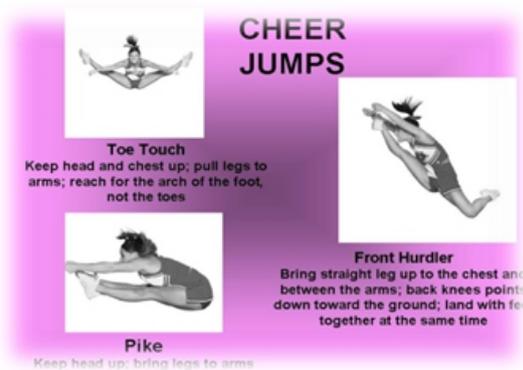
Ход урока:

Урок начинается с построения, сообщения задач урока. Потом проводится

разминка, с использованием ходьбы, бега и их разновидностей, ОРУ на месте с использованием упражнений на гибкость. Выполняются комбинации из базовых положений рук. Все термины и счет проговариваются на английском языке.



Затем совершенствуется техника чир прыжков пайк, той-тач (с двух ног на две). они используются в качестве подводящих упражнений для баскет-тоссов.



В основной части урока учащиеся делятся по пятеркам. Они получают задание составить небольшую комбинацию из нескольких стантов. Сложность стантов зависит от уровня подготовки учащихся. В программе необходимо использовать ЧАНТ-кричалку (на английском языке).



Простой стант на две ноги (уровень элеватор, до плеч)



Стант на две ноги (уровень экстеншн)



Стант на одну ногу (положение-либерти экстеншн)



Стант на одну ногу (арабеск)



Сложный стант на одну ногу (Скейл-уровень элеватор)



Сложный стант на одну ногу (Хилл стретч-уровень элеватор)

В программе можно использовать баскет-тосс (выброс флаера из корзины, сплетенных рук). (пайк, той-тач).



Используется захват-корзина, перед загрузкой флаера



Положение флаера в корзине перед выбросом.



Простой выброс (баскет-тосс)



Прием флаера в колыбель (прием в крест)

В заключительной части урока учащиеся должны продемонстрировать простейшую комбинацию в номинации «групповые станты». Комбинация должна длиться не более 1 минуты, разрешается использовать внешний споттер (человек, ответственный за технику безопасности во время выполнения комбинации). Комбинация оценивается по правилам Казахстанской Национальной Федерации Черлидинга (KNFC).

комбинацию в номинации «групповые станты». Комбинация должна длиться не более 1 минуты, разрешается использовать внешний споттер (человек, ответственный за технику безопасности во время выполнения комбинации). Комбинация оценивается по правилам Казахстанской Национальной Федерации Черлидинга (KNFC).

Список литературы:



Три лучшие пятерки награждаются грамотами совета по физической культуре Гимназии №38. Пятерка, занявшая первое место, получает право выступать на Открытом Чемпионате города Усть-Каменогорска по черлидингу в номинации «Групповые станты»

В заключительной части урока учащиеся должны продемонстрировать простейшую

1. Целевая программа « Развитие физической культуры, спорта и здорового образа жизни в Пермском крае на 2008 – 2010 гг.» / Народное образование» - 2008, № 7.- С. 183.

2. Физическая культура «Гармоничное развитие детей средствами гимнастики» / И.А. Винер, Н.М. Горбулина, О.Д. Циганкова. - М. «Просвещение», 2012г.

3. Физическая культура гимнастика. Рабочие программы. / Под редакцией И.А. Винер - М., «Просвещение» 2011г.

4. Организация работы спортивных секций в школе, к.п.н. А.Н. Каинов, В. «Учитель», 2012г.

5. Детская аэробика: Методика, базовые комплексы / С.В. Колесникова. – Р. «Феникс», 2005г.

6. Интернет-ресурс.



Практикум для родителей «Ответственность родителей за безопасность ребенка»

Малонука А.Н.

социальный педагог
КГКП «Центр поддержки семьи и детства»
акимата города Усть-Каменогорска

Қауіпсіздік мәселелері қазіргі таңдағы даму кезеңінде аса өзекті болып табылады. Ата-аналарға арналған практикум аталмыш мәселеге белсенді түрде тарту үшін және жауапкершілікпен қарау үшін ата-аналардың өзіндік тәжірибесін талқылау мақсатында құрылған. Сабақтың құрылымына сәйкес шығармашылық қызмет үрдісінде ата-аналар өздерінің жеке тәжірибелерін талқылап қана қоймай, өзге қатысушылармен өзара қарым-қатынас жасау арқылы жауапкершілік позициясын орнату мүмкіндігін алады.

At the present stage of development, security questions has become particularly relevant. This parent's practical work was created to summarize and update parent's own experience the need for their active involvement and a responsible attitude to this question. Activity is built in such a way that parents don't only summarize their personal experience, but also get the opportunity to adopt a responsible attitude in the process of creative activity through interaction with other participants.

Цель: педагогическое просвещение и формирование у родителей чувства ответственности за безопасность своего ребёнка.

Задачи:

- обозначить возможные опасности для детей;

- определить роль родителей в формировании навыков безопасного поведения детей.

Ожидаемые результаты:

- умение видеть возможную опасность в повседневной жизни;

- принятие родителями ответственности за безопасность ребенка.

Форма проведения: практикум.

Целевая группа участников: родители.

Время проведения: 45 минут.

Оборудование: доска для записей, мел или маркер, карточки с неоконченными предложениями.

План проведения:

1. Знакомство
2. Интерактивная беседа
3. Основная часть:

Работа в группах.

Подведение результатов работы групп.

4. Заключительная часть.

Ход мероприятия:

1. Подготовительный этап:

· *Оформление помещения:* расстановка столов для групповой работы. Количество групп зависит от количества участников, но не рекомендуется формировать более 5 групп.

· *Подготовка оборудования и инвентаря.*

2. Проведение мероприятия.

1. Знакомство:

Добрый вечер, уважаемые родители! В наше время быть родителем - очень сложная задача. Родители должны знать, какие опасности подстерегают ребенка, чтобы обезопасить его в будущем. Помочь разумными средствами постараться их избежать. Наша сегодняшняя задача состоит в том, чтобы мы определили эти возможные опасности, подстерегающие наших детей в окружающем пространстве и разработать алгоритм максимально безопасного поведения. А также, определить лиц, которые

могут помочь нам научить детей соблюдению безопасности, или обязаны это делать. Сегодня у нас с вами есть уникальная возможность узнать друг друга и в процессе общения и поделиться своими знаниями друг с другом.

Игра-приветствие «Со мной рядом...»
(Проводится в группе, которая ранее не была знакома).

Цель: познакомиться, почувствовать единение с группой.

Участники группируются по парам и берут друг у друга интервью: имя, образование, профессия, хобби, количество детей и т.д. После этого в течение 1 минуты представляют партнера всем участникам. На подготовку дается 5 минут.

2. Интерактивная беседа

- Уважаемые родители, продумайте, где наши дети могут подвергаться опасности? Что в окружающем их пространстве может представлять для них угрозу и потенциальную опасность?

Родители определяют возможные риски для детей. Все предположения и высказывания записываются на доске. При этом появляется возможность увидеть потребности родителей в вопросе обеспечения безопасности. Затем их классифицируют в категории:

- *опасность в школе и общественных местах;*
- *опасность на дороге, общественный транспорт;*
- *опасность в горах, в лесу;*
- *опасность в быту, дома;*
- *опасность на воде, аттракционы.*

3. Основная часть:

Родителям предлагается встать со своих мест и немного подвигаться, поиграв в игру «Молекулы». Родители по команде ведущего разбиваются в группы по 2,3,4 и т.д., до тех пор, пока все участники не разделятся на необходимое количество групп (каждая группа – это выделенная в предыдущем упражнении категория).

Работа в группах:

1 этап. Каждой группе выбрать 3 самых серьезных, или актуальных, или наиболее часто встречаемых опасностей в своей категории.

Например: *опасность в школе и общественных местах*

- случаи вымогательства;

- теснота школьных помещений может приводить к травмам;

- случаи краж;

- случаи драк учащихся;

- угроза безопасности со стороны технического состояния школы;

- опасность нахождения возле школы проезжей части и т.д.

2 этап. Теперь я попрошу вас напротив каждой опасности написать тех людей, кто может научить ребенка безопасному поведению в этой ситуации. Давайте мы выясним, какие же лица чаще всего встречаются в наших записях, кто из них занимает 1, 2 и 3 место. Участники выделяют главных людей, ответственных за безопасность детей. Один из участников представляет совместную работу всей группы. При обсуждении результатов необходимо вывести родителей на понимание и осознание того, что во всех случаях первым человеком, способным помочь ребенку является родитель.

3 этап. Так как мы с вами определили, что главные ответственные за безопасность ребенка лица - это именно мы, предлагаем продолжить работу и создать «Алгоритма безопасного поведения».

Каждой группе предлагается создать алгоритм, используя который, ребенок будет в относительной безопасности.

Участники зачитывают свои алгоритмы и обсуждают полученные результаты.

4. Заключительная часть

Мероприятие завершается рефлексией, которая направлена на осознание и принятие личной ответственности родителя за ребенка.

Материал: карточки с неоконченными предложениями.

Пожалуйста, допишите неоконченные предложения на карточках, представленные вашему вниманию.

Работа с карточками

«В ходе работы у меня возникали чувства...»

«Я серьезно задумался о...»

«Самым важным для меня было...»

«Результатом занятия для меня стало...»

- Спасибо вам большое за то, что работали с нами, делились своим мнением. Родители несут большую ответственность за своих детей. Я желаю вам, чтобы эта ноша была в радость. До свидания.



Қазақ мектебінде психологиялық қызметті ұйымдастыру жолдары

Темірханова Ш.Т.

педагог – психолог
Өскемен қаласы әкімдігінің
«Оралхан Бөкей атындағы
№44 мектеп – лицейі» КММ

В статье говорится о реализации психологической службы в школе, о психолого-педагогических подходах и работе с субъектами образовательной среды.

The article refers to the issue of implementation of the psychological service at school. Psychopedagogical approach and work with the actors of the educational environment.

Елбасымыз Н.Ә.Назарбаев қазіргі мұғалімнің қоғамдағы орнын бағалай отырып: «Сіздер мен біздер тек болашақ буынды ғана емес, жалпы азаматтық қадір-қасиеттердің мән-маңызын түсінетін, жаны да, тәні де таза, білімді патриот азаматтар буынын тәрбиелеуге міндеттіміз» деген еді. Психологтың негізгі мақсаты – баланың рухани өсуіне, оқушылар мен оқытушылардың, ата-аналардың психикалық денсаулығына мән бере отырып, мәселелерін шешуге көмек беру. Мектептегі психолог әр жастағы балалардың ерекшеліктерін зерттей отырып, оқыту мен тәрбиелеуде қандай бағыт беруге болатынын нұсқайды. Мектеп психологы еңбегінің маңызы ерекше, өйткені жеткіншектердің таным үрдісі, қабылдауы мен қиялы, ойлауы мен есте сақтауы, мінезі, ерік-жігері, темпераменті, қызығушылықтарын анықтай отырып, оқу-тәрбие үрдісіндегі жұмысты жандандыруға септігін тигізеді. Оқушылармен түрлі тренинг жұмыстарын жүргізе отырып, күйзелістік жағдайлардың алдын ала алады. Ұстаз қаншалықты білімді, шебер болғанымен, бала психологиясын, ерекшелігін біле бермеуі мүмкін.

Негізгі қызметтері:

Гностикалық, оқушылар мен мұғалімдердің іс-әрекетіндегі ерекшеліктер-

ді зерттеу. Бұл жұмыстың қорытындысында мұғалімнің, оқушының тұлғасына нақты, анық психологиялық сипаттама беру [1];

Ағартушылық, психологиялық себептермен туындалған кикілжіңдік жағдайларды болдырмаудың алдын-алу шаралары болып табылады. Бұл қызмет кеңес беру, сендіру әрекеттерін жасау сипатында болуы мүмкін.

Кеңес беру, оқушылар мен ата-аналардың, мұғалімдердің көңіл-күйлерін, жекеше күйлерін немесе кәсіби әрекеттегі және отбасындағы мінез-құлық ерекшеліктерін түсіндіру.

Тәрбиелік. Оқушылардың моральды-еріктік, тұлғалық қасиеттерін, тұлғааралық қатынастарын ұйымдастыруға бағытталған шараларды қосады.

Психопрофилактикалық, тұлғалық және интеллектуалдық дамуға қиындықтардың алдын алу жұмыстары.

Әдістемелік, оқыту және тәрбиелеудің әдістерінің жаңалануына, мектептің қажеттіліктеріне сәйкес психопрофилактиканың және диагностиканың жаңа тәсілдерін меңгеру [2];

Менің қызметімде негізгі басшылыққа алатын бағыттар төмендегідей:

- Оқушыларды 1-сыныпқа қабылдау;
- 5-сынып оқушыларының бейімделуі;

- ҰБТ даярлық кезінде психологиялық қолдау;
- «Тәуекел тобындағы» оқушыларға қолдау көрсету;
- Дарынды оқушылармен жұмыс;
- Кәсіби бағдар беруде өзіндік анықталуға көмек беру жұмыстары;
- ТЭЖ және әдістемелік жұмысқа қолдау көрсету және т.б.

Психолог ретінде өз жұмысымды өткен оқу жылының кемшіліктерін ескере отырып, жаңа оқу жылының мақсат-міндеттерін анықтап, толықтыра отырып, мектептің бағытына қарай жоспарлап алудан бастаймын. Қажетті диагностикалық жұмыстардың қорытындылары бойынша психологиялық сабақтар, тренингтер ұйымдастыру қолға алынады. Зерттеу қорытындылары педагогикалық-психологиялық консилиумда қаралып, сынып жетекшілеріне, пән мұғалімдеріне ұсыныстар беріледі. Оқушылардың жеке карталары, топтық психологиялық портреттері жасалынады. Оқушыларды ОЖСБ-ға, ҰБТ-ға психологиялық қолдау, кәсіптік бағыт-бағдар беру бойынша жұмыстар бойынша жеке жұмыс жоспары жасалынып, зерттеу, түзету, кеңес беру, ата-аналар мен мұғалімдерге ұсыныстар беру арқылы жүзеге асырылады. Педагогтармен ұйымдастырылатын жұмыстар да зерттеулерге негізделеді. Инварианттық және вариативтік әдістемелердің көмегімен мұғалімдердің белсенділігін дамыту ресурстары, субъектілік позициясын дамытуға кедергі келтіретін факторлар анықталып, белсенділікті арттыру бойынша кеңес беру, тренинг жұмыстары ұйымдастырылады. Психологиялық қызмет дарынды оқушылармен жұмыс жасауда да өз үлесін қосуда.

Сонымен қатар, әлеуметтік-психологиялық қызмет мүшелерімен біріге отырып, оқушылардың көңіл-күй дағдарысын болдырмау, нашақорлыққа қарсы жұмыстар атқарылады. Өз тәжірибемде жасөспірімдердің кеңеске келуі келесі мәселелермен байланысты: отбасындағы өзара қарым-қатынастың нашарлауы, ата-аналарының түсінбеуі,

махаббаттағы мәселелер, құрбыластарымен қарым-қатынастарының нашарлауы, оқу үлгеріміне қатысты мәселелер, өмір мағынасын жоғалту және т.б. Мұндай жағдайларда бүгінгі шешуі қиын мәселенің ертең түкке тұрғысыз жеңіл болып қалатынына сендіре білу керек.

Егер баланың отбасында мәселесі болса, ол оның оқуына әсер етеді. Балалар ересектерге қарағанда өмірде болып жатқандардың барлығына да сезімталдықпен қарайды. Кей кездері бір-екі аптаның ішінде болған отбасындағы адамның өмірден озуы, ата-ананың ажырасуы сияқты оқиғалар баланың қалыптасқан әлемін бұзуы мүмкін. Мұндай оқиғалар баланың қарым-қатынасына, эмоционалды жағдайына әсер етеді. Мүмкін, ол ішімдік ішіп немесе темекі шегіп көруі мүмкін, сабаққа келмей қоюы да мүмкін. Мектеп жай қарап отыра алмайды, өйткені ол баланың өмірі мен денсаулығына жауап береді. Бұл, әрине бірлесе атқарылатын жұмыс, мұндай жұмыс бар және оны теріске шығаруға болмайды. Тағы бір шаруа, қалай әсер ету керектігі туралы сұрақ туады. Мұғалімнің оқушыны психологқа жай жібере салғаны дұрыс емес, өйткені баланың өзінің осыған келісімі болуы керек. Егер бұлай болатын болса, баланың өз мәселелерін шешуге деген ниеті болмайды. Егер мұғалім, психолог, әкімшілік біріге отырып жұмыс жасап, балаға қандай көмек қажет екені бірлесе шешілетін болса, бұл басқа нәтижесін береді. Кей кездері психолог балаға емес, мұғалімге кеңес беретін болса, тиімдірек болады. Бұл ата-аналарға арналған кеңес те болуы мүмкін. Түрлі мәселелерде не істеу керектігін жекелей шешкен дұрыс. Кейде оқушының өзі, кейде ата-аналар келіп баланың мәселесінің құпия болуын сұрайды. Кейде мұғалім келіп, балаға не болғанын түсінбей жүргендерін айтады. Сол кезде біз бақылап, талдау жасай бастаймыз. Ол үшін баламен тура сөйлесудің қажеті де болмауы мүмкін. Бала ашыла алатын беделді адамды табу жеткілікті. Не жағдай болса да, ол әңгімелесе алатын беделді адам табылады. Егер ересек адам болмаса, ол сенетін басқа бала – досы болуы мүмкін. Бір сөзбен айтқанда мектепте

болып жататын оқиғалардың барлығына нақты жауап табыла бермейді. Әрине, балаларын мектепке оқытуға және тәрбиелеуге беретін, ал өздері тамақпен, киіммен қамтамасыз етуге жұмыс жасайтын ата-аналар кездеседі. Балаларын Макаренкодан артық тәрбиелей алатын, Выготский айтқан баланың дамуы теориясы өзінікімен салыстырғанда ешнәрсе емес екенін білетін ата-аналар да кездеседі. Мұндай жағдайларда психологқа тек кәсібилік қана көмектесе алады.

Соңғы жылдары қазақ мектептеріндегі психологиялық қызметті дамыту жолында көптеген игі істер атқарылуда. Мектеп психологінің функционалдық міндеттері, құқығы мен жауапкершілігі ШҚО әкімдігінің 01.04.2015 жылғы №81 «Шығыс Қазақстан облысындағы орта білім беру мекемелерінің психологиялық қызмет ережелерін бекіту туралы» Қаулысында көрсетілген [3]. ШҚО білім басқармасы, Өскемен қалалық білім беру бөлімінің, КМҚК «Отбасын және балалықты қолдау орталығының» ұйымдастыруымен жүргізілетін семинарлар, тренингтер, өзара тәжірибе алмасу шаралары, «Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы ШҚО бойынша ПҚ БАИ тарапынан

ұйымдастырылған оқыту курстары арқылы мектептегі психологиялық жұмыс бірізділікке келтірілген.

Дегенмен, іс-әрекеттің кез-келген саласында түрлі шешілмеген мәселелер, қарсылықтар бар. Сол сияқты психолог жұмысындағы мәселелер де жаңа шешімдер табуға, өзінің білімін арттыруға ниеттенуге итермелейді. Психолог жұмысының нәтижесін ұзақ уақыттан кейін ғана көре аласың. Алдымда көп жоспарлар, ойларым бар. Мен өзімнің Психолог екеніме қуанамын.

Әдебиеттер тізімі:

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. — М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. — 384с.

[Немов Р.С.](#)

2. Психология. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008. - 631с.

3. ШҚО білім басқармасы, КМҚК «Отбасын және балалықты қолдау орталығының» директоры Куземко Л.П. ШҚО бойынша мектептің психологиялық қызметін ұйымдастыру бойынша ұсыныстар. ШҚО ББ «Шығыс» ӨО баспасы. – Өскемен, 2016. - 27б.





Портфолио Воспитанника мини-центра как способ мониторинга образовательных достижений

Гемма А.В.

Воспитатель мини-центра
Частная общеобразовательная школа
«Усток» города Усть-Каменогорска

«Исток» жалпы білім беру мектебіндегі шағын орталықта тәрбиеленушілердің портфолиосы 4-6 жастағы балалардың білім жетістіктеріне мониторинг жүргізудің тәсілі болып табылады. Тәрбиеленушінің портфолиосы - баланың білім алудағы, шығармашылықтағы жеке жетістіктерінің нәтижелері есепке алынып, бағаланатын жеке папка. Тәрбиеленуші тәрбиешінің қолдауымен білім алудағы жеке жетістіктерін, кәсіби сынамаларын, шығармашылығының нәтижелерін тіркеп, жинақтап, бағалап отырады.

Portfolio of kindergarten secondary pupils is a way to monitor the educational achievements of children aged 4-6 years. Pupil's portfolio is an individual folder in which the every pupil with the support of the tutor captures, stores and evaluates the personal educational achievements, professional tests, the results of creative activity.

Все самое важное в личности ребенка закладывается до 5 лет, то есть примерно 70% информации человек познает до 5-летнего возраста, а лишь 30% накапливается за всю оставшуюся жизнь. Поэтому очень важно уделить внимание всестороннему развитию ребенка именно в этот период, и в этом немалую роль играет воспитатель мини-центра, которые в данный момент организованы при школах города. В течение всего дня воспитатель работает над формированием интегративных качеств ребенка, но невозможно справиться воспитателю с этой сложной задачей в одиночку, в первую очередь нужна помощь родителей, которые желают видеть результат обучения своего ребенка. Хорошим решением для фиксирования интересов воспитанников, для сбора творческих работ малышей вполне может стать детское портфолио. Цель портфолио дошкольника – собрать, систематизировать и зафиксировать результат развития дошкольника, прогресс и достижение в различных областях, продемонстрировать весь спектр его

способностей, интересов, склонностей, знаний и умений. В работе нашего мини-центра данная папка является перспективной формой представления индивидуальных достижений ребенка, так как позволяет учитывать результаты, достигнутые ребенком в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, игровой и другой.

Портфолио дошкольника помогает решить важные педагогические задачи:

- создавать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха;
- поддерживать интерес ребенка к определенному виду деятельности;
- поощрять его активность и самостоятельность;
- содействовать индивидуализации образования дошкольника;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для его успешной социализации;
- укреплять взаимодействие с семьей воспитанника, повысить заинтересованность родителей в результате

развития ребенка и совместной педагогической деятельности с дошкольной организацией.

Портфолио выполняет следующие педагогические функции:

1. Диагностическая – фиксирует изменение и рост (умственные и физические) за определенный период времени.

2. Целеполагательная – поддерживает учебные цели (чему мы обучаем ребенка и для чего)

3. Мотивационная – поощряет достигнутые ребенком результаты.

4. Содержательная – раскрывает весь спектр выполняемых работ.

5. Развивающая – обеспечивает непрерывность процесса обучения и развития от года к году.

6. Рейтинговая – показывает диапазон навыков и умений.

Период составления портфолио в мини-центре школы «Исток» – 3 года (средняя, старшая группа и группы дошкольной подготовки. Ответственность за организацию формирования папки возлагается на педагога группы дошкольной подготовки с активным участием родителей. При выпуске ребенка из мини-центра ему вручается портфолио, которое может быть использовано при поступлении ребенка в школу.

На заседании методической комиссии мини-центра принимается решение: портфолио дошкольника непременно должно быть красочным и ярким. Портфолио включает следующие основные разделы: «Общая информация о ребенке», «Мои достижения за год», «Моя семья», «Мир вокруг нас», «Золотые руки», «Волшебные пальчики», «Светлая головушка». Рассмотрим содержание разделов более детально.

«Общая информация о ребенке» содержит общие сведения о ребенке: фамилия, имя, отчество, дата рождения. Можно поместить информацию об этимологическом значении имени ребенка. Далее указать дату начала ведения портфолио. Затем можно поместить портреты, сделанные в дни рождения, фото

участия воспитанника в конкурсах.

Раздел «Мои достижения за год» содержит не только физические показатели (рост, вес), но и приобретенные за истекший год умения: научился считать до 10, выучил буквы, научился кувыряться и т.п.

В разделе «Моя семья» несколько листов можно посвятить кратким рассказам о членах семьи, составлению генеалогического древа.

В разделе «Мир вокруг нас» можно зафиксировать мысли и наблюдения ребенка, заметки, иллюстрации, фотографии. Здесь же могут располагаться небольшие творческие работы, выполненные после каждой, расширяющей кругозор познавательной прогулки, впечатление от мини-экскурсий.

Многие дети достигают значительных успехов, занимаясь в спортивных секциях, музыкальных и танцевальных школах, различных студиях и кружках детского творчества, как в стенах детского сада, так и в учреждениях дополнительного образования. А кто-то проводит целые часы дома, занимаясь любимым делом. Конечно же, эти виды деятельности не должны оставаться без внимания и найти отражение в разделе портфолио «Мне интересно».

В разделе «Золотые руки» помещаются сами работы или фотографии работ (поделки из природных материалов, вырезанные снежинки, постройки из конструктора и т.д.).

В разделе «Волшебные пальчики» могут быть представлены работы ребенка, связанные с мелкой моторикой: раскрашивание рисунков, штриховки, лепка из пластилина или теста (фотографии работ); отчеты о выполнении пальчиковой гимнастики (фотографии ребенка и описания упражнений).

В разделе «Светлая головушка» располагаются успешно выполненные ребенком задания на сообразительность, логику и внимание.

В портфолио можно также включить информацию, отражающую динамику развития физической активности – это сводная таблица, где указаны виды физических упражнений, возраст, в котором ребенок их освоил, а также количество повторений (в размах) или продолжительность

(в минутах или секундах) с указанием возраста (или даты) освоения. Столбец «Физическое упражнение» может содержать не только текст, сюда можно вклеить фотографию ребенка, выполняющего это упражнение.

Педагогу и родителям желательно в портфолио включить отзывы о прочитанных книгах, интересные сведения о писателях, информацию о писателях и поэтах-земляках. Ребенок вполне может не только нарисовать свою иллюстрацию к книге, но и высказать свое мнение о ней: выделить понравившихся героев, отметить наиболее интересные эпизоды. Если ребенок уже умеет читать, можно добавить в раздел график роста скорости чтения. Однако следует заметить, что не скорость чтения надо ставить целью. Важно, чтобы ребенок не быстро читал, а в первую очередь, хорошо понимал смысл прочитанного и мог текст пересказать своими словами.

В арсенале каждого малыша непременно есть работа, являющаяся предметом его гордости. Возможно, это произведение представлено дома и занимает почетное место на полке, может, эта работа (или ее фото, или ксерокопия) принимает участие в конкурсе, проводимом городским домом детского творчества, печатными изданиями или интернет-порталом. Рекомендуем вкладывать в раздел «Награда для героя» не только оригиналы (или копии) работ, но и фиксировать сам момент участия. Данный раздел – копилка всевозможных официальных наград, полученных ребенком.

В портфолио дошкольника могут включаться и результаты психологических, диагностических методик.

Для того, чтобы портфолио достигло своей цели, необходимо соблюдать ряд условий:

- добровольность - создатель портфолио должен быть заинтересован в его

создании. Отбор материала ребенок должен делать самостоятельно;

- если портфолио дошкольника, то его вид, структуру и содержание определяет либо педагог, либо члены семьи. Нельзя сбор информации пускать на самотек, но считаться с мнением ребенка обязательно;

- портфолио подразумевает постоянное пополнение и анализ имеющихся материалов;

- работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителя, педагога, ребенка. Это своеобразный отчет определенного жизненного пути маленького человека.

Необходимо понимать, что портфолио - это собственность ребёнка, его любимая книга, которую воспитанник сам создавал вместе с родителями, воспитателями, и в ней он выразил, свои интересы, желания, мечты. Портфолио дошкольника может стать не только предметом его гордости, но и инструментом самопознания, важнейшей точкой соприкосновения во взаимодействии "ребенок - родители". А работа над его составлением - интереснейшим духовным взаимообогащением. Я и мои коллеги – педагоги мини-центра школы «Исток» - стараемся выполнять данную работу с детьми таким образом, чтобы портфолио могло занять свое достойное место - сначала в классном кабинете, а затем и в семейном архиве.

Список литературы:

1. Дошкольное воспитание № 2 – 2012г. «Качество дошкольного образования: концептуальные подходы к определению и оценке». О. Скоролупова, Н. Федина.

2. Дошкольная педагогика. Издательство «Просвещение» 1983г. С. 30.

3. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. Детство-Пресс, 2012.





Воспитание нравственной культуры у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

Рахманова М.В.

Воспитатель
КГКП «Детский сад – ясли №80 «Чудотворец»
акимата города Усть-Каменогорска

Мақалада мектепке дейінгі жастағы балалардың адамгершілік мәдениетін тәрбиелеуде театрландырылған қызметті пайдаланудың өзектілігі көрсетілген; театрландырылған қызметтің мысалдары келтірілген, театр үйірмесінің жұмыс тәжірибесі сипатталған.

The article substantiates the relevance of the use of theatrical activities in the education of a preschool moral culture, the examples of theatrical activity are shown, the experience of a theater group is described.

Система образования Республики Казахстан направлена на формирование творческой личности, готовой к решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Данный подход нашел свое отражение в Стратегической программе «Казахстан-2030», Государственной программе развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы, Законе РК «Об образовании», Программе по обеспечению детей дошкольным воспитанием и обучением «Балапан» на 2010-2014 годы, Государственном общеобязательном стандарте дошкольного воспитания и обучения РК-1.001- 2001 и других основополагающих нормативных документах и подзаконных актах. Одной из целей Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения является «ориентация содержания дошкольного воспитания и обучения на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления его самостоятельности, инициативности, творческих возможностей в различных видах деятельности» [1].

Неотъемлемой частью всестороннего

воспитания ребенка является духовно-нравственное воспитание. В первую очередь это связано с тем, что формирование основ моральных качеств закладывается в самом раннем возрасте. В дошкольном возрасте ребенок расширяет и перестраивает свою систему взаимоотношений со взрослыми и ровесниками, появляется совместная деятельность со сверстниками, усложняются и изменяются виды деятельности. И именно в этот период следует формировать и развивать нравственную культуру ребенка. Прежде чем говорить о методах развития нравственного воспитания, остановимся на различии понятий «нравственное воспитание» и «нравственное развитие».

Нравственное воспитание есть целенаправленное взаимодействие педагога с воспитанниками, в ходе которого осуществляется воздействие на сознание, чувства, поведение воспитанников и формируются их нравственные качества [2]. Нравственное развитие характеризуется усвоением дошкольниками нравственных норм, формирование нравственного сознания и нравственного поведения [3]. Таким образом, в процесс нравственного воспитания и нравственного развития вовлечены не только педагог и воспитанники,

но и их родители, социальное окружение, социальная среда.

Урунтаева Г.А [4] обращает внимание на три взаимосвязанные сферы нравственного развития дошкольника: когнитивная сфера, сфера морально чувственных переживаний и, как следствие, закрепление социального способа поведения. Когнитивная сфера предполагает овладение ребенком различными сторонами общественного морального сознания, и, прежде всего, пониманием моральных требований, критериев моральной оценки. Сфера морально-чувственных переживаний, на наш взгляд, тесно связана с развитием эмоциональной составляющей ребенка. Дошкольник должен быть не просто информирован о нравственных ценностях или принципах гражданства, он должен переживать их эмоционально, только тогда можно говорить о том, что нравственные ценности стали личными ценностями ребенка. Социальный способ поведения «проявляется в умении контролировать свои действия, нести за них ответственность, оценивать результаты в данных действиях в конкретных ситуациях»[5].

Для развития сферы морально-чувственных переживаний дошкольника используется театрализованная деятельность. Во-первых, данный вид деятельности позволяет дошкольнику наглядно увидеть последствия соблюдения или нарушения нормы, следовательно, ему легче понять ее содержание и отнести к себе [3]; во-вторых, в основе театрализованной деятельности лежит художественная литература – сказки, легенды, – и дошкольники «сразу же стремятся выделить положительных героев и безоговорочно принимают их позиции» [4]; в третьих, театрализованная деятельность позволяет сформировать этические эталоны-образцы, в которых содержится обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях.

Таким образом, театрализованная игра становится эффективным средством социализации дошкольников в процессе осмысления ими нравственного подтекста

литературного произведения, создает благоприятные условия для развития чувства партнерства.

В современном детском саду театрализованная деятельность может проходить в следующих вариациях:

1. Игра «Узнай сказку»

Цель игры – развить память дошкольников, закрепить знания о содержании сказок.

Игра может проходить в двух видах: в младшем дошкольном возрасте ребятам показываются иллюстрации разных сказок, в старшем – зачитываются отрывки. Такой подход обусловлен тем, что в младшем дошкольном возрасте доминируют наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, словарь ребенка активно обогащается, но ребята не всегда могут держать в памяти отрывки текста. В старшем дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление, ребенок может сделать вывод о сказке не только на основе отрывка, но и опираясь на характеристику героя. Так, например, в старшем дошкольном возрасте возможны такие задания:

А) Узнай сказку по ее героям: умный, хитрый бедняк, который всегда побеждает жадного бая («Алдар Косе и жадный бай»); маленький зверек, который помог вытащить большой овощ («Репка»); хитрое животное с рыжей шубкой, которое попыталось обмануть птицу («Лиса и журавль»);

Б) Опиши своего любимого героя группе (следует отметить, что ребята чаще описывают героев современных мультфильмов, чем героев народных сказок и детской литературы);

В) Изобрази своего любимого героя жестами, мимикой.

Данный вид работы не только активизирует память ребят и готовит их к собственно театрализованной деятельности, но и способствует развитию речи дошкольников.

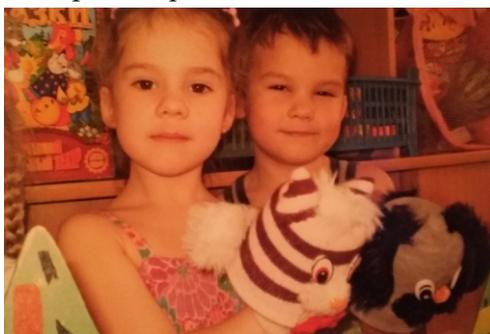
2. «Пальчиковый спектакль»

Особенностью пальчикового тетра является то, что он прививает ребенку умение слушать, развивает мелкую моторику, учит сопереживать героям. Пальчиковый театр

можно использовать для изучения счета (например сказка Теремок, стали жить лягушка-квакушка и зайчик-побегайчик вдвоем, потом втроем, и т.д.), для знакомства с героями и сюжетом сказки, для знакомства с понятиями «справа – слева», «рядом», для развития речи и мелкой моторики (в ходе игры ребенок, повторяя движения взрослого, активизирует моторику рук).



Пальчиковый театр – это незаменимый помощник в формировании нравственных качеств дошкольника. Мораль, высказанная применительно не к ребенку, а к кукле, воспринимается детьми без негатива (который часто возникает в ответ на поучения родителей). Так же с помощью кукол можно решать и проигрывать проблемные ситуации: трудности в общении, конфликты, страхи и тревоги ребенка.



Пальчиковый театр успешно сочетается с театром варежек, настольным театром из цилиндров, театром теней, настольным театром из стаканчиков. Положительным моментом является возможность создания кукол своими руками. Так, в 2015 году в группе «Букварик» КГКП «Детский сад-ясли №80 «Чудотворец» акимата города Усть-Каменогорска» ребятам был сделан настольный театр из стаканчиков.

Особо интересно, на наш взгляд, проходят сказки-импровизации. Педагог задает ситуацию, например: зайчата не

хотели идти домой после прогулки и решили спрятаться от мамы. Ребята распределяют роли и начинают «играть». Педагог задает наводящие вопросы: как поступит мама? что будут делать зайчата? как они смогут найти свой дом? добрые или злые звери встретятся им на пути? испугаются зайчата или будут смелыми и храбрыми? смогут ли малыши вернуться домой? Ребята с удовольствием обыгрывают различные реалистичные или сказочные сюжеты.

3. В средней группе театрализованная деятельность дошкольников усложняется. Они более точно учатся выражать свое отношение к происходящему, постепенно начинает формироваться представление о нравственных качествах героев. Считаем, что именно в этом возрасте необходимо уделять внимание правильному произношению слов, построению предложений. Следует выработать у дошкольников привычку к «публичной» речи. Для этого ребенок должен выступать перед аудиторией, сочетать вербальные и невербальные средства общения. Развить речь ребенка помогают кричалки, прибаутки, потешки, скороговорки и чистоговорки.

Так, в средней группе «Букварик» на протяжении ряда лет ведется театральная кружок «Сказка». Цель создания кружка – развитие творческие способности детей средствами театрального искусства. В течение 2015-2016 года нами были сделаны конусные куклы (настольный театр из цилиндров), поставлены сказка «Рукавичка» (пальчиковый театр, развитие мелкой моторики), кукольный спектакль «Снегурочка», спектакли «Репка на новый лад», «Под грибком» (по мотивам сказки В. Сутеева), театрализованное представление «Наша Армия сильна» (посвященное Дню Победы). Хотелось бы отметить активных и талантливых детей: Будникову Александру, Ерболова Эмира, Белоусова Кирилла, Кузнецову Василину, Прыгову Сою.

В работе кружка активное участие принимают как сами дети, так и их родители. На «Праздник Осени» ребята сами раскрашивали листья клена для мини спектакля.



В старшей группе можно говорить о расширении театрально-игровой деятельности, усложнении методов и приемов. В своей работе мы используем этюды на память, мимические и пантомимические этюды; в театральную деятельность включаем не только сказки, но и произведения И.А.Крылова, М. Зощенко, Н. Носова. Цель данных работ – научить ребенка владеть своим телом, развивать пластику движений, согласовывать свои действия с партнером. Большое внимание уделяется обучению элементам выразительности (интонация, мимика, пантомима). Ребенок переходит от игры «для себя» к игре «со зрителем».

Важным аспектом театрализованной деятельности является четкая артикуляция. Не секрет, что большое количество современных детей не обладают хорошей дикцией. Поэтому обязательным компонентом при «игре в театр» является артикуляционная гимнастика. Она может проходить в следующем формате: ребята становятся в круг и им читается стихотворение

Нашей Маше очень смело,
На губу варенье село,
Нужно ей язык поднять,
Чтобы капельку слизать.

Задача ребят – улыбнуться, приоткрыть рот, и языком в форме чашечки попытаться облизать верхнюю губу, а затем язычок спрятать в рот. В своей работе мы предпочитаем использовать артикуляционную гимнастику в стихах,

поскольку помимо артикуляции развивается чувство стихотворного ритма, повышается интерес ребенка к производимому действию.

Театрализованная деятельность – это не обязательно спектакль. Игра присутствует в любой деятельности ребенка в детском саду. Так, в 2016 году в группе «Букварик» было проведено спортивное мероприятие с элементами театрализации «Путешествие в сказочный лес». Перед детьми была поставлена цель: помочь Аленушке найти братца Иванушку. Ребята активно выполняли задания ведущего, соревновались друг с другом, перевоплощались в сказочных лесных герцегов.

Таким образом, нравственное воспитание личности – важнейшая составляющая воспитательного процесса в целом. Несомненно, что здесь велика роль педагога. Театрализованная деятельность помогает сформировать у дошкольников нравственные ценности, дать понятие добра и зла, хорошо и плохо. В организации и проведении театрализованных игр особое значение играет роль педагога, поскольку именно он ставит перед детьми четкие задачи, незаметно передает инициативу детям, организывает их совместную деятельность.

Список литературы:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения РК-1.001-2001. — Астана, 2001. — 16 с.
2. Сивашинская Е.Ф. Педагогика: в помощь сдающему государственный экзамен [Электронный ресурс] — Электронные текстовые, графические данные (1,38 Мб). — Брест: Изд-во БрГУ имени А.С. Пушкина, 2009. — 1 CD-ROM
3. Дошкольная психология: словарь [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://vocabulary.ru/termin/nravstvennoe-razvitiie.html>
4. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. — 5-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 336 с.
5. Федосеева О.Ю. Сущностные характеристики духовно-нравственного воспитания младших школьников // Молодой ученый. — 2014. — №19. — С. 619-622.



Learn to write

Mikhailova E.K.

a teacher of English
of private school "Istok" in Ust-Kamenogorsk

Оқушылардың өз ойын ағылшын тілінде жеткізе білуі жазу дағдысын қалыптастыру арқылы дамиды және баланың тұлға ретінде ашылуына, сонымен бірге қоғамның толыққанды мүшесі болуына мүмкіндік береді.

Умение учащихся выражать свои мысли на английском языке развивается через формирование навыков письма и позволяет раскрыться ребенку как личность и стать полноценным членом общества.

During the work I was faced with the problem how difficult for students to express their thoughts in written form. Therefore in this article I decided to share how I solve this problem.

Writing is an important part of our daily lives. It is, however, a difficult skill to learn and master. By getting a head start with some simple activities, you, teacher, can help your students to develop their writing skills at an early age. By doing so you will be contributing to their future success as a student and as an adult while teaching them how to express themselves. In this article, I provide some reasons that writing is an important skill for people of all ages, as well as a list of suggestions that will help my students to become a stronger writer.

Why is writing important?

Writing is practical.

Every day, we need to write in order to complete our tasks, whether we are filling out a form at the doctor's office or writing an important letter. These tasks require us to write clearly, and organize information effectively.

Writing is an important element of a student's education.

Whether students are writing by hand or on the computer, many assignments and exams require students to write short answers or longer

essays as a way of assessing what they have learned. As students get older, they will be expected to show more sophisticated writing skills, and to complete more sophisticated tasks through their writing. In addition, many colleges and universities require students to write essays as part of their admissions application.

Writing can be an important element of an employee's job.

Employees in many kinds of jobs are required to write on a daily basis. Perhaps they are taking phone messages and doing administrative work, or writing research reports and newspaper articles. Whatever the task, their ability to do their job well may depend on their ability to write. Many job applicants also must submit a resumé and a letter of application when applying to a new job.

Writing is an important form of communication.

Writing letters and emails is a common way of keeping in touch with our friends, relatives, and professional colleagues. Writing is frequently the final stage in communication when we want to leave no room for doubt, which is why we write and sign contracts, leases, and treaties when we make important decisions.

Writing can be an important outlet.

Many people find writing to be therapeutic,

and a helpful way to express feelings that cannot be expressed so easily by speaking.

What Can I Do?

Here I offer a few tips and tricks that can be used to develop students' writing skills, create a great piece of work and discourage them from writing if they feel frustrated. Whether they're writing an essay, a short story or a magazine article, it's essential that they're able to clearly communicate their ideas to their readers therefore in this article I decided to share how I solve this problem.

Writing skills 1 – writing a poem.

1. When we write a poem we often write different verses. This poem has seven verses.

2. The verses in this poem have four lines in them.

3. We sometimes use rhyming words when we write a poem.

4. The rhyming words in this poem are in the second and fourth lines of each verse.

5. We often start each new line in a poem with a capital letter.

6. When we write a poem, we need to think about the numbers of syllables in each line. In this poem, the first and third lines of each verse have the same number of syllables. The second and fourth lines of each verse have the same numbers of syllables, too. This gives the poem a pattern. Different types of poem have different patterns.

7. We stress some syllables when we a poem .We say the stressed syllables more strongly than the others. This gives our poem rhythm.

Writing skills 2 – writing a play script.

1. When we write a play we give a list of characters. This tells you the names of all the characters and describes them.

2. At the beginning of a scene we write:

- Where the scene happens
- What is on the stage

3. We write the character's names before their lines.

4. We write stage directions in brackets to tell the actors what to do.

5. If the time or place changes, with start a new scene.

6. We write the character's lines. Lines are the words the characters say. We do not use speech marks ("") when we write lines.

Writing skills 3 – writing a story.

1. When we write the beginning of a story we write:

- Who/where the characters are
- When the story takes place
- What the characters are doing/thinking/feeling

2. We describe the events in a story in order. We use time words (when, just then, next, finally) to show the order of events.

3. When we write the ending of a story, we write:

What happens in the end
How the characters feel

4. We use adjectives (worried, pretty) and adverbs (quickly, carefully) to make a story more interesting. Adjectives and adverbs show:

- How people feel
- How people do things
- How people say things
- What things look like
- What things sound like

5. We use direct speech in stories to show what the character say. We use speech marks (“”) when we write direct speech.

Writing skills 4 – writing an information text.

1. When we write an information text about a place, we write a short introduction. This tells us: the name of the place, where it is. what it is.

2. We start a new paragraph for each feature of the place, for example: how it helps the environment, the food, when it is open.

3. We use subheading to say what each paragraph is about.

4. We can make our writing more fluent by using compound sentences.

5. We can make a compound sentence by using and, or, so and because to join simple sentences together.

6. We use and to link two positive sentences.

7. We use or to link two negative sentences.

8. We use so to give the results of an action.

9. We use because to give reasons.

Writing skills 5 – writing a leaflet.

1. When we write a leaflet making suggestions, we explain why we are making the suggestions.

2. We start a different paragraph for each suggestions suggestions

3. We use special phrases to make suggestion:

- What about...?
- Why not...?

4. We choose a title that will make the reader want to read more. Using a question in the title will make the reader stop and think.

5. When we make a suggestion, we give a reason for the suggestion

6. We end a leaflet by writing a conclusion. This often repeats our main reasons and suggestion.

Writing skills 6 – writing a magazine article.

1. When we write a magazine article, we divide the information into paragraphs.

2. We write about a different topic in each paragraph. In this article:

paragraph 1 - background information

paragraph 2 - how things are now

paragraph 3 - a problem

paragraph 4 - a solution

3. We use topic sentences at the beginning of each paragraph to show what the paragraph is going to be about.

4. We use *and* to link two similar ideas.

5. We use *but* to link two different ideas.

6. We use adjectives to describe things and make our writing more interesting.

Writing skills 7 – writing a newspaper report

1. We begin a newspaper report with the headline (the title of the report). This tells us what the report is about.

2. We write the introduction. This is a short paragraph. It tells us the most important parts of the report, but not all of the details. We write:

- the most important thing that happened.

- who did it

3. We write the conclusion. This tells us:

- What happened in the end

- What people said about the event

4. We can use direct speech or reported speech to show what people said about the event.

5. We write the main body. This tells us all the details about the event. We write:

-What happened

-when it happened

-where it happened

- who it happened to

6. We usually use the past tenses because we are reporting something that has already happened

Writing skills 8 – writing a personal account.

1. We give our account a title.

2. We begin a personal account by writing:

- A short introduction to the account

- When the event happened

- Who was with us

3. We end a personal account by writing:

- What happened in the end

- How people felt

- Our comments about what happened and what we have learnt

4. We use the past tenses when we write a personal account.

5. We write what happened to us.

- Who did what?

- Did something go wrong?

6. We use time words (*first, then*) to show the order of events.

Writing skills 9 – writing an interview.

1. When we interview a person, we ask them questions and make notes of their answers.

2. We start a different paragraph for each question and answer.

3. We don't use speech marks (“ ”) when we write the questions and answers in an interview.

4. We write a short conclusion thanking the person for answering the questions and talking about their plans for the future.

5. When we write the interview, we use our notes to write full answers to our questions.

6. We write a short introduction giving some background information about the person we are interviewing.

What is their name?

How old are they?

Where are they from?

What do they do?

In this article I shared my experience how to help students to develop their writing skills having told about my developments. I hope these nine writing skills for students will be useful for you too. Thank you for your attention!

Список литературы:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. М.: НИИ школьных технологий, 2006г.

2. Искрин С.А. Моделирование ситуаций общения в процессе обучения иностранному языку. – Иностранные языки в школе, 2004, №2.

3. Штанько Е.В. Совершенствование умений и навыков письменной речи у студентов, изучающих английский язык // Молодой ученый. — 2014. — №12. — С. 314-318.



Comparative analysis about professional motivation of Polish and Kazakhstan students in the credit technology system

Malgazhdarova O.

Ust-Kamenogorsk, S. Amanzholov EKU

В статье представлены материалы сравнительного исследования профессиональной мотивации студентов английской филологии в Казахстане и Польше в рамках кредитной технологии обучения, проведенного с целью определения принципиальных характеристик внутренней мотивации, что является одной из наиболее эффективных стратегий личностного менеджмента и помогает выстроить эффективные пути освоения иностранного языка. Сходство и разнообразие факторов, выявленных из результатов диагностического исследования, позволяет определить масштаб влияния социальных аспектов и личных ожиданий.

Мақалада оқытудың кредиттік технологиясы аясында Қазақстан мен Польшада ағылшын филологиясында оқитын студенттердің кәсіби жігерленуіне арналған салыстырмалы түрде жүргізілген зерттеу материалдары көрсетілген. Бұл зерттеулер тұлғалық менеджменттің анағұрлым тиімді стратегиясы болып табылатын ішкі жігерленудің сипаттамаларын анықтау мақсатында жүргізілді, сонымен бірге ол шет тілдерін игерудің тиімді жолдарын табуға көмектеседі. Диагностикалық зерттеулер нәтижесіндегі факторлардың ұқсастығы мен әрқилығы әлеуметтік аспектілерді анықтауға мүмкіндік береді.

Key words: *intrinsic motivation, conscientiousness, openness, risk-taking, self-efficacy, personality features.*

In the process of learning foreign languages, it is important for students to identify their concept of 'self', which represents their better personality traits and language anxiety: intrinsic motivation revisited understanding of themselves, their abilities and skills. Researchers firmly established the connection between the students' understanding of their skills and their willingness to develop new ones. Horwitz suggests that concepts of 'self' in future-oriented dimension can function as self-guides which give direction to current motivational behavior. Learners become aware of 'what they might become', 'what they would like to become' and 'what they are afraid of becoming' [3].

The group of Polish students was par

excellence formed by students with the Intermediate level of English (80%). There were not students with Elementary level. Among Kazakhstan students the percentage of Students with Intermediate level was 50%, another half of the group had Elementary and PreIntermediate levels. Those students who had enough good grasp of L2, had graduated specialized gymnasiums or had extra classes in language courses. Half of the students confessed that that they studied English only at school but felt that was extremely not enough, especially those students who studied in the rural schools.

Due to different specialties of educational systems of both countries, we figured out that nobody among Kazakh students didn't learn English in the nursery, 30% studied it in the Primary and Middle school. However, obligatory studying of English from the Primary

school was introduced only in 2013-2014 years. Among Polish students, this percentage is slightly higher. 20% learned English in the nursery, 50% in the basic school and gymnasium that correlates to our primary and secondary school. It is worth noting that learning English (70%) in both groups enhanced between the ages of 16-20 years. This is the period when the students are defined with a specialty and go deep into the study of language. The key difference in the education that our students should find tutors and extra lessons themselves to engage in depth by attending language courses. In Poland, all students at the age of 16 years enter the lyceums where study subjects for their future profession deeply and study there for three years.

Learning English among the population in Poland began much earlier than in Kazakhstan and get more development since 1991. The Polish Ministry of Education has introduced a compulsory foreign language in basic school, i.e. elementary school, three times a week. As well as two foreign languages in secondary schools. Already at that time, the government has recognized the position of English as a universal means of international communication. It was a long acting aim in front of the government to learn the entire population to the foreign language, 60% of population to two foreign languages [4]. This could be a choice. Most of all there were English, German, French and Spanish. Children studied English since nursery, and certainly with the first class. In Kazakhstan, English has been widely spreading since 2008 with the policy of three languages union. From this year, when the lessons are already conducted in three languages. English is widely used. Teachers undergo retraining courses. However, until 2013 English was taught in schools from the 5 class with 2 hours per week [2]. In addition, a good level of language among Polish students is due to the fact that since 2004, as part of the EU, they have the opportunity to take an internship, to travel around Europe and to communicate with native English speakers more than Kazakhstani students do. Immerse yourself in the language environment, the level of anxiety among such students gradually decreases and they do not feel uncomfortable when they hear an

unfamiliar word, a better pronunciation, speech recognition forms, confidence in their skills is also enhanced. At the moment, in our schools Flex program sends high school students to study for a year in the United States. Unfortunately, the number of places is very limited and does not cover the entire mass of students.

With regard to the students' expectations about their future, all Kazakh students are convinced that knowledge of English, as well as a postgraduate degree of English Philology improve their social status. However, less than half (40%) do not believe that the degree will significantly increase their revenues by itself. While not all students among Polish group (60%) believe that knowledge of the English language and the possession of the English Philology diploma put them higher on the social ladder, and more Polish students (70%) believe that they will be able to benefit financially from it.

Openness to new language, accepting the risk that you can make mistakes without being afraid to use the new phrase in the speech are the main factors that ensure success in language learning. Various studies have discussed the positive role of the riskiness of language learning. Devaele claims "that the willingness of students to take risks to pronounce new words, to actively participate in the classroom without barriers to make attempts to use the language significantly influenced the result of training. Those who are not afraid to talk, have a low level of anxiety, and such students tend to get higher scores [1].

The vast majority of Polish students and half of Kazakhstani students believe that they are extroverts and open people. Students from Poland perceived openness as a positive feature for several reasons. Firstly, it is an opportunity to be open to new ideas and proposals; secondly, open-minded person can follow the ideas and advice of other people; and thirdly open person can live in the world of other person not just his own. Kazakhstani respondents also believe that if a person other people open feel comfortable with them. They learn from other people, they are interested to hear their opinion, do not have problems in communication. But, there are also students in both groups who feel uncomfortable

being with other people, they do not feel comfortable in group activities, and, of course, can not get benefit from it.

Deveale suggests that "the knowledge of more languages, and experience of living abroad is positively correlated with tolerance to uncertainty". [1] 70% of Polish students have been abroad: 50% were on language training in Germany, the USA, Great Britain; 10% often visit relatives in the United States; 10% regularly travel to other countries. 50% of Kazakhstan students group were abroad for short trips to Turkey, Thailand, Russia, United Arab Emirates. Also, 10% went to train on the courses in England and America.

From the survey, it was found out that Kazakh students are more prepared to take the risk. We hypothesized that this is due to the historically established feature of people in Kazakhstan to live among the multi-ethnic society and to study the characteristics of other cultures without fear of censure to be misunderstood. But the Polish students, in their opinion, are more ambitious and open. Both Polish and Kazakh students are conscientious. The vast majority of Polish students (80%) believe in their skills and do what they are planning more often than students in the Kazakh group (60%). The percentage of people freely expressing their opinion was higher in the Kazakh group than in Poland by 30%.

The survey also met students answer "do not know", which can mean fluctuation or failure to define its own self-concept. This can lead to several problems, such as low self-efficacy, poor self-esteem, self-regulation, self-confidence and self-esteem. Subsequently, this will lead to anxiety as the language behaviors. 10% of Polish students do not know if they are willing to take the risk, it is 5% higher than in Kazakhstan respondents. More than half of Kazakhstan respondents (60%) believe in their skills, the same number of people are doing what they had planned. Being equally conscientious and conscious students, they do not have the same high self-esteem as that of Polish students. This percentage is much higher among Polish students (80% and 90%), indicating that high self-efficacy.

A separate and important role in the study of

personality play data of students 'no answer'. In each group, the respondents chose "no answer" on certain issues (10% - Poland, 20% - Kazakhstan). This may be evidence of a lack of openness or low self-confidence, self-esteem, self-efficacy. Students who did not respond to questions related to their own understanding of himself are probably not ready to build future-oriented "self" concept, which affects their motivation to learn a foreign language than students who know what their pros, and cons and what they need to work out.

Thus, we can conclude that the two countries' first-year students have a fairly high level of pre-university training in English. However, due to the early introduction of English in the Polish education system, geographic location, integration into the European Union and a closer access to English-speaking countries, Wroclaw University students have a good knowledge of English before entering the university. Currently, Kazakhstan is actively developing the role of the English language among students by introducing the teaching of subjects in English. In the near future it is expected that the percentage of fluently English speaking students will increase.

Kazakhstan students have shown more clearly readiness to use new words, without fear of condemnation, to combine phrases, to express their opinions in English, on average, 20% higher than the Polish students, which is connected with the historical feature of Kazakhstan to communicate in several languages and tolerance for different nations.

However, Kazakhstan students need to work on their own self-esteem, because it affects the motivation and consequently the efficiency of language learning. If students have abilities, equally conscientious attitude to study in both groups, the almost whole Polish group had 30 percent higher self-esteem and the realization of what they had planned than students from the Kazakh team.

Intrinsic motivation to learn is directly related to the final result. All Kazakhstan students have expressed the belief that the degree and English language skills will enhance their social status and open the way to the future. However, less than half of students believe that only a diploma will improve their financial

situation and they could well earn a living with dignity. The Poles, by contrast, are not so much sure that having a diploma of English Philology enhance their social role in society, but 70% say that they will be able to make good money when there is a diploma. This indicates greater confidence of Polish students to find a decent job after high school completion. Also, the initial choice of specialized subjects since grammar school at the age of 16 years, leads to a more conscious approach to the choice of future profession.

Literature

1. DevaeleDzh.M .. Personality: personality traits as the independent and dependent variables. 2012. 486s.
2. Kultumanova A. Nogaybaeva G. 2014. The national report on the status and development of education system of Kazakhstan. Astana, 292s.
3. Horwitz, EK and Young, D. anxiety Language: From theory and research with the consequences in the classroom. Englewood Cliffs: Prentice-Hol.2009.
4. Fronchesk A., A. Dolata on the development of education in Poland Report prepared for the INR. Warsaw. 2011.



Постоянные

- ✎ . Теория и методология образования
- ✎ . Менеджмент в образовании
- ✎ . Проблемы образования и пути их решения
- ✎ . Мастер-класс: ОЭР, современный урок, воспитательная работа
- ✎ . Семья и школа
- ✎ . Психологическая служба в образовании
- ✎ . Опыт сертифицированных учителей и руководителей
- ✎ . Первые шаги в науке
- ✎ . Школа молодого учителя
- ✎ . Дошкольное образование
- ✎ . Страничка профсоюза

Периодические

- ✎ . Трёхязычное образование
- ✎ . Техническое и профессиональное образование
- ✎ . Коррекционная педагогика и психология
- ✎ . Социальное партнерство
- ✎ . Региональный компонент в образовании
- ✎ . Система дополнительного обучения и воспитания
- ✎ . Образование за рубежом
- ✎ . Юридическая консультация
- ✎ . Новинки методической литературы (библиотека им. А.С.Пушкина)
- ✎ . Имена в образовании

**Учредители: КГУ "Учебно–производственный комбинат"
акимата города Усть–Каменогорска
совместно с ННУ "Учебно–методический центр "Перспектива"**

Журнал Қазақстан Республикасы
Инвестициялар және даму
министрлігінде тіркелген.
11.03.2016 жылғы тіркеу туралы
куәлігі №15888-Ж

Журнал зарегистрирован в
Министерстве по инвестициям и
развитию Республики Казахстан.
Свидетельство о регистрации
№15888-Ж от 11.03.2016 года

Журналдың болашақ авторларына
нұсқаулық:
Материал төменгідей болуы қажет:
- өзекті;
- арнайы терминологиямен
жүктелмеген, анық және түсінікті тілмен
жазылған:
- 3 тілде (қазақ, орыс, ағылшын) қысқа
мазмұнымен бірге;
- көлемі 4 беттен кем емес (12 шрифт,
бірлік аралық интервал);
- кесте, диаграммалармен болуы
мүмкін.
Мақалаға қысқа сауалнамалық
деректер мен кәсіби сапалы 9 x13
фотосурет қосу қажет.

Рекомендации будущим авторам
журнала:
Материал должен быть:
- актуальным;
- не перегруженным специальной
терминологией, написан ясным и
доступным языком;
- сопровождаться аннотациями на 3
языках (казахский, русский, английский)
- объемом не более 4 страниц
(12 шрифт, одинарный интервал);
- может сопровождаться таблицами,
диаграммами;
К статье необходимо приложить краткие
анкетные данные и фотографию 9 x13
профессионального качества.

Журналда жарық көрген
материалдардың қайта басылуы тек
редакция келісімімен рұқсат етіледі.
Қолжазбалар кері қайтарылмайды және
пікір жазылмайды. Редакция мақала
авторларымен пікір бөліспейді және
баспаға ұсынылған жұмыстың
кемшіліктері мен стиліне жауап бермейді.

Перепечатка материалов,
опубликованных в журнале, допускается
только с разрешения редакции.
Рукописи не возвращаются и не
рецензируются. Редакция может не
разделять мнения авторов статей и не
отвечает за стиль и недочеты в работах,
предоставляемых к печати.

Редакция мекенжайы:
Қазақстан Республикасы,
ШҚО, Өскемен қаласы: 070002,
Гастелло көшесі, 14,
тел.\факс: 8(7232) 22 58 62
jurnal@goroo.ukg.kz

МИНИСТЕРСТВО ПО
ИНВЕСТИЦИЯМ И
РАЗВИТИЮ
РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН



Отпечатано в:
ТОО "Перспектива УМЦ"
РК, ВКО, г.Усть-Каменогорск
ул. Серикбаева, 37
тел: 8(7232) 51 09 33

Таралымы 67 дана

Тираж 67 экземпляров

Журналдың шығу жиілігі – жылына 6 рет

Периодичность выхода журнала-
6 раз в год



**Қазақстан Республикасы, ШҚО,
Өскемен қаласы: 070002,
Гастелло көшесі, 14,
т/ф: 8(7232)22 58 62
jurnal@goroo.ukg.kz**