Выпуск № 3(18)
2014
Қыркүйек
Сентябрь
September

БІЛІМ БЕРУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛАР
ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Ғылыми - әдістемелік журнал

Научно - методический журнал

Тема номера:

“Пути развития критического мышления”

БІЛІМ БЕРУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛАР
ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ
INNOVATIONS IN EDUCATION

• Ғылыми–әдістемелік журнал • Научно–методический журнал •
• Scientific–methodical magazine •

Редакционный совет

Кузнецов А. А.
руководитель проекта,
руководитель ГУ “Отдел образования города Усть-Каменогорска”

Абдуллина Л.И. - кандидат филологических наук, доцент, ВКГУ им С. Аманжолова

Байхонова С.З. - кандидат педагогических наук, директор ВКО ИПК ПРО

Ганусова Н.П. - председатель Горкома профсоюза работников образования

Ескалиев А.С. - ученый секретарь ВКГУ имени С.Аманжолова

Завалко Н.А. - доктор педагогических наук, профессор, ВКГУ им С. Аманжолова

Кикина М.И. - кандидат педагогических наук, доцент, директор КГУ "Средняя школа №29" акимата города Усть-Каменогорска

Куленова Ш.Б. - заместитель руководителя ГУ "Отдел образования города Усть-Каменогорска"

Лантушенко Н.Н. - заведующий методическим кабинетом ГУ "Отдел образования города Усть-Каменогорска"

Нургазиев А.К. - руководитель управления образования ВКО

Сахариева С.Г. - кандидат педагогических наук, доцент ВАК, и.о. профессора кафедры педагогики и психологии, ВКГУ им С. Аманжолова

Тлеукенов О.Р. - директор КГУ "Средняя профильная школа № 45" акимата города Усть-Каменогорска

Хаукка Л.А. - руководитель методического кабинета, КГУ "Ресурсный центр-школа дистанционного и профильного обучения” акимата города Усть-Каменогорска

Искаков Б.А.
главный редактор, кандидат педагогических наук,
директор КГУ “Ресурсный центр-школа дистанционного и профильного обучения”
акимата города Усть-Каменогорска

Корректоры: **Абдуллина Л.И.,** к.ф.н., доцент, ВКГУ им. С.Аманжолова
Сахариева С.Г., к.п.н., доцент, ВКГУ им. С.Аманжолова
Ескалиев А.С., ученый секретарь, ВКГУ имени С.Аманжолова

Дизайн и верстка: Сафарова Н.С., Коробицина Л.В.

Теория и методология образования

Михайлин Г.М. Использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» в образовательном процессе школы.....2

Ливадина И.Б. Использование современных образовательных технологий в процессе преподавания английского языка в школе.....4

Проблемы образования и пути их решения

Габдрасулина А.А. Рефлекстік ойлауды дамыту арқылы оқу және оқытудың жаңа амалдары.....9

Бунь И.В. Развитие навыков критического мышления посредством активизации учащихся на уроке....12

Бублик Г.А. Использование технологии критического мышления на уроках общественных дисциплин как фактор формирования субъектной позиции учащихся.....18

Мастер–класс

Гурьянова О.Б. Развитие навыков критического мышления на уроках химии.....24

Маширбаева Н.С., Слямова Г.Д. Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында сын тұрғысынан оқытудың тиімді жолдары.....26

Задворнова Н.И. Использование технологии критического мышления на классных часах.....30

Горлова И.М. Реализация отдельных методических приемов технологии критического мышления на уроках физики в 8 классе.....35

Усманова Н.М. Технология пәні сабақтарында сын тұрғысынан ойлау стратегияларын қолдану нәтижелері.....42

Баркан О.В. Методика проведения уроков русского языка с использованием трехфазной технологии "critical thinking".....45

Бобровников В.В. Использование приемов критического мышления при изучении фольклора на уроках литературы.....48

Экспертиза инноваций

Клиновицкая С. В. Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо при обучении английскому языку.....52

Kalelova I.M. The development of educational motivation by implementing technologies "critical thinking".....58

Словарь.....60

Уважаемые коллеги!

Перед вами номер, посвященный, пожалуй, одной из самых популярных среди учителей наших городских школ педагогических технологий – технологии «критическое мышление». Формат данного выпуска представлен, по сути, одной рубрикой – «мастер-класс».

Направленная на поиск оптимальных профессиональных стратегий в новых условиях, данная образовательная модель успешно «работает» на уроках химии-биологии и при обучении английскому языку, в организации классных часов и в процессе принятия административных решений. Интерактивное включение учащегося в процесс творческой и исследовательской деятельности напрямую связано с формированием умений самостоятельного мышления, структурирования информации и выработки авторского мышления.

Разнообразие стадий и приемов технологии РКМ расширяет спектр ее применения в зависимости от установок и «фантазий» учителя. Адекватное восприятие технологии со стороны обучающихся обусловлено психологией юношеского максимализма, в основе своей ориентированного на критический тип мышления по отношению к любым утверждениям. Поддерживая учащихся в их стремлении «не принимать ничего на веру без доказательств», педагог в то же время формирует необходимое по жизни качество быть открытым новым идеям. Тем самым критическое мышление воспринимается как необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Авторы материалов единодушны во мнении, что критическое мышление – это необходимый навык в 21 веке.

Предпринятая редакцией нашего журнала попытка посвятить изучению одной технологии весь номер дала определенные результаты в обозначении общих тенденций и активизации целого ряда объективных инновационных процессов.

Надеемся, что многие читатели возьмут на вооружение опыт наших авторов. Ждем ваших откликов и предложений по тематике публикаций на страницах нашего журнала в следующем, 2015-ом году.

Успехов и педагогических находок!

Искаков Б.А.

Использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» в образовательном процессе школы

Михайлин Г.М.

Директор КГУ «Средняя школа № 42» акимата города Усть–Каменогорска

Мақала мектептің білім беру үдерісінде «Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту» технологиясын қолдануға арналған. Бұл технология педагогикалық қызметтің тиімділігін арттырады, күрделі кеңістік көріністерінің қалыптасуына, терең білім алуға, ой-өрісін кеңейтуге ықпал етеді, тұлғалық-бағдарлы оқытуды қамтамасыз ету үшін жаңа мүмкіндіктер береді.

The article is devoted to the use in the educational process of school technology «Development of critical thinking through reading and writing», which increases the effectiveness of pedagogical activity, contributes to the formation of complex spatial concepts, motivation, perception, master the knowledge, broadens the mind, provides new opportunities for student-centered learning.

...Наш путь в будущее связан с созданием новых возможностей для раскрытия потенциала казахстанцев. Развитая страна в XXI веке - это активные, образованные и здоровые граждане.

Н.А.Назарбаев,
Послание «Казахстанский путь-2050: единая цель, единые интересы, единое будущее»

Современный этап развития казахстанского образования характеризуется интенсивным поиском нового в теории и практике. Этот процесс обусловлен рядом противоречий, где одно из главных – несоответствие традиционных методов и форм воспитания новым тенденциям развития системы образования, что активизирует целый ряд объективных инновационных процессов. Эти тенденции изменяют социальный заказ общества по отношению к школе: необходимо формирование личности, способной к творческому, сознательному, самостоятельному определению своей деятельности, к саморегулированию, которое обеспечивает достижение этой цели.

Концепция модернизации казахстанского образования предполагает коррекцию профессиональной компетентности учителей в области педагогических, методических и специально-предметных знаний, нужна постоянная рефлексия учителей, критическое осмысление своего опыта работы, своих устоявшихся, но уже, как правило, не работающих установок и стереотипов. Отсюда возникает потребность в специалистах, обладающих способностями подготовить такую личность в стенах школы, которая умеет эффективно работать с учащимися и родителями, грамотно координировать их деятельность, применять действенные методы влияния и взаимодействия. Именно поэтому на первый план выступает деятельностый подход, в котором субъект, посредством решения поставленных задач, обеспечивает организованность совместной деятельности учащихся, родителей, педагогов и её направленность на достижение образовательных целей и целей развития школы.

Для обновления учебно-воспитательного процесса в школе используется технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Реализуемый проект RWCT, связанный с развитием компетенций участников образовательного процесса, был

и остаётся приоритетным направлением, школа является экспериментальной в его реализации.

Прослеживая на протяжении трех лет активность учителей во внутришкольной профессиональной учебе, видим: стали более разнообразными формы и методы работы. Технологизация учебно-воспитательного процесса сделала актуальными работу учителей в творческих группах, самостоятельные исследования, работу по методике учебно-воспитательной работы. Эти формы стимулируют саморазвитие, самосовершенствование и самореализацию личности педагога. Получение новых знаний является стимулом для различных форм самореализации.

Педагогические мероприятия в проекте RWCT носят прикладной характер, направлены на введение и апробацию новшеств, касающихся совершенствования образовательно-воспитательного процесса в конкретном учреждении с учетом его специфики. Результаты исследования направлены не на создание собственно научного творения, а на повышение профессиональной компетентности всех участников педагогического процесса, развитие исследовательских умений как педагогов, так и учащихся.

Использование в образовательном процессе КГУ «Средняя школа 42» проекта RWCT значительно повышает эффективность педагогической деятельности, способствует формированию сложных пространственных представлений, мотивации восприятия, глубокому усвоению знаний, расширяет кругозор, предоставляет новые возможности для обеспечения личностно-ориентированного обучения. Идёт поиск ответов на вопросы философии образования, в основе которой заложены гуманистический и прагматические подходы.

Внедрение в школе проекта RWCT требует от администрации и преподавателей изменения стиля работы и организации труда, приобретения новых навыков педагогической деятельности. Целевые ориентации проведения методических мероприятий в проекте RWCT направлены на:

формирование и развитие способностей к аналитическому, критическому и творческому мышлению учителя;

самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников;

развитие умений пользоваться этими знаниями для решения новых методических, познавательных и практических задач;

формирование проектного и критического мышления педагогов;

разработку и внедрение системы мониторинга качества в совокупности педагогических, психологических, диагностических инструментов, программ внутреннего аудита, включающих операциональные индикаторы, валидные методики и диагностики;

включение всех учителей в режим коллективной творческой работы.

Реализация проекта RWCT в условиях нашей школы привела к ряду изменений, в ходе которых активно внедряются альтернативные формы образовательной деятельности, участвуя в которых учитель приобретает следующее:

опыт самостоятельной деятельности, в том числе исследовательской, творческой;

информационные умения, связанные с поиском, анализом, оценкой, структурированием и обработкой информации;

коммуникативные умения (работа в группе (команде), взаимодействие с другими людьми, ведение дискуссии, защита своей точки зрения и пр.);

организационные и проектировочные умения (постановка цели деятельности, планирование ее этапов, прогнозирование результатов и пр.);

профессиональную компетентность.

Важно, что педагоги осознают, что педагогическая эффективность и социальные последствия эксперимента повышают качество образовательного процесса.

Философия проекта RWCT помогает адаптировать теоретические знания к практической ситуации, оказать помощь в оценке продуктивности вносимых в практику работы изменений.

Оглядываясь назад, мы вспоминаем, каких успехов достиг коллектив школы, участвуя в ряде мероприятий городского, областного уровня, проводимых в проекте RWCT (диаграмма №1).

Диаграмма 1. Обобщение и распространение ППО и участие в городских, областных, республиканских мероприятиях педагогов с использованием проекта RWCT

Мониторинговые исследования деятельности педагогического коллектива школы показывают достаточно высокий процент вовлеченности (71%) учителей в инновационные мероприятия различного уровня, проводимые в рамках проекта RWCT. Инновационный характер деятельности педагогического коллектива подтверждается тем, что школа с 2006 года включена в состав городских экспериментальных площадок «Учитель новой формации» и «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Однако обретение такого статуса делают необходимым развитие личностной и профессиональной самореализации педагогов, их творческого потенциала, что в свою очередь, способствует совершенствованию содержания, форм и методов работы с учащимися, их личностному росту.

Использованная литература:

1. Бахарева С.Развитие критического мышления через чтение и письмо: учебно-методическое пособие. Новосибирск: 2001 год.

2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках. - М.: Просвещение, 2004. - 236 с.

3. Иванов Д.А. о ключевых компетенциях и компетентностном подходе в образовании. Школьные технологии-2007,№5.

4. Компетентностный подход как способ достижения нового качества образования. – М.: НФПК, 2002.

Использование современных образовательных технологий в процессе преподавания английского языка в школе

Ливадина И.Б.

КГУ «СШ№24» акимата г.Усть–Каменогорска

Мақала ағылшын тілін оқытудағы мәселелер мен оның шешу жолдарын қарастырады. Жұмыс мазмұны бүгінгі таңда өзекті болып табылады, өйткені оқытудың қатысымдылық дағдысын қалыптастыруда тиімді деп саналатын тәсілдер «Сын тұрғысынан ойлау технологиясы» және оның «Ақпараттық коммуникативті технологиямен» бірге қолданылуы ұсынылады. Оқытудың бұл тәсілдері оқушылардың мұғаліммен бірлесе отырып қатысымдылық құзыреттілігін дамытуға бағытталған. Мақала іс-тәжірибе және зерттеу бөлімінен тұрады.

The article shows the main problems in teaching English and the ways of solving them. The contents of the article is very actual nowadays because there are some effective types of activity for formation speaking skills through using the technology of critical thinking and the combination of it with information and communication technology. These types of activity mean joint work of students which directed for the development of the communicative competences. This article has researching and practical parts.

Кто-то из «мудрых» сказал, что народ, который думает на один год вперед - выращивает хлеб. Народ, который думает на 10 лет вперед - выращивает сад. Народ, который думает на 100 лет вперед - выращивает молодое поколение. Ученые отмечают, что в наше быстро меняющееся время, с которым связывают стремительный рост информации, высокими темпами происходит увеличение объема знаний человека в структуре мышления [1, с.94]. Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности школьников, является технология развития критического мышления. Проанализировав литературу, я пришла к выводу, что на уроках английского языка, используя методы и приемы технологии развития критического мышления, можно решить проблемы по активизации мыслительной деятельности учащихся:

- умение ставить вопросы;
- умение выделить главное;
- умение проводить сравнение;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и делать умозаключения;
- умение видеть смысл в информации, понимать проблему в целом;
- развитие способностей к поиску, анализу, к творческой переработке информации.

В течение своей педагогической деятельности я использую технологию критического мышления (ТКМ) на разных этапах урока. На каждой стадии урока я применяю определенные приемы работы, которые помогают включить учащихся в совместную деятельность и направлены на развитие коммуникативной компетенции учащихся. Так как в настоящее время обучение английскому языку рассматривается под углом зрения обучения коммуникативной деятельности, т.е. умению общаться, то научить общаться естественным образом на английском языке в условиях учебного процесса - проблема сложная, но однозначно решаемая. Эффективным способом для решения этой проблемы, на мой взгляд, является применение ТКМ. На сегодняшний день существует много доказательств, которые указывают на то, что совместная беседа учеников в классе приносит большую пользу, т.к.:

– позволяет ученикам выражать свое понимание темы,

- помогает им осознать, что у людей могут быть разные идеи.

Все упражнения по ТКМ, которые я предлагаю учащимся, отвечают следующим требованиям:

- быть оптимальными по объему;
- учитывать постепенное нарастание трудностей (с точки зрения материала, условий выполнения и характера речевой деятельности);
- быть целенаправленными и мотивированными;
- активизировать деятельность учащихся, содержать жизненные и типичные примеры и ситуации.

В начале урока я предлагаю детям прослушать диалог, предварительно поделившись на группы и после прослушивания, обсудить в группах, исходя из содержания диалога, какой будет тема нашего урока. Дети внимательно выслушивают весь диалог и без особых затруднений сообщают тему. Они успешно справляются с заданием, т.к. предварительно мы изучили лексический материал по теме, хотя им нужно некоторое время для обсуждения в группах прежде, чем дать правильный ответ. Следующее задание, которое организую в начале урока, ориентировано на использование логики при его выполнении. На интерактивной доске я предлагаю учащимся выбрать из списка то, чем мы будем заниматься на уроке.

В середине урока дети получают задание по стратегии критического мышления «Работа по фотографии». Такая методика не ставит ребенка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут

высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации. Было дано задание - определить по фото и назвать учебный предмет, обосновывая свою точку зрения. В итоге получилось хорошее описание с доказательствами. Для меня было ценным то, что дети доказывали свои версии на английском языке. Ведь моя задача как учителя английского языка – научить их свободному общению. Использование таких заданий позволяет детям четче формулировать свои мысли, лучше запоминать изученное. В течение урока обязательно поощряю работу каждого ребенка, выслушиваю всех, никогда не критикую личные мнения детей.

Очень объемным является следующее задание - составить в группах монологическое высказывание по теме «Путешествие». Ребята работают с использованием маршрутного листа. На листе предложены варианты, которые дети должны использовать в раскрытии темы (одежда, погода, деньги, покупку, достопримечательность, еда). Ребята включаются в работу, выполняя пункт за пунктом по маршрутному листу. Выполняя задание, дети проводят самооценку себя по критериальным листам, где критериями оценки в группе являются:

– активность;

- умение работать в группе;

- знание лексики;

- умение выстроить доказательства на английском языке;

- умение выделить главное.

Реализация технологии критического мышления позволяет ученику:

- повысить эффективность восприятия информации;

- повысить интерес, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;

- развивать умение критически мыслить;

- формировать умение ответственно относиться к собственному образованию;

- совершенствовать умение работать в сотрудничестве с другими.

На заключительном этапе урока по теме «Homes» на стадии рефлексии учащиеся получили задание написать синквейн по теме «Family», т.к. «Семья» связана с темой «Дом» и является подтемой при изучении лексического материала. Варианты были разные, но хочется отметить версию одной из группы.

Family.
Native, good.
To care, to help, to love.
Family is where we have many people.
Relatives.

Что касается работы ребят, хочу сказать, что они сразу ориентируются в подборе нужных слов, выделяя ключевые слова. Ребята удачно подбирают глаголы: заботиться, помогать, любить. Используя эти слова им удается раскрыть значение и ценность семьи, написав такую версию синквейна. В целом ребята быстро справляются с этим видом задания без затруднений и даже не прибегают к моей помощи. Детям хватает их собственного запаса слов по данной теме.

Итак, исходя из всего вышесказанного, технология развития критического мышления очень хорошо применима на уроках английского языка. Данная технология позволяет учителю:

- давать учащимся возможность высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным учителем,

- фиксировать все высказывания: любое из них будет важным для дальнейшей работы,

- сочетать индивидуальную, парную и групповую работу: индивидуальная позволит каждому ученику актуализировать свои знания и опыт, групповая - услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться.

Таким образом, можно сделать вывод, что технология критического мышления имеет большое количество положительных черт и ее можно смело внедрять в практику обучения английскому языку для развития познавательной активности учащихся. Нужно только вызывать у ученика желание, потребность говорить, а для этого необходимо создавать условия, при которых появилось бы желание что-то сказать, выразить свои мысли и чувства.

Технология критического мышления хорошо сочетается с ИКТ. Информационно-коммуникативные технологии – это верное средство для решения проблем по развитию мотивации учебной деятельности на уроках английского языка [3, с.35]. Внедрение ИКТ в процесс преподавания английского языка

позволяет расширить образовательное пространство, активизирует познавательную деятельность, позволяет развить интеллектуальные творческие способности учащихся, формирует ответственное отношение к учебе. Знания и умения ученик начинает приобретать по собственной воле, без принуждения, приобретать знания становится интересно и престижно. Ученик может легко продемонстрировать результаты своего учебного труда, что ведет к формированию правильной самооценки. Сочетание этих технологий хорошо просматривается в следующих заданиях с применением Activ Studio, предлагаемых для выполнения учащимся. Например, составление постеров, таблиц, схем; разделение слов по различным лексико-грамматическим признакам; проверка орфографии; выполнение грамматических упражнений.

В своей работе я исхожу из того, что в случае использования разных вариантов сочетания информационных технологий, как способа решения коммуникативных задач, можно добиться оптимизации учебного процесса, результатом которого будет являться овладение учащимися навыками устной речи, активизации и стимулирования их познавательной деятельности и повышения качества успеваемости.

Я разработала и апробировала несколько типов уроков, в основу классификации которых заложены принципы:

– “от простого к сложному”: постепенного усложнения используемых элементов информационно-коммуникационных технологий;

– учета возрастных особенностей детей, степени владения ими языковыми средствами;

– индивидуализации и дифференциации обучения.

Электронные учебники, продуктивно применяемые мной на уроках, используются при введении, закреплении и активизации учебного материала. Их использование повышает мотивацию и познавательный интерес учащихся, а также способствует более глубокому вхождению в тему урока и эффективному его усвоению, осознанию, развивает память, расширяет словарный запас и воображение.

Использование интерактивной доски на уроках представляет определенные удобства для учителя, поскольку отпадает необходимость все время писать у доски схемы, таблицы, примеры для фонетических и грамматических упражнений. Это экономит время на уроке и дает возможность разнообразить и даже увеличить число выполняемых заданий. Есть возможность одновременно давать разноуровневые задания, следуя принципу личностно-ориентированного обучения, например, слева - задания для более сильной группы учащихся, справа - для более слабой. Таким образом, создается ситуация успеха, что стимулирует творческие способности учащихся, повышает мотивацию.

Работа с интерактивной доской очень продуктивна на обобщающих уроках, поскольку на итоговых уроках в конце раздела можно применить массу различных методов и приемов обучения, позаимствованных из разных технологий, как в чистом виде, так и их элементов.

В конце урока с помощью компьютера осуществляю контроль знаний. Компьютерный контроль знаний по сравнению с традиционным имеет существенные преимущества, которые состоят в следующем:

– осуществляется индивидуализация контроля знаний (учет разной скорости работы учащихся, дифференциация по степени трудности),

- повышается объективность оценки,

- ученик видит детальную картину собственных недоработок,

- оценка может выдаваться не только по окончании работы, но и после каждого вопроса,

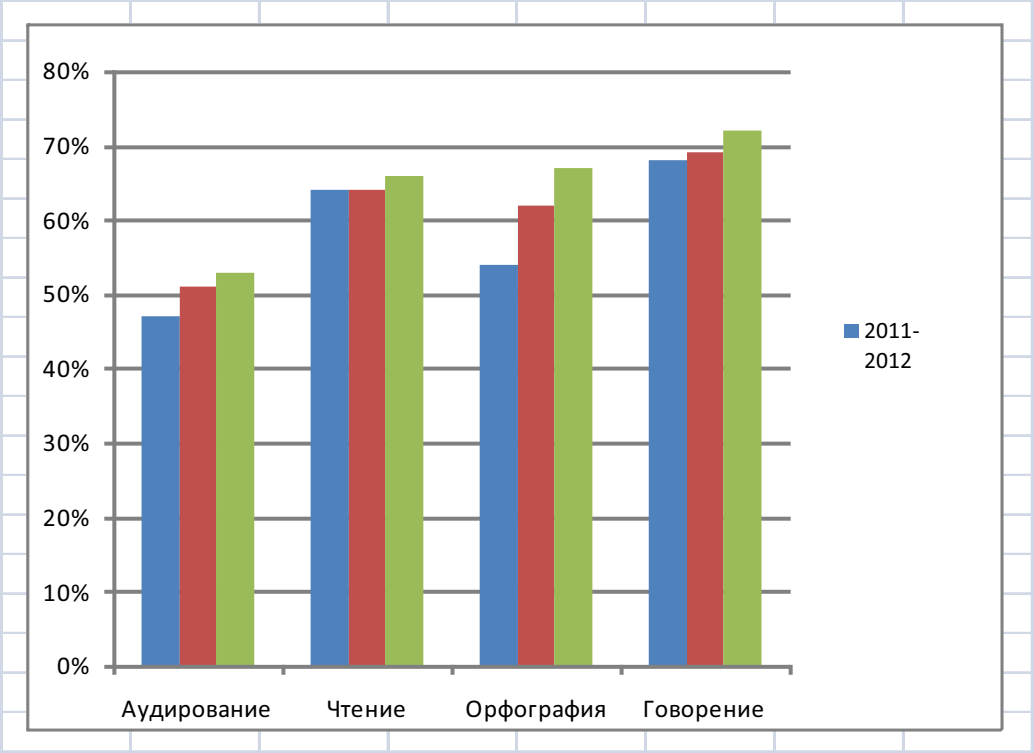
- на процедуру оценивания затрачивается минимальное количество времени.

Внедрение компьютерных технологий в схему традиционного урока позволяет учителю переложить часть своей работы на ПК, делая при этом процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным. ПК не заменяет, а только дополняет учителя.

Сегодня компьютерные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний.

Исходя из вышесказанного, использование ТКМ и ИКТ позволяет решить ряд проблем в преподавании английского языка в школе. Применение данных технологий рассматривалось в программе Кэмбриджских курсов (3 базового уровня), которые были пройдены мной в 2012 году. Полученные знания применяю в работе с учащимися, что способствует улучшению качества ЗУН учащихся по предмету. Об этом говорит следующая диаграмма.

Мониторинг успеваемости учащихся



Список литературы

1. Alexander.R.J. Culture and pedagogy. - Cambridge: 2001.- 124с. Wiley-Blackwell
2. Интернет ресурсы. http://ip-kom.ru/p10aa1.html
3. Alexander. R.J. К диалоговому обучению. Пересмотр разговора в классе. - York, Dialogogs, 2008. - 49с.

Рефлекстік ойлауды дамыту арқылы оқу және оқытудың жаңа амалдары

Габдрасулина А.А.

"№ 42 орта мектебі" КММ
директордың оқу ісі жөніндегі орынбасары,
математика және физика пәні мұғалімі

Автор рассматривает применение новых подходов в преподавании и обучении через развитие критического и рефлексивного мышления учащихся.

The author examines the use of new approaches to teaching and learning through the development of critical and reflective thinking of students.

С.И.Заир-Бек, И.О.Загишевтардың анықтамасы бойынша сыни тұрғыдан алғанда түсінетініміз бірінші білім емес, тексерілген деректер және жеке тәжірибеге негізделген логикалық ойлау мен дәлелдеуден шығатын «бағалау, рефлексивтік ойлау». «Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту» (бұдан әрі RWCT) жобасының философиясы сабақ тақырыбының салымдылығын және орнын дәл және нақты белгілеуге мүмкіндік береді, оқу үдерісінің тиімділігін арттыруды қамтамасыз ететін оқу үдерісінің барлық компоненттері бойынша логикалық байланыс орнатады (мақсатты, мазмұнды, қызметтік-операциялық, реттік-бақылаулық, бағалаулық-нәтижелік). Сондай-ақ, оқу субъект – субъектілік негізге ауысып келеді, бұнда оқушылардың мотивациялық өрісін, интеллектісін, дербестігін, бірлестік сезімін, өзінің оқу-танымдық іс-әрекетін пайымдай білуін және бақылай білуін дамытуды қамтамасыз етеді.

Сын тұрғысынан ойлауға ОТУ қолдану педагогикалық іс-әрекеттің тиімділігін айтарлықтай көтереді, білімді терең меңгеруді, түйсіну мотивациясын, кең ауқымды ойлауды қалыптастыруға ықпал етеді, ой-өрісін кеңейтеді, тұлғалық-бағыт-бағдарлық оқуды қамтамасыз ету үшін жаңа мүмкіндіктер береді. Мұғалімдер үшін ең маңыздысы, оқушының практикалық сабақтар арқылы бұдан әрі ақпараттану жолын кеңейте тусуі, бар біліммен және жаңа ақпараттың қатынасы болды, бұдан өзіндік позиция өңделді, процестің бағасы шықты.

Сын тұрғысынан ойлауды таңдау мектеп бітіруші түлектердің тиімді және белсенді тіршілік әрекетіне дайындалу қажеттілігіне бағытталып мектепте педагогикалық тәжірибені дамыту талаптарында белгіленген.

Сабақта сын тұрғысынан ойлауды қолдану педагогикалық іс-әрекетке жаңа біліктілікті иеленуге, оқытушының ұйымдастырушылық еңбегін және жұмыс істеу стилін өзгертуге талап қояды. Осы сияқты сабақтарды өткізуді таңдау мақсаты бағытталған:

- Оқушылардың аналитикалық, шығармашылық және сын тұрғысынан ойлауына қабілеттілікті дамыту және қалыптастыру;
- Оқушылардың жобалық және сын

тұрғысынан ойлауы;

- Ұжыммен жұмыс істеу режіміне барлық оқушыларды тарту;

- Жетпеген білімді әр түрлі деректерден алып өз бетінше жетілдіру;

- Жаңа танымдық және практикалық тапсырмаларды шешу үшін алған білімін қолдана білуді дамыту.

Жобаны іске асыру мектебіміздің жағдайын айтарлықтай өзгерістерге әкелді, білім беру қызметінің альтернативті формасы белсенді енуін ескеру барысында оқушылардың алатындары:

- өз бетімен жұмыс істеуге, шығармашылық және зерттеулік іс-әрекетіне тәжірибе жинайды;

- ақпаратты өңдеу және құрылымдық талдау, бағалау, анализ, ізденумен байланысты ақпараттық біліктілік;

- басқа адамдармен әрекеттестік, коммуникативтік біліктілік (әңгіме жүргізу, өз пікірін қорғау);

- ұйымдастыру және жобалау біліктілігі (мақсат қоя білу, оның кезеңдерін жобалау, нәтижесін болжау).

Оқушылар топтық жұмыс аясында төмендегі әрекет түрлерін орындайды:

- ақпаратты өңдеу және іздеу, оқу;

- педагогикалық процесті модельдеу;

- шығармашылық жұмыс жазу және оны қорғау (эссе, бес жолды өлең, кесте, кластерлер, схема);

- ғылыми конференцияларға қатысу.

RWCT жобасы аясында құрылған сабақтар барысында мектеп педагогтарының рефлексиялық біліктілікті меңгергенін атап өтуге болады, кемшіліктерді қорықпай айту, ептілікпен талдау жүргізе білу.

RWCT жобасының көмегімен мектепте педагогтардың өзін-өзі позитивті дамыту мүмкіншілігі жасалған, бұдан іс-әрекет түрі мен альтернативтік білім беру формалары кеңінен тарады. Білім беру үдерісінің субъектілік құзыреттілігін дамытуға арналған қажетті пәндік әрекетке ғана емес, пәнаралық әрекетке де кіретін жағдайлар жасалған. Оқушылардың белсенді іс әрекетіне нақты тенденция белгіленді.

«Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту» жобасын қолдану негізіне төмендегідей құндылықтар орнатылған:

- Оқушы мен мұғалім арасындағы диалог құндылығы.

- Оқушының өз бетінше сын тұрғысынан ойлау құндылығы.

- Интеллектуалды тәуелсіз және өз бетінше зерттеулік ізденістерге қабілеттілік.

- Өзін-өзі дамыту және өз бетінше білім алу құндылығы.

- Ақпараттық және коммуникативтік мәдени құндылық ақпаратпен жеке, дербес диалогтық мәдениет.

Бұл іс-әрекет оқу процесінің тиімділігі мен белсенділігінің әдіс-тәсілдері ретінде қарастырылады. «Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту» технологиясы шектік типке жатады. Сабақ шектік өзіндік үлгіде жазылады, үш кезеңнен тұратын базалық модель технологиясы аталатын үлгі: шақыру стадиясы, мазмұндық стадия, рефлекстік стадия.

Мұндай сабақтың құрылымы, психологтардың пікірі бойынша, адами қабылдау кезеңдерімен сәйкес келеді: алдымен икемделу керек, осы тақырып бойынша саған не белгілі соны еске түсіру, содан кейін жаңа ақпаратпен танысу, сосын алған білімің саған не үшін қажет болды және оны қалай пайдаңа асырасың, соны ойлау керек.

Базалық модельді мысалға алайық. 9-сыныптарда физика сабағында «Дыбыстың шағылуы. Жаңғырық» тақырыбы өтіп жатыр делік. Балалар бұл тақырыпқа байланысты ақпаратпен жеткілікті таныстырылған. Бірінші сабақтың мақсаты – есте қалған білімді «жаңалау», назар аудару және жаңадан оқып білу, оқушылардың логикалық ой тастау және талдау біліктіліктерін жетілдіру. Бұл мақсат мүмкін «Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту» технологиясында жүзеге асырылған [1].

Шақыру стадиясында оқушылардан дыбыстың шағылуы және жаңғырық туралы барлық білетіндерін немесе айтатындарын еске түсірулерін сұраймыз. Бұл жұмысты оқушылар барлық пайымдауларын «Білемін» деген бағанға жазу арқылы жеке орындайды. Содан кейін сұрақ қойылады: «Сіздің нені білгіңіз келеді?». «Білгім келеді» деген бағанға да пайымдаулар жазылады. Тақтадағы жазулар сабақтың аяғына дейін тұрады. Осылайша біз шақыру стадиясында тек бір сұрақпен ғана жұмыс істейміз, бірақ толық көлемде талқылаймыз және бұған жеке, топтық және ұжымдық жұмыс формасын қолданамыз.

Бұрын айтқанымыздай шақыру стадиясы жаңа ақпарат алуға негізделген: оқушылар

сұраққа дербес жауаппен ықпал етуге белсенді бола түседі, бұрынғы білімдерін өзектендіреді және ең маңыздысы сол жаңа ақпарат алуға сұраныс қарастырылады. Сонымен қатар, білім алу үшін жеке тәжірибесіне қатысты дербес қызығушылықты қалыптастырады. Мазмұнды стадияда «ойластырылған» оқу идеясын жүзеге асыру үшін оқушылардан мәтінді оқу сұралады (оқулықтан және мұғалім құрастырып дайындаған қосымша материалдан). Шақыру стадиясында жинаған және сұраған ақпаратпен сәйкес оқушыларға мәтінді жазу ұсынылады. «Кідіріспен оқу» және «INSERT кестесі» бұл қабылдау, бірыңғай ақпараттық мәтінді оқуға арналған дәстүрлі әдіс. Қабылдау әдісі ағылшын тілінде және аудармасы «оңтайлы оқу мен ой-толғауға арналған өз бетінше белсенді болатын жүйе» болады. Бұл әдіспен бастапқы күту мен оқудың нәтижесін салыстыруға болады.

Мәтінді оқу кезінде оқушыларға шет сызыққа қарындашпен белгі қою ұсынылады. «V» (мен мұны білгем), «» (мен басқаша ойлағанмын), «!» (маңызды ақпарат), «?» (қызық, мұны білу керек), ал мәтінді оқып болған соң кестені толтыру керек, мұнда жаңағы белгілер кесте бағанының аталуы болады. 1, 2, 3-топтар оқулықтан «Дыбыстың шағылуы. Жаңғырық» материалын оқиды, 4, 5, 6-топтар Википедия энциклопедиясынан қосымша материалды оқиды. Мәтіннен алынған мәлімет кестеге міндетті түрде қысқаша кіреді, меңгеруге байланысты мәтінмен қосымша жұмыс жүргізуге және конспектілеуге болады. Мәтін оқылып, кесте толтырылып болғанда шағынтопқа (4-5 адам) бірігеді және нәтижесін талқылайды. Ақпаратты айтқан кезде жетік меңгереді және қосымша құрастырады. Шағынтопта талқылаудан кейін жаппай жұмыс істеуге оралуға болады.

Осылайша, оқу процесінде алғашқы анализ және ақпараттану болады. Әркім өз бетінше оқиды, өзінше түсінеді. Рефлекциялық стадияның негізгі тапсырмасы, ол шақыру стадиясындағы жиналған жаңа ақпаратты «меңгеру» және тақырыпты оқып білуге ары қарайғы перспективаны анықтау. Рефлекциялық стадияда шақыру стадиясына қайтару іске асырылады: бірінші бағанға түзетулер енгізіледі және тексеріліп екінші бағанға жауаптары жазылады. Егер қажет болса үшінші «Білдім» бағанын жазуға болады, бөлек немесе жеке кесте етіп толтыруға да болады. Бірінші тапсырманы жүзеге асыру үшін мәтінде берілген дәптердегі немесе тақтаға жазылған болжамды салыстырамыз, жалған болжамды өшіріп тастаймыз [2]. Бұл жұмыста бізге «минус» белгісі көмектеседі, бұны біз мәтінді оқу кезінде пайдаланғанбыз. Мұғалімге әрбір сабақ маңызды, яғни, әрбір оқушы ақпаратты сапа жағынан да саны жағынан да меңгерген болса. Ойыңды «өз сөзіңмен» айтып бер – қатаң талап. Тағы да бір талап: әрбір адам қатаң түрде жеке жұмыс жасайды, ешқандай бірлесіп ұжыммен толтыру болмайды. Бірақ әрбір алған білім егер оны топта бірлесіп айтса, ұжыммен талқыласа еске мықты сақталады. Оқушылардан дауыстың шағылуы және жаңғырық туралы барлық қайталанатын және жүйеленген ақпаратқа графикалық схема құрастыру сұралады. Ол үшін тапсырма береміз: үлкен бір қағаздың ортасына «Дауыстың шағылуы. Жаңғырық» деп жазып қоямыз және жоғарыдағы сабақтан алған барлық ақпаратты блокпен жанжағына орналастырамыз. Бұл блоктар келесідей болуы мүмкін: нені білдіреді, қандай физикалық белгілермен сипатталады, қандай рөлді орындайды... Сұрақ белгісі, оқушылар мәтінді оқу кезінде қойған, оны назардан тыс қалдыруға болмайды. Оқушылардан мәтінді оқымай тұрғандағы білгендеріне оралуларын сұраймыз. Қайсы білім ақталды? Қайсысы ақталмады? Тізімді қараймыз «Білгім келеді» тексереміз, барлық жауап алынды ма екен. Талқылау, алынған ақпараттың қай бөлігіне көбірек назар аударылды. Мүмкін ол қандай да бір жайттарды немесе өміріндегі кейбір жағжаяттарды еске түсірген болар... Немесе жай ғана ойландырып тастады делік... Жаңа материал қандай ой салды? Осыдан қандай сұрақтар туындады? Сондайақ, талқылау барысында рефлексиялық стадияда жаңа сұрақтар және келіспеушіліктер болған шығар. Егер сұрақтар көп болған болса, онда оқушыларды қызықтырған болды, ақпарат алуға жаңа сұраныс құрастырады, кейіннен жаңа шақыру алады. Егер де мұғалім барлық қойылған сұрақтарға жауап берсе, тақырыпқа ары қарай мотивация болмайды. Сондықтан, оқушылардан жауаптарды әдебиеттерден өз бетінше іздеп табу сұралады (әдебиеттердің нақты тізімін беру

қажет).

Сонымен, жалпы сабақ «Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту» технологиясы бойынша құрылды делінуі мүмкін. Мұғалім позициясының ауысымына көп көңіл бөлінеді, адамдарға білім беретін, дирижер болатын. «Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту» технологиясын интегралдау деп айтуға болады, мұнда көптеген технологиялар таратылған: сын тұрғысынан дамыту, коммуникативтік қабілеттілікті қалыптастыру және өз бетінше жұмыс істеуді қамтамасыз етеді.

Әдебиет:

1. Бахарева С. Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту (оқуәдістемелік әдістеме). Новосибирск: 2001 жыл.
2. ЗаирБек С.И. Сабақта оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту. М: Просвещение, 2004, - 236 бет.

Развитие навыков критического мышления посредством активизации учащихся на уроке

Бунь И.В.

учитель русского языка и литературы
КГУ «Средняя школа № 42» акимата
города Усть–Каменогорска

Мақалада сын тұрғысынан ойлау дағдыларын қалыптастыратын, оқыту үдерісін жақсартуға көмектесетін, оқушының, тіпті мұғалімнің өзінің де белсенділігін арттыратын оқытудың жаңа амалдары қарастырылады.

This article discusses new approaches to teaching that form critical thinking skills, help to improve the learning process, increase the activity of students and the teacher.

Сегодня формирование навыков критического мышления и активности учащихся – важный аспект развития личности. Мыслить критически означает быть любознательным и использовать стратегии исследования, ставить перед собой вопросы и систематически искать на них ответы. Это важно не только для ученика, но и для творчески работающего учителя, который способен анализировать и корректировать свою работу, организовать самостоятельную работу учащихся, стимулировать их познавательную активность, формировать у школьников активное творческое мышление, ставить наряду с обучающими развивающие задачи, создавать в ученическом коллективе обстановку доверия, психологической безопасности.

Критическое мышление – ведущее

современное педагогическое понятие, актуальное для развития преподавания и обучения в Казахстане. Халперн Диан даёт следующее определение: «критическое мышление - это использование навыков или стратегий познания, которые увеличивают вероятность получения ожидаемого результата» [3]. Это процесс мышления, который является целенаправленным, мотивированным и ориентированным на достижение цели. Подобный тип мышления вовлечен в процесс решения задач, формулировки выводов, вычисления вероятностей и принятия решений, когда размышляющий использует навыки, которые содержательны и эффективны в данном конкретном контексте и типе мыслительного задания. Критическое мышление также включает в себя оценку процесса размышлений. Размышление, которое вытекло в заключение, подвергается анализу факторов, приведших к принятию решения. Критическое мышление зачастую называется направленным мышлением, так как оно сфокусировано на достижении желаемого результата.

Одним из основоположников идеи формирования критического мышления является Джон Дьюи, чьи предположения строить обучение ученика, опираясь на его личную заинтересованность в знаниях, «знание методов логического исследования и рассуждения, практические навыки в применении данных методов», увлекают [4]. Дьюи считает, что критическое мышление возникает тогда, когда ученики начинают заниматься конкретной проблемой. По его мнению, фокусирование на проблемах стимулирует природную любознательность учеников и побуждает их к критическому мышлению. «Только сражаясь с конкретной проблемой, отыскивая собственный выход из сложной ситуации, (ученик) действительно думает» [5].

Из этого следует, что при подготовке к урокам учитель должен определить круг стоящих перед учениками проблем, а в дальнейшем, когда ученики будут к этому готовы, помочь им сформулировать эти проблемы самостоятельно.

Благодаря критическому мышлению учение из рутинной «школярской» работы превращается в целенаправленную, содержательную деятельность, в ходе которой ученики проделывают реальную интеллектуальную работу и приходят к решению реальных жизненных проблем. «Собирая данные, анализируя тексты, сопоставляя альтернативные точки зрения и используя возможности коллективного обсуждения, они ищут и находят ответы на волнующие их вопросы» [1].

Возникает вопрос: можно ли на уроках русского языка и литературы, формируя навыки критического мышления, активизировать деятельность учащихся, научить их участвовать в диалогическом обсуждении, интегрировать идеи и информацию, становиться конструктивно мотивированным учеником, уважительно реагировать на различные мнения, задавать свои собственные вопросы, формулировать и выражать собственные мнения, думать критически и гибко.

Начиная работу в 9 классе, замечаю, что ученики активны на переменах, вне стен школы, а на уроках в основном выполняют указания учителя, слушают его, делают записи, не проявляя при этом никакой активности. Возникло желание заинтересовать их, активизировать, потому что если ученик на уроке будет мыслить самостоятельно, плодотворно и творчески, то у него обязательно будут знания. А будить мысль ученика, побуждать к действию помогут групповые формы работы, стратегии формирования критического мышления, вопросы высокого порядка согласно Таксономии Блума.

Проведя серию уроков литературы в 9 классе по-новому, я убедилась, что формирование навыков критического мышления позволяет адаптировать учебный процесс в направлении создания в классе атмосферы психологического комфорта, повышения мотивации обучения, активности обучающихся.

Продуктивно использование стратегий формирования критического мышления при проведении уроков, так как в классе не остается пассивных слушателей, а все являются активными участниками решения поднимаемой проблемы. Школьники становятся более заинтересованными в самообразовании, поэтому формируются такие качества, как: терпимость, умение слушать и слышать других, ответственность за собственную точку зрения. Приемы, связанные с письменной и устной речью, призваны, с одной стороны, организовывать,

оформлять и инициировать процесс мышления; а, с другой стороны, могут быть материалом для диагностики этого процесса.

Реализация полученных теоретических знаний о стратегиях формирования критического мышления привела к ряду изменений, в ходе которых на уроках я постаралась внедрить альтернативные формы образовательной деятельности, участвуя в которых вместе с учениками, приобрела новый опыт и смогла вовлечь каждого обучающегося в активный деятельностный процесс. Удалось научить обучающихся выделять причинно-следственные связи, рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся, отвергать ненужную или неверную информацию, избегать категоричности в утверждениях, быть честным в своих рассуждениях.

Оглядываясь назад, приходишь к пониманию того, что каждый учитель может стать исследователем, ведь практика в классе - это почва для самых многократных и разнообразных исследований. Мне удалось посредством наблюдения и слушания, анализа и интерпретации данных, анкетирования учащихся сделать выводы о том, что формирование навыков критического мышления способствует развитию активности учащихся на уроке.

Для совершенствования практики преподавания и обучения на первый план выходит задача формирования критического мышления, и, прежде всего, таких ее компонентов, как активность, способность к усвоению новой информации, адекватного усвоения текстов, интеллектуальная подвижность, гибкость мышления, рефлексивность. Всё это является в современном обществе существенным условием относительно безболезненной адаптации человека к изменяющимся жизненным обстоятельствам. Для этого необходимо самостоятельно обучаться, уметь слушать и аргументированно отстаивать свою точку зрения, обретать навыки коллективного поиска, совершенствовать навыки обучения и самообразования.

Проведенные уроки литературы с применением технологии критического мышления, по творчеству А. С. Пушкина, изменяют подход к организации уроков. Для активизации деятельности учащихся на уроках организовала самостоятельную работу в группах с материалами учебника, дополнительным материалом, Интернет-ресурсами (телефон, компьютер) посредством использования стратегий формирования критического мышления, постановку вопросов высокого порядка, информационно-коммуникационной технологии. В классе обучаются учащиеся с разным уровнем обученности (А,В,С), поэтому приступая к организации групповой работы, необходимо учесть, чтобы в каждой группе были типичные представители трёх разных категорий.

Особое внимание при планировании уроков уделялось преподаванию и обучению в соответствии с возрастными особенностями учеников. Уже на первом уроке, чтобы учащиеся успешно выполнили задание, им было предложено порассуждать о том, что им интересно в их возрасте, что интересно их родителям, младшим братьям и сёстрам, дедушкам и бабушкам. Было важно приблизить их рассуждения к их жизненному опыту, соответственно возрасту, и это удалось. В ходе исследовательской беседы мы совместно с ребятами пришли к выводу о том, что у человека в разные периоды жизни разные интересы, после чего девятиклассники успешно выполнили задание по созданию и защите постеров «Периоды жизни и творчества А. С. Пушкина».

Уже после первого урока, где обучающиеся выбирали главное и создавали постеры по периодам творчества А.С. Пушкина, было отмечено, что использование групповой формы работы способствует индивидуальному развитию членов группы через обучение в процессе совместного решения проблем, анализа, обсуждения. Например, Костя М. – ученик уровня А – был пассивен при групповой работе, не проявлял инициативы, но выступал спикером при защите постера, а ученицы уровня В, С – Найля С. и Анжела Д., наоборот, были активны в конкретной деятельности. Это связано с тем, что ученики уровня В, С почувствовали, что им представлены ключевые роли, когда они могут проявить свою активность, а ученик уровня А предпочитает выполнять работу индивидуально.

Известно, что навыки, необходимые для успешной групповой работы, сложны, им

следует обучать учеников, важно, чтобы они поняли, как не дать себе и другим уйти от темы и как вести работу бесконфликтно, но эти навыки очень важны для достижения успеха в обучении и жизни, однако сами по себе они не усваиваются.

Наблюдая за учениками, замечаешь, что групповая форма работы сложна для учеников, для многих она служит проверкой как навыков социального общения (особенно для учеников уровня В, С), так и академических способностей (учеников уровня А). Учителю важно всегда быть рядом, обеспечивая руководство и помощь на каждом этапе групповой работы. В ходе уроков, построенных но-новому, утверждаешься во мнении, что, хотя ведущую роль в групповой работе играют ученики, но её эффективность во многом зависит от усилий и мастерства учителя, так как формирование навыков критического мышления - это сложный процесс творческой интеграции идей, переоценка и перестройка понятий и информации; активный и интерактивный умственный процесс, который происходит на многих уровнях.

На следующем уроке учащиеся работали с материалами учебника, выбирали главное и систематизировали в таблицы, в которых отражали основные мотивы творчества А.С. Пушкина, конечные результаты деятельности группы демонстрировались другим группам, чтобы обратить внимание на лучшие решения. Наблюдая за учащимися уровней А, В, С, снова удивили действия Анжелы Д. (ученицы уровня С), которая дома выучила большое по объёму стихотворение и первой вышла его рассказывать, весь класс ей аплодировал, значит, происходил процесс положительной стимуляции учения также важный для формирования навыков критического мышления и дальнейшей активности учеников.

Ученики смогли проанализировать свою деятельность с помощью «Пяти пальцев» на «Рефлексивной ладошке» (см. рисунок 1).

Рисунок 1. «Рефлексивная ладошка»

Мы провели исследование, насколько ученики освоили учебный материал, и пришли к следующим выводам: было все понятно на уроке – 26% учащимся, было легко работать – 26% опрошенных, испытывал трудности – 4%, выполняли задания с удовольствием – 30%, довольны своей работой на уроке – 13% учащихся.

Таким образом, используя новые подходы в обучении, можно придать ученикам гибкости и личной заинтересованности в продвижении в обучении, чтобы они учились с удовольствием, дать им навыки критического мышления и совместного решения проблем.

Уже на третьем уроке учащиеся в группах поработали с текстами стихотворений, выбрали главное и смогли заполнить «Дневник двойной записи», в котором строили новые умозаключения, вели идейно-

тематический анализ стихотворений на философскую тему, продемонстрировали умение сопоставлять, делать отбор материала, соответствующий теме произведения, читать наизусть лирические произведения и оценивать их с помощью критериев. Была отмечена такая закономерность, что ученики при взаимооценке были достаточно объективны, серьёзно подошли к выполнению задания. Если учащиеся относятся к обучению ответственно, если они понимают, что процесс обучения бесконечен, то при выставлении оценки они становятся для учителя партнёрами: сами понимают, что им необходимо знать и что они в состоянии делать, ясно представляют собственные достижения и необходимость не останавливаться на достигнутом, постоянно самосовершенствоваться и быть активными. Это способствует формированию навыков критического мышления.

Особенно ученики оживились на этапе рефлексии, когда им было предложено «примерить» 6 шляп мышления. В практику развития мышления метафору «шести шляп» ввел известный психолог Эдвард де Боно. Выражение «putonyourthinkinghat (cap)» (дословно: надень свою мыслительную шляпу) на русский язык можно перевести как «призадуматься, поразмыслить». Обыгрывая этот оборот, де Боно предлагает «поразмыслить» шестью различными способами. Мы не только по-разному воспринимаем мир, но и по-разному мыслим, поэтому это свойство нашей психики также необходимо использовать для реализации фазы рефлексии. И мыслить мы можем шестью различными способами, то есть в шести «шляпах»! Было предложено ученикам провести рефлексию в «шести шляпах» не только в группе, но и индивидуально. Безусловно, этот метод стимулировал учеников к разнообразной, «разноцветной» оценке изученного на уроке, что и является одной из важных характеристик критического мыслителя [1].

На четвёртом уроке при групповой работе ученики стали быстрее выполнять предложенные задания, активнее включаться в процесс обучения, обсуждение уже идёт не так вяло, как на первом уроке. Ребята учатся формулировать проблему, задавать вопросы друг другу и учителю, доказывать свою точку зрения, анализировать предположения и предубеждения, избегать эмоциональных суждений и упрощений, рассматривать все имеющиеся интерпретации, то есть на уровне метапознания при групповой работе просматривается умение думать о том, «как я думаю». Уже заметно, что мышление учеников меняется таким образом, что обучаемые вынуждены быть активными, независимо от их желания. Повышается степень мотивации, эмоциональности, креативности. Учащиеся смогли написать эссе о Пушкине, составить и проанализировать синквейны, ответить на вопросы викторины, используя ИКТ, продемонстрировали знание и понимание творчества А.С. Пушкина.

Информационно-коммуникационные технологии способствуют формированию и развитию критического мышления. Их связывает сложный процесс творческой интеграции идей, переоценка и перестройка понятий и полученной информации, активный и интерактивный умственный процесс, который происходит на разных уровнях по Таксономии Блума, способность воспринимать разные точки зрения, проверять отдельные идеи на возможность их использования, моделировать систему аргументов, на которой базируется соответствующая точка зрения, способность найти информацию в различных источниках, использовать ее и принять самостоятельное решение, мыслить современно.

Таким образом, чтобы активизировать учащихся на уроках, необходимо научить учеников осуществлять самостоятельную деятельность, думая о том, что сказать, а не о том, как сказать, то есть участвовать в деятельности. Главное, что все учащиеся были вовлечены в активную деятельность через взаимодействие друг с другом, развивая навыки критического мышления, умение работать сообща, слушать и слышать друг друга, формулирование суждений на основе критериев.

После серии уроков в рамках реализации технологии «критическое мышление» было предложено учащимся ответить на вопросы анкеты по групповой работе.

Результаты были обработаны и выглядят следующим образом:

Таблица 1. Результаты анкетирования

1. **Учитывалось ли твоё мнение на уроке?**		
	Количество учащихся	%
Да	16	94 %
Нет	1	6 %
Не всегда		
2. **Комфортно ли тебе работалось в группе?**		
Да	17	100%
Нет		
Не всегда		
3. **Эти задания было бы легче выполнить:**		
В группе	16	94%
Индивидуально		
Дома с родителями		
С другом		
Другое	1	6 %
4. **Расположи в определённой последовательности порядок выполнения задания (наблюдение, понимание, исследование, результат):**		
Правильно расположили последовательность выполнения заданий – 52 % , 2 ученика не смогли выполнить задание – 11%.		
5. **Закончи предложение:** *Моя группа была «хорошая, самая старательная и умная, великолепная, дружная, активная, «супер», лучшая, в отличном настроении для выполнения задания».*		

По результатам проведённого анкетирования мы видим, что большинство учеников удовлетворены групповой работой. Кроме того, было предложено ребятам на «Рефлексивной ромашке» отобразить, почему им нравится работать в группах. Они написали: это «важно, активно, весело, интересно, легко, удобно, сообща, познавательно думать, мыслить, делать, коллективная работа сближает класс, лучше запоминаешь…».

Рефлексия учащихся свидетельствует о том, что развитие навыков критического мышления способствует активизации учащихся, так как во время совместной групповой работы ученики приобретают знания, понимают, а также формулируют значения при рассмотрении и оценке того материала, который они получили, формулируют вопросы, рассматривают варианты и развивают чувство вовлеченности и ответственности за свое личное обучение.

Работа над формированием навыков критического мышления помогает улучшить процесс обучения, повышает активность учащихся и самого учителя, хочется творить, работать стало интереснее, видишь отдачу от учеников, повышается настроение. Ради сияющих детских глаз, интереса к изучаемому материалу, повышения активности даже самых «слабых» учеников стоит потрудиться, изменить свой взгляд на преподавание.

Формирование навыков критического мышления напрямую связано с активностью учащихся. Урок удачен тогда, когда учитель и ученик работают в равной мере, в сотрудничестве. Как рождается сотрудничество? Когда ученики разделяют цели педагога, создается внутренний мотив для активности, а учителю остается выбрать необходимые методы для реализации этих целей. Это требует от учителя не только хороших знаний, но и высокого методического мастерства, творческого подхода.

Использованная литература:

1. Де Боно Э. Шесть шляп мышления. СПб.:Питер-пресс, 2000. Серия «Тренировка ума»

2. Журнал «ГОЛОС и ВИДЕНИЕ», № 3, 2009.

3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках. -

М.: Просвещение, 2004. - 236 с.

4. Руководство для учителя Второй (основной) уровень, третье издание. АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012 с. 187.

5. Программа курсов повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан, Второй (основной) уровень, издание третье. АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012.

Использование технологии критического мышления на уроках общественных дисциплин как фактор формирования субъектной позиции учащихся

Бублик Г.А.

Учитель истории,
КГУ «Средняя школа № 36»

Бұл жұмыста сыни тұрғыдан ойлауды дамыту технологиясын қолдану мүмкіндіктері көрсетілген. ады. Тарих сабақтарында аталмыш технологияның практикалық бағыты оқушыларға материалды сапалы меңгеруге, субъектілік көзқарастарын қалыптастыруға және оқушылардың құзыреттіліктерін дамытуға мүмкіндік туғызады. МЖМС-ның жаңа талаптарына сәйкес мұғалім оқушылардың әрекетін ұйымдастырушы ретінде рөл атқарады.

There is the use of critical thinking development technology in the work. The tactical direction of this technology at the history lessons provides a better mastery of the material, the formation of subjective positions of students, that contributes to the development of abilities of the students . The teacher plays the role of an organizer of activities of pupils in accordance with the new requirements of the State standard.

Нам, как никогда, необходимо всемерно
наращивать бесценный капитал
знаний, образования,
придавать ему современные формы…
Н.А.Назарбаев.

Современная система развития образования Республики Казахстан ориентирована на развивающее обучение, которое актуально в мировом образовательном пространстве.

Сегодня ученик школы XXI века должен:

• уметь самостоятельно приобретать знания;

• применять их на практике для решения разнообразных проблем;

• работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;

• самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;

• быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях

И сразу возникает несколько вопросов:

• Как учить детей без принуждения?

• Как помочь им раскрыть свои возможности?

• Как сделать предмет интересным для всех?

• Как дать стимул к обучению?

Получить практические ответы на поставленные вопросы поможет образовательная технология развития критического мышления. Проведённая диагностика на начальном этапе работы над поисковой темой ОЭР «Роль технологии критического мышления в развитии субъектности учащихся и педагога» показала, что у детей не в полной мере сформированы компоненты учебной деятельности. Учащиеся затрудняются намечать ведущие и текущие цели и задачи – 59%; искать пути их решения – 47%; осуществлять и аргументировать выбор – 62%; предусматривать последствия выбора – 73,8%; действовать самостоятельно (без подсказки) – 73%; сравнивать полученное с требуемым – 52%; корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов – 42%.

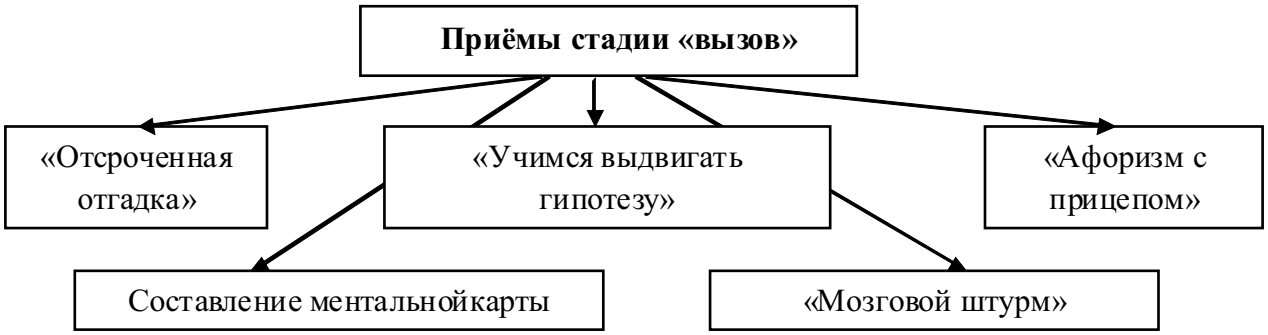
Все эти трудности вполне решаемы, если процесс обучения строить, используя стратегии критического мышления. Не от случая к случаю, а систематически готовить уроки в соответствии с данной технологией обучения. В этом случае каждодневное объяснение учителем нового материала сменится поиском, решением возникших проблем, выходом из затруднительных ситуаций, самостоятельным выведением правил, свойств и т.д.

Учитывая сказанное выше, я считаю, что заявленная тема моей работы, достаточно актуальна и предполагает реализацию принципов индивидуальности и субъектности, лежащие в основе развивающегося обучения.

Целью данной работы является раскрытие возможностей технологии критического мышления на уроках общественных дисциплин как средства формирования субъектности учащихся и повышения качества их обученности. Нами в процессе работы было выдвинуто несколько **задач:** рассмотреть наиболее эффективные приемы технологии развития критического мышления на уроках общественных дисциплин; представить стратегии КМ на различных этапах урока; доказать результативность технологии путём исследований качества обученности учащихся и уровня их мотивации к изучению исторических дисциплин.

Технология опыта

Базовая модель технологии критического мышления учитывает психологию человека, особенности его познания. Познавательный процесс должен пройти 3 этапа: **вызов**-постановка задач, **осмысление**-изучение нового материала и **размышление (рефлексия)**-закрепление и обобщение. Известно, что хорошо усваивается информация, которая актуальна. Стимулирование интереса к новому знанию происходит через «извлечение» уже известного и выяснение появившихся вопросов. Возникшие вопросы вызывают потребность в новых знаниях. Вызов подготавливает, настраивает на ту информацию и на тот процесс, которые будут предлагаться на следующих этапах работы. Этот этап способствует появлению или усилению мотивации в познании нового материала, изучаемого на втором этапе. На стадии «Вызов» в своей работе использую следующие приёмы:

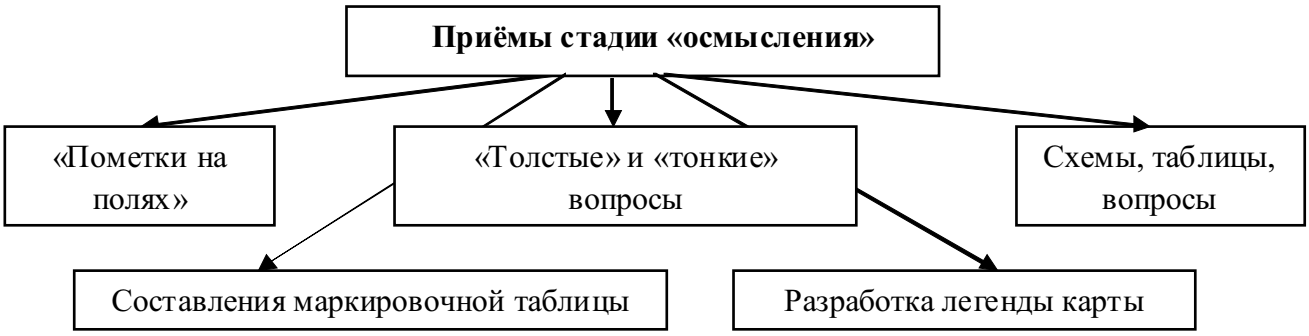


Стадия вызова должна быть организована так, чтобы каждый смог принять участие в работе, ставящей своей целью актуализацию собственного опыта. Например, при изучении темы «Права ребенка в Республике Казахстан» на предмете «Человек. Общество. Право» данная фаза была проведена в виде мозгового штурма.

Учащимся была представлена слайдовая презентация, содержанием которой была разнообразная деятельность детей – учебная, внеучебная. В объективе - лица детей, разных по характеру и настроению. Предоставленная далее возможность учащимся проанализировать то, что они уже знают по изучаемой теме, создало дополнительный стимул для формулирования ими собственных целей-мотивов. Учащиеся вышли на тему самостоятельно, заполнив далее таблицу, что они знали и что хотели бы узнать. Так была решена задача, которая является основной на фазе вызова.

«Афоризм с прицепом». Предлагаю учащимся сформулировать вопросы, раскрывающие скрытый смысл афоризма (или тезиса). Например, при изучении темы «Внутрипартийная борьба в 20-30-е гг. в СССР» предлагаю тезис: *«Кто сражается с чудовищами, тому следует остерегаться, чтобы при этом самому не стать чудовищем. И если ты долго смотришь в бездну, то бездна тоже смотрит в тебя. Ф. Ницше».* Учащиеся предлагают, исходя из предложенного тезиса, вопросы, на которые они должны ответить в ходе урока.

Этап **осмысления** предполагает ввод новой информации, её осмысление и соотношение с имеющимися знаниями.



«Пометки на полях». Технология «развития критического мышления» предлагает методический прием, известный как **«Инсерт»**. Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Учащихся надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.

Пометки должны быть следующие:

Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения.

Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. Использование этого приема требует от учителя, во-первых, предварительно определить текст или его фрагмент для чтения с пометками. Во-вторых, объяснить или напомнить ученикам правила расстановки маркировочных знаков. В-третьих, четко обозначить время, отведенное на эту работу и следить за регламентом. И, наконец, найти форму проверки и оценки проделанной работы.

Да, действительно, вызвать интерес к изучаемой теме с помощью различных стратегий можно, другое дело обеспечить активность познавательной деятельности учащихся на второй стадии – осмысления содержания в процессе получения новой информации.

Организация работы на данном этапе бывает различной, что требует от учителя определиться с позиции целесообразности:

будет ли это рассказ, лекция, индивидуальное, парное или групповое чтение или просмотр видеоматериала. Важно обеспечить направленность процесса на активную деятельность детей, для чего нельзя ограничиваться только теми вопросами, которые были сформированы учащимся на первой фазе «вызов».[4,с.8-12] Необходима постановка новых вопросов, поиск ответов через контекст той информации, с которой учащиеся работают.

На этом этапе я использую различные приёмы, наиболее эффективным из которых на уроках истории является приём «толстые и тонкие вопросы».

Например, в 8 классе по истории Казахстана на этапе изучения новой темы «Национально-освободительная борьба казахского народа в 18-19 веках» учащимся были заданы следующие **«толстые» и «тонкие» вопросы.**

Таблица 1

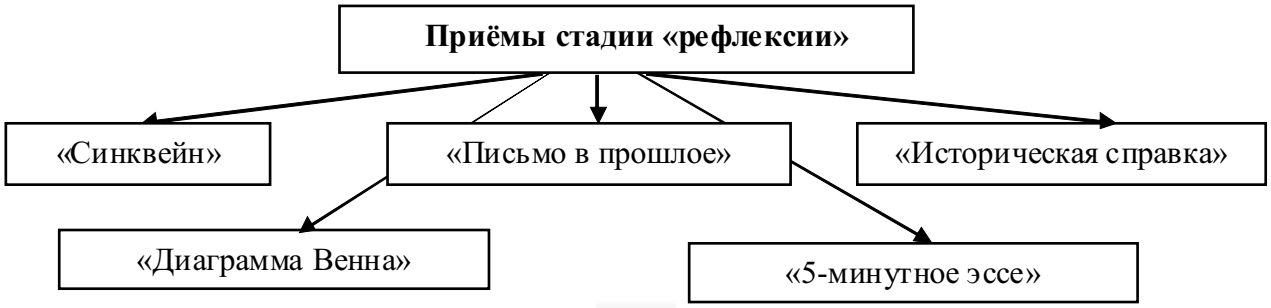
«Толстые» вопросы	«Тонкие» вопросы
Дайте три объяснения, почему национально-освободительные восстания в 18-19 веках потерпели поражения	Где происходило большинство восстаний в Казахстане?
Выскажите мнение, что было бы, если восстание Кенесары Касымова закончилось победой?	Что стало главной причиной поражения выступлений?
Выделите главную причину национально-освободительной борьбы казахского народа	Кто являлся лидерами национально-освободительной борьбы казахского народа

При изучении темы «Международное положение после Первой Мировой войны» по Всемирной истории в 9 классе на втором этапе технологии критического мышления, после получения учащимися новой информации и соотнесения её с ранее имеющимися знаниями с целью более глубокого осмысления были заданы вопросы, построенные согласно классификации по таксономии Блума.

Таблица 2

Уровень	Вопросы
Понимание	Опишите дальнейшие события в мире после окончания войны
Применение	Вы считаете, что передел мира можно было осуществить менее «болезненным» способом для проигравших стран?
Анализ	Почему вы считаете, что решения Версальско-Вашингтонской системы явились своеобразным «мостом» к началу Второй Мировой войны
Синтез	Какие бы вы приняли решения, если бы были участником мирных конференций
Оценка	Если бы не убили крон-принца Франца Фердинанда в Сараево, мир бы имел другой поворот в истории

Разработка легенды карты. Важнейшим способом творческой деятельности учащихся с картографическим материалом является разработка легенды карты и рисование условных значков на собственный манер. Такая работа, на мой взгляд, приучает детей к мысли, что наличие различных подходов к отображению истории на картах - нормальное явление. Другим видом деятельности школьников с картографическим материалом является прогнозирование военных операций, замыслов противников, их маневров, что превращает самостоятельную графическую работу учеников в умственную игру.



На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах.

Например, на уроке истории Казахстана в 6 классе на тему «Борьба саков за независимость» на стадии рефлексии используется **прием «Историческая справка».** Учащимся предлагается написать небольшую «Историческую справку», состоящую из 4 предложений по следующему плану:

«Царица Томирис»

«Подвиг Ширака»

«Походы Александра Македонского в Среднюю Азию»

Прием «5-минутное эссе». Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.

«Синквейн»

Ценность заключается в том, что все изученное собрано в пяти строках. Составление пятистиший позволяет кратко, лаконично изложить главный смысл или собственную позицию. Например, по теме «Коллективизация в Казахстане» можно составить следующее пятистишье:

- Коллективизация;
- Сплошная, насильственная;
- Объединяет, ликвидирует, наказывает;
- Завершился процесс оседания казахов;
- Обобществление.

«Диаграмма Венна»

Составление диаграммы Венна способствует развитию у учащихся таких аналитических умений, как: выделение главного, установление связей, сравнение, обобщение. Представляет собой два пересекающихся круга. К примеру, по теме «Национально-освободительное движение в первой половине 19 века» диаграмма Венна будет выглядеть так:

Таблица 3

Восстание И.Тайманова и М.Утемисова. -охватило территорию Младшего жуза; - шло 2 года; - руководители были выходцами из народа; - носило антифеодальный характер.	Общие признаки: - антиколониальный характер; - участвовали все слои населения; - восстания были подавлены царскими карательными отрядами.	Восстание К.Касымова. - охватило всю территорию Казахстана, все три жуза; - шло 10 лет; - К.Касымов был султаном (из Чингизидов); - направлено как против царской России, так и против среднеазиатских ханств.

Круг использования различных форм и средств рефлексии, конечно, неисчерпаем. Организовывая рефлексию на своем уроке, мы обеспечиваем условия для создания целевого пространства (выбор ценностных ориентаций, утверждение собственной позиции). Рефлексия на уроке направлена на организацию деятельности учащихся по расширению знаний по темам курса истории; развитие интереса к урокам проблемно-творческого характера; формирование у учащихся потребности в творческой деятельности в самовыражении, самоактуализации через различные виды учебной деятельности. Организация рефлексивного пространства позволяет разрешить противоречие между потребностями и способностями ученика, в чем и состоит результативность саморазвития человека.

Таким образом, критическое мышление– не отдельный навык, а комплекс многих навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребёнка. Учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат [5,с.2-4].

Это подтверждают и результаты учебной деятельности учащихся:

Таблица 4

Учебный год	Предмет	% качества	% успеваемости
2010-2011гг	история	67,8%	100%
2011-2012гг	история	70%	100%
2012-2013гг	история	75,5%	100%

Подводя итог, хочется сказать, что технологию критического мышления можно назвать универсальной педагогической технологией, обеспечивающей развитие каждого обучающегося, ключом к успеху и творчеству, позволяющим учителю каждый урок сделать интересным. Учитель, внедряющий эту технологию, выполняет новую роль – роль организатора деятельности самих обучающихся на уроке в соответствии с новыми требованиями ГОСО.

Литература:

1. Загашев И.О. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма // lib. 1september/ru. 2004/17/15. htm-35к.

2. Муштавинская И.В. Школа с видом на город.// Преподавание истории в школе.2003, №4

3. Власова Т.А. "Развитие критического мышления на уроках истории в старших классах". // "Преподавание истории и обществознания в школе" - 2005 № 3.

4. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. "Развитие критического мышления на уроке". М., "Просвещение", 2004г.

5. Джинни Л. Стил,Куртис С. Мередит, Чарльз Тэмпл . «Развитие критического мышления через чтение и письмо» пособие1. 1997г. Национальный фонд Д.Сороса.

Развитие навыков критического мышления на уроках химии

Гурьянова О.Б.

сертифицированный учитель
химии–биологии высшей категории,
КГУ «Средняя школа №7» г. Усть–Каменогорск

Сын тұрғысынан ойлау – Қазақстанда оқыту мен білім беру үрдісін жетілдіру үшін өзекті, қазіргі заманғы педагогикалық категория. Автор жазу мен оқу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту технологиясының стратегиясы мен топтық жұмыс түрлерін қолдана отырып, сабақ жоспарын ұсынып отыр.

Critical thinking is a leading contemporary pedagogical category, current processes for improvement of education and training in Kazakhstan. The author developed and presented a lesson plan using group modalities and strategies of critical thinking technology through reading and writing.

Применение технологии критического мышления на уроках позволяет более эффективно использовать самостоятельную работу, способствует развитию коммуникативных способностей учащихся через формирование предметных компетенций.

Урок по технологии развития критического мышления состоит из 3-х фаз. Фаза вызова, на которой происходит актуализация имеющихся знаний, пробуждение интереса к изучаемой теме. Фаза осмысления, на которой учащиеся читают текст, используя предложенные преподавателем активные методы чтения, делают пометки, ведут записи по мере осмысления новой информации. На фазе рефлексии учащиеся производят отбор информации, наиболее значимой для реализации цели учения, самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи, оценивают свои результаты.

Автором разработан и представлен план урока с применением групповой формы работы и стратегий технологии развития критического мышления: свободное письмо, ключевые термины, чтение с пометками, кластер, «две звезды, одно желание».

Тема урока: «Нуклеиновые кислоты».

Аудитория: 11 класс.

Предмет: химия.

Время: 90 минут.

Цель урока: Систематизация знаний о биополимерах на примере нуклеиновых кислот.

Задачи урока:

1. Систематизировать знания о составе, строении, свойствах и биологических функциях нуклеиновых кислот.
2. Развивать навыки критического мышления.
3. Воспитывать коммуникативные способности.

Ожидаемый результат: Умения учащихся самостоятельно работать с источником информации, структурировать учебный материал, делать презентацию работы.

Оборудование: учебник химии 11 класс; бумага формат А-3; маркеры; интернет; интерактивная доска.

Краткосрочное планирование урока:

время	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
5 мин	Организационный момент.	Психологический настрой на работу по стратегии «выбор лидера». Учитель назначает в зависимости от состава класса 4-5 лидеров.	Каждый лидер по очереди набирает себе команду. Разделение на группы.
5 мин	Вызов. Постановка темы и цели урока.	Активизация знаний учащихся осуществляется по стратегии: «свободное письмо». Учитель называет тему урока: «Нуклеиновые кислоты» и просит записать известные ассоциации.	Учащиеся записывают тему урока, записывают, не останавливаясь, известную информацию по теме. Самостоятельно ставят цель урока.
10-15мин	Осмысление. Систематизация знаний.	Организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся с применением стратегии: «чтения с пометками», «ключевые термины».	Индивидуальная работа. Учащиеся читают с пометками текст учебника стр. 265-268, отмечают ключевые термины по теме.
5 мин		Учитель записывает ключевые термины на доске.	Фронтальная работа. Учащиеся называют химические термины из текста.
30-35мин		Организация познавательной деятельности учащихся. Учитель определяет задание: Использовать максимальное количество ключевых терминов составить и защитить кластер по теме: « Нуклеиновые кислоты». Озвучивает критерии оценивания работы: 1. Время работы; 2. Информативность; 3. Владение химической терминологией: 4. Доступность и логичность изложения: 5. Правильность оформления и наглядность; 6. Владение навыками риторики; 7. Регламент выступления.	Групповая работа. 1.Составляют кластер; 2.Оформляют кластер на листе формат А-3; 3.Готовят презентацию кластера; 4.Одна группа работает с интернет-ресурсами, находят наглядность по теме и составляют презентацию.
15 мин		Организует защиту и взаимооценку работ по стратегии: «две звезды, одно желание».	Защищают кластер и презентацию. Обсуждают в группе работы и высказываются по критериям оценивания. Осуществляют взаимооценку по стратегии «две звезды, одно желание».
5 мин	Рефлексия	Подводит итог урока. Комментирует работы. Выставляет оценки группам с учетом оценки учащихся.	

Данный план урока использую при изучении тем: «Общая характеристика ВМС», «Белки»», «Природные источники углеводородов». Предложенное планирование урока можно использовать на других предметах ЕНЦ.

Литература:

1. Руководство для учителя.

2. Современные педагогические технологии на современном уроке»/ И.И.Полтава, Г.И. Козлова – Златоуст: Изд-во ММЦ №74205, 2009г.13-19с.

3. Загашев, И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. - СПб.: Альянс «Дельта»,2003

4. Химия: Учебник для 11 кл. естеств.-мат. направления общеобразоват. шк./ А.Е.Темирбулатова, Н.Н.Нурахметов,

Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында сын тұрғысынан оқытудың тиімді жолдары

Маширбаева Н.С.,
Слямова Г.Д.

«Қазақстан–Ресей гимназиясы» КММ,
Қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімдері

В этой статье описан опыт работы учителей в рамках программы «RWCT» и даны рекомендации, необходимые в работе с учащимися по технологии критического мышления.

This article describes the teachers experience of the program «RWCT». There are some recommendations how to work with students using the technology of critical thinking.

Қазақстан Республикасының білім жүйесін 2015 жылға дейін дамыту тұжырымдамасында: «Орта білім берудің мақсаты – жылдам өзгеріп отыратын дүние жағдайында алынған терең білімнің, кәсіби дағдылардың негізінде еркін бағдарлай білуге, өзін-өзі іске асыруға, өзін-өзі дамытуға және өз бетінше дұрыс, адамгершілік тұрғысынан жауапты шешімдер қабылдауға қабілетті жеке тұлғаны қалыптастыру» – деп нақты айтылған.

Сондай-ақ, «Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауында» (2007ж., 28ақпан): «Біз бүкіл еліміз бойынша әлемдік стандарттар деңгейінде сапалы білім беру қызметін көрсетуге қол жеткізуіміз керек. Оқытудың, әр оқушының білімі мен қабілет деңгейінің тиімділігін бағалаудың бір тұтас жүйесін жасау қажет» – деп көрсетілген.

Сондықтан, өзгеріске, жаңалыққа толы бүгінгі заман мұғалімге XXI ғасыр бәсекесіне сай, жан-жақты білімді, әлемдік кеңістігіне ұмтылатын жеке тұлғаны дайындауды міндеттейді. Осыған сай біз жаңа инновациялық әдіс-тәсілдердің ең тиімдісін пайдалану жоғары нәтиже береді деген болжам жасап, өзіміз 2012-2013 оқу жылдары «RWCT» бағдарламасы бойынша

курсын оқып, үйреніп екі жыл бойы тәжірибемізде пайдаланып келе жатқан американ ғалымдары Джинни Стилл, Куртис Мередит және Чарльз Темпл жасаған «Оқу мен жазу арқылы сыни тұрғыдан ойлауды дамыту жобасының оқушы құзыреттілігін арттыруда маңызы зор болар», – деген тұжырымға келдік.

«Сын тұрғысынан ойлау арқылы оқытудың тиімділігі» қоғамымыздың қазіргі даму кезеңі мектептегі білім беру жүйесінің алдына оқыту үрдісін технологияландыру мәселесін қойып отыр. Оқытудың әр түрлі технологиялары жасалып, білім беру мекемелерінің тәжірибесіне енуде. Жаңа технологияларды меңгерту мұғалімнің интелллектуалдық, кәсіптік, адамгершілік, рухани, азаматтық және де басқа да көптеген адами келбетінің қалыптасуына игі әсерін тигізеді.

«Сын тұрғысынан ойлауды дамыту» технологиясы әлемнің түкпір-түкпірінен жиналған білім берушілердің бірлескен еңбегі деп түсінуіміз керек. Бұл бағдарлама жаңа буын оқулықтарының талаптарын жүзеге асыруда, оқушылардың білім деңгейін көтеруде, балаларды шығармашылыққа баулуда, ойларын еркін айтуда, тез арада дұрыс шешімдер табуға ат салысатын бірден-бір тиімді бағдарлама деп есептейміз.

Технологияның басты мақсаты – дамыта оқыту негізінде «Сын тұрғысынан ойлау арқылы оқу мен жазуды дамыту» бағдарламасын іске асыру, оқушыларға терең білім беру. Бұл бағдарлама Қазақстан қоры жанынан 1998 жылы қазан айынан бастап жүргізіліп келеді. Жаңа технология ретінде ең озық әдістерді дер кезінде игеру, іздену арқылы бала бойына дарыту, одан өнімді нәтиже шығара білу – әрбір ұстаздың басты міндеті. RWCT бағдарламасы ағылшын тілінен аударғанда «Сын тұрғысынан ойлау үшін оқу мен жазу» дегенді білдіреді. Жалпы «Сын тұрғысынан ойлау технологиясының» 100-ден астам стратегиясы бар. Іс-тәжірибемізде жиі қолданатын стратегиялар: «Ассоциациялық карта», «Бағытталған оқу», «Синквейн», «INSERT», «Аквариум», «Концептуалдық кесте», «Авторлық тақ», «Венн диаграммасы», «Жигсо-1», «Жигсо-2», «Эссе жазу» және т.б. Осы технологияларды қолдану әрбір баланың танымдық белсенділігін арттыруға, өз бетінше білім алуға, өз ойын еркін жеткізе алуға, нақты шешім қабылдау үшін жаңа ақпаратты тиімді қолдануға, шығармашылығын қалыптастыруға ықпал ете отырып, оқушылар оқудың қызықты, жеңіл өтетіндігін, ұжымда бірлесіп жұмыс жасауға үйрететіндігін, алған білімнің тереңдігі, әрі тиянақтылығы қалыптасуына зор әсерін тигізеді.

Сын тұрғысынан ойлау стратегисы бойынша жүргізілетін жұмыста оқушылардың өз бетінше тұжырым жасау, қорытындыға келу, ұқсас құбылыстар арасынан тиімдісін таңдай білу, проблеманы шеше білу, пікірталасты жүргізе білу қабілеті қалыптасады.

Сын тұрғысынан ойлау – шыңдалған ойлау. Бұл құрылым үш деңгейден тұратын оқыту мен үйретудің үлгісі. Көп ақпаратты талдай, жинақтай отырып ішінен қажеттісін алуға үйретеді.

1- кезең – қызығушылықты ояту. Бұл үйрену үрдісі. Оқушының бұрыңғы білетіні мен жаңа білімді ұштастырудан тұрады. Сондықтан сабақта қарастырғалы тұрған мәселе жайлы оқушы не біледі, не айта алатындығын анықтаудан басталады. Мұнда ойды қозғау, ояту, ми қыртысына тітіркендіргіш арқылы әсер ету жүзеге асады. Осы кезеңге қызмет ететін стратегиялар: «Аквариум», «Ассоциациялық карта», «Авторлық тақ», т.б. Қызығушылықты ояту кезеңінің екінші мақсаты – оқушының белсенділігін, ынта-жігерін арттыру. Оқушы өз білетінін еске түсіреді, қағазға жазады. Жұбымен, тобымен талқылайды. Оқушы ойын осылайша шыңдауға мүмкіндік туады. Және де жаңа білім жайлы ақпарат жинап, оны байырғы біліммен ұштастырады. Мысалы 7 «Г» сыныбында қазақ әдебиеті пәні бойынша қазақтың ұлы ақыны А.Байтұрсыновтың «Егіннің бастары» мысал өлеңін оқыған кезде «Аквариум» әдісін қолдандық. Қызығушылықты ояту сатысы бойынша егін туралы не білетіндерін сұрадық. Мұнда оқушылар егіннің өсімдік екенін, далалық жерде өсетінін айтып, ойларын дәптерге жазып алды, жұпта талқылады, осылайша ойлары ашылып, жаңа білім жайлы ақпарат жинайды.

Ойлану мен үйренуге бағытталған бұл бағдарламаның 2-кезеңі «Мағынаны тану». Бұл кезеңде оқушы жаңа ақпаратпен танысады, тақырып бойынша жұмыс істейді,

тапсырмалар орындайды. Оның өз бетінше жұмыс жасап белсенділік көрсетуіне жағдай жасалады. Оқушылардың тақырып бойынша жұмыс жасауға көмектесетін оқу стратегиялары бар. Соның бірі «INSERT». Ол бойынша оқу тақырыбы мен яғни «Егіннің бастары» мысалымен танысу барысында

«Y» – білемін

«-» - білмеймін;

«+» - мен үшін жаңалық;

«?» – мені таңғалдырады белгілерін қоя отырып мысал өлеңді оқу тапсырылады.

«INSERT» – оқығанын түсінуге, өз ойына басшылық етуге, ойын білдіруге үйрететін ұтымды құрал. Бір әңгіменің соңына тез жету, оқығанды есте сақтау, мәнін жете түсіну күрделі жұмыс. Сондықтан да оқушылар оқу барысында оқуға жеңіл-желпі қарау салдарынан түсіне алмау, өмірмен ұштастыра алмау жиі кездеседі. Мағынаны тануды жоғарығыдай ұйымдастыру – аталған кемшіліктерді болдырмаудың бірден-бір кепілі.

Оқушылар білетіндерін анықтап, білмейтіндерін белгілеп сұрауға әзірленеді. Бұл әрекет арқылы жаңаны түсіну үшін бұрыңғы білім арасында көпірлер құрастыруға, яғни байланыс құруға дағдыландырады.

Тақырып бойынша «Ой толғаныс» – бағдарламаның 3-кезеңі. Күнделікті оқыту процесінде оқушының толғанысын ұйымдастыру, өзіне басқаға сын көзбен қарау, баға беру назардан тыс қалып жатады. Одан гөрі үйге тапсырма беру, оны түсіндіру, баға қою сияқты шараларға уақыт жіберіп аламыз. Сын тұрғысынан ойлауды дамыту бағдарламасында бұл сабақтағы аса қажетті, мәнді, маңызды әрекет болып табылады. Дәл осы кезеңде үйренуші не үйренгенін саралап, салмақтап, оны қандай жағдайда, қалай қолдану керектігін ой елегінен өткізеді. Белсенді түрде өз білімін үйрен жолына қарап, өзгерістер енгізеді, яғни нағыз білім шыңына көтеріледі, үлкен әлемге енеді. Сол білім арқылы өзінің өзгергенін сезінеді, өзіне өзгеше сенім, тәрбиелік, даналыққа бастау алады. Толғануды тиімді етуге лайықталған «Бес жолды өлең», «Венн диаграммасы», «Еркін жазу», «Екі түрлі түсініктемелі күнделігі», «Ойлану стратегиясы» т.б. осы сияқты стратегиялар әр сабақтың ерекшелігіне қарай лайықты қолданылады. Олар оқушылардың бір-бірімен ой алмастыруын, ой түйістіруін қамтамасыз етеді. Әр оқушы өз шығармашылығын көрсете алады.

Біз өз сабағымызда «Ой толғаныс» сатысында «Екі түрлі түсініктеме күнделігі» стратегиясын пайдаландық. Яғни, «Егіннің бастары» мысалының кейіпкеріне байланысты. Оқушылардан дәптердің ортасын вертикаль сызықпен бөлуді сұрадық. Мысал өлеңді оқыту барысында олар бөліктің оң жағына: Мәтінде қатты әсер еткен тұстарды, үзінділерді жазды. Бұл тақырып бойынша оқушылар бидайдың тәкаппарлығы туралы жазды. Бөліктің сол жағына: Сол мәтінде өздеріне әсер ететін үзінділер туралы жазды. Олар бұл тапсырмалар бойынша «тәкаппар бидайдың өзгелерден өзгеше боламын деп, жалғыз қалғаны туралы» айтты. «Қарапайымдылық» сөзіне байланысты мақал-мәтелдер жазды.

Әр оқушы мәтінмен танысып күнделікті толтырып біткен соң, жұпта топтап талқылау ұйымдастырылады. Жұмыс аяқталған соң, қорытуға арнап әкелген сұрақтарды оқушыларға қойып, жауаптарын алдық. Мысалы:

1. Сіздің ойыныңызда не сақталып қалды?

2. Кейіпкердің іс-әрекетін сіз қалай бағалайсыз?

3. Жалғыз бидайдың басы неге бос болып қалды ?

Бұл әдіс те оқушыларды ұжым болып жұмыс жасауға үйретеді. Ақпараттарды өз бетінше меңгеруге жағдай жасайды. Сөз астарын, құдыретін түсінуге машықтанады. Сондай-ақ әдістің тиімділігі – сабақтан тысқары қалатын оқушы болмайды, оқыған мәтінді түсіну, оны түсінікті етіп айтып беру, оған қатысты ойын, пікірін білдіру арқылы сауатты оқырман қалыптастыру мүмкіндігі туады.

Сын тұрғысынан ойлауды үйрету үшін мына шараларды орындауы шарт:

1. Сын тұрғысынан ойлауды үйрету үшін уақыт керек.

2. Оқушыларға ойланып-толғануға, ойын ашық айтуға рұқсат беру.

3. Әр түрлі идеялар мен пікірлерді қабылдау.

4. Үйрену барысында оқушылардың белсенді іс-әрекетін қолдау.

5. Кейбір оқушылардың бір-бірінің жауабына жасаған сынының дәлеледі, дәйекті болуын талап ету.

6. Сын тұрғысынан ойлауды бағалау.

Ал, оқушыларға байланысты:

1. Сенімділікпен жұмыс жасау;
2. Бар ынтасымен оқуға берілу;
3. Пікірлерді таңдау, құрметтеу;
4. Өз пікірін ашық білдіруді талап ету қажет.

Тек сонда ғана олар:

1. Мен осы мәселе туралы не ойлаймын?
2. Осы мазмұннан алған ақпарат менің бұрынғы білетініме сәйкес пе?
3. Маған бұл жаңа ойлар қаншалықты әсер етті деген сауалдар төңірегінде ойлауға үйренеді.

Сын тұрғысынан ойлауды дамыту технологиясының басты мақсаты – оқытуды оқушыға бағыттау. Осы орайда ең бастысы оқыту философиясы түбегейлі өзгереді. Оқыту үрдісінде алдымен оқыту мақсаты, оқыту мазмұны және сабақ құрылымы мен формалары өзгереді және де сын тұрғысынан ойлауды дамыту бағдарламасы бойынша оқыту үрдісінде оқушыны басты тұлға деп алып:

1. Оқытуды оқушының дамуына бағыттай ұйымдастырамыз;
2. Оқыту мазмұнына байланысты мақсат пен міндетті дұрыс қоямыз, нәтижеге жетеміз;
3. Жеке тұлғаның танымдық әрекет иесі болуы;
4. Мұғалім мен оқушы арасындағы тең құқылы қарым-қатынасты қолдаймыз;
5. Кәсіби деңгейіміз дамып, жаңашыл мұғалімнен зерттеуші ұстазға айналдық.

Сын тұрғысынан ойлауды дамыту бағдарламасы бойынша оқытудағы өзгерістің нәтижесі мынадай болды:

- сабақ түбегейлі оқушыға бағытталады;
- ұжымдық, ынтымақтастық қатынас орнады;
- бұрынғы білімдеріне білім қосады;
- микроклимат өзгереді;
- оқушылардың жауапкершілігі артты;
- проблемалық ситуациялар туғыздық;
- оқушылар жоғары деңгейдегі сұрақтар қоя бастады.

Міне, бұл технологияда оқушы өз топшылауын, өз пайымын еркін білдіреді, өзіндік дәлелдер келтіреді, басқалардың ой түйіндерін сынайды, өз пікірін, өз тоқтамын жасайды. Бұл әдіс оқушыларға да, мұғалімдерге де үлкен жауапкершілікті жүктейді. Оқыту әдістерін жетілдіруге, дамытуға олардың тиімділігін арттыруға көмектеседі. Оқушылардың сыни тұрғыдан ойлау қабілеттерін дамытуға арналған оқытудың әдіс-тәсілдері білім алушыға құбылыстардың себептерін толық ұғынуға, ережелер мен заңдылықтардың сырларын терең түсінуге, олардың ғылыми білімдегі орнын аңғаруға қолайлы жағдаяттар жасайды.

Сын тұрғысынан ойлау – бұл кез-келген мазмұнды сынау емес, оны зерттеу, бақылау, талдау, әр түрлі стратегиялар, өзінің ойлау негіздерін сыни тұрғыда дамыту. Жаңа технологияның арқасында оқушының белсенділігі артып, жан-жақты талдауға, ойын ашық айтуға, оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауға үйренеді. Осындай жұмыстардың нәтижесінде қазіргі заманның талабына сай сауатты, білімді оқушылар қалыптасады. Ол үшін мұғалім көп ізденіп, ізденіс үстінде болуы керек.

Қорыта келгенде, педагогикалық жаңа технологиялардың барлығы жеке тұлғаның өзін-өзі дамытуына, өздігінен шығармашылықпен жұмыс істей білу қабілетін және біліктері мен дағдыларын қалыптастыруға, алға қойған мақсатқа жетудің тиімділігін, нәтижелілігін қамтамасыз етуге, берілген материалды жедел, әрі сапалы меңгерулеріне бағытталған.

Әдебиеттер

1. Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасының жобасы, «Егемен Қазақстан», 26 желтоқсан 2003ж.
2. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы, 28 ақпан, 2007ж.
3. Мирсеитова С., Иргебаева А. Философия и методы RWCT в действии, Алматы, 2012.
4. Успехи и вызовы сегодняшнего дня RWCT, Алматы, 2006.
5. Бахарева С. Развитие критического мышления через чтение и письмо. Учебно-методическое пособие. Новосибирск, 2011.
6. Сыздықова М. RWCT жеткізген жетістіктер. Қазақстан мектебі, 2005.

Использование технологии критического мышления на классных часах

Задворнова Н.И.

учитель начальных классов I категории
Высшего уровня квалификации,
школа–гимназия №12

Мақалада оқушылармен тәрбие жұмысын жүргізу аясында сынып сағатын өткізу үшін қолдануға болатын «Оқу мен жазу арқылы сыни тұрғыдан ойлауды дамыту» технологиясының стратегиялары келтірілген.

In article strategy of technology « Progress of critical thinking through reading and the letter » which can be used in educational work on pupils at carrying out of class hours are presented. The version of the plan-abstract of class hour for pupils 4 classes on problems ЗОЖ with use of technology of critical thinking is offered to readers.

В далёком 1997 году Казахстан, в числе 5 других стран бывшего социалистического лагеря, был приглашён принять участие в Международном образовательном проекте «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Учебный план и программа проекта были разработаны американскими учёными Джинни Стилл, Куртисом Мередит и Чарльзом Темпл.

Проект «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (RWCT) уникален, потому что является долгосрочным проектом перестройки многонациональных школ одновременно в 24 разных странах Центральной и Восточной Европы и Центральной Азии.

Структура RWCT – это трёхфазовая структура для преподавания. Модель была разработана в Словакии (1995 год). Три фазы модели названы согласно их определенным функциям: побуждение, осмысление и рефлексия.

Начальная стадия: побуждение, предназначена в помощь ученикам обратиться к предшествующим знаниям, чувствам или впечатлениям; создать контекст для нового учения; обеспечить стимулом для будущего исследования; и производить индивидуальное и\или коллективное понимание задач, которые будут изучаться. Именно в этой стадии ученики сначала начинают размышлять, делать предсказания, и определять цели для исследования новых предлагаемых тем.

Стадия осмысления воплощает тот момент в учебном процессе, когда ученики «открываются» новой информации или идее, новому содержанию или новым размышлениям. Задача ученика в этой стадии состоит в том, чтобы быть занятым содержанием, быть осведомленным о соединении новых идей с уже полученными знаниями. Чтобы обучение было эффективным, необходимо, чтобы ученики вовлеклись в этот процесс целеустремленно и обдуманно, контролируя своё понимание, реагируя на свои столкновения с информацией и активно управляя ею. Ученики в стадии осмысления должны принимать решения об относительной важности информации и идей, фильтруя и этим отделяя несущественное от существенного, интегрируя новое знание с существующим знанием, и рассматривая практичность и применимость информации к новым установкам\ситуациям и

возможностям.

Рефлексия – заключительная стадия процесса обучения и указывает на тот момент урока, когда ученики начинают выражать новое знание и понимание своими словами. Задача этой стадии состоит в том, чтобы обеспечить учеников временем, структурой и средствами для активного соединения информации с уже имеющимися идеями так, чтобы их учение было реально и более длительно. Эта стадия символизируется здравыми обсуждениями, практическим применением знаний, обобщением новых идей и понятий, открытым предположением о значениях или призывом к дальнейшим исследованиям.

Проект RWCT собрал уникальную коллекцию стратегий, которые вовлекают учеников в содержательный опыт обучения и призваны активизировать мышление; интегрировать идеи и информацию; стимулировать личное преобразование; уважительно реагировать на различные мнения; задавать свои собственные вопросы; формулировать и выражать собственные мнения; думать критически и гибко.

Критическое мышление – процесс рассмотрения идей с разных точек зрения, их творческое осмысление и сравнение с другими идеями; это высшее мастерство в открытом демократическом обществе, является сложным мыслительным процессом, который начинается с получения информации и заканчивается принятием решения.

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» по ряду причин может быть использована при подготовке и проведении классных часов, так как позволяет научить учеников слушать друг друга («активное слушание»), аргументированно отстаивать свою точку зрения, обретать навыки коллективного поиска решаемых проблем.

Стратегии (методы) RWCT , которые можно использовать при проведении классных часов:

1) ***«Ассоциативная карта»*** (эта стратегия позволяет «погрузиться» в проблему, рассматриваемую на классном часе, заставляет учащихся активизировать мышление, выражать свою заинтересованность проблемой). Каждый учащийся по цепочке, не перебивая друг друга и не повторяясь, называет свои ассоциации на определенную тему, учитель записывает их на доске.

2) ***«Направленное чтение»*** *(*изучение текста на определенную тематику, когда к каждой части текста задаётся ключевой вопрос или задание, связанные с поиском новой информации).

3) ***«Мини-эссе».*** Эссе – творческое задание по теме в форме статьи, письма, адресованное кому-либо, в котором человек становится на позицию описываемого в тексте объекта. Это один из способов откровения, доверительности.

Этапы написания эссе: тема эссе определяется заранее; объем и время написания эссе чётко ограничены (сколько минут и сколько предложений) в зависимости от возраста учащихся; чтение эссе в своей группе всеми участниками; лучшее эссе от группы зачитывается вслух, остальные собираются и проверяются учителем.

Например: эссе на тему «Мой класс: хорошо ли мне в нем?» пишут и учащиеся, и учитель. Такое эссе позволяет выйти на внутриклассные проблемы и, возможно, найти пути их решения.

4) ***«Эстафета»*** (групповая фантазия). Эта стратегия проводится с целью сплочения детей для плодотворной работы в группе. Первый участник группы помещает свой рисунок на листе бумаги, затем по часовой стрелке передаёт следующему. Дорисовываем, озаглавливаем коллективный рисунок, совместно сочиняем к нему подпись серьёзную или шуточную.

5) ***«Аквариум».*** Учитель приглашает к себе 3-5 человек, рассаживает их полукругом так, чтобы они видели друг друга и начинает задавать вопросы так, чтобы дети, отвечающие на них и слушающие беседу (остальная часть класса), смогли сами сформулировать тему или проблему классного часа. К этой работе необходимо привлекать «слабых» учащихся с целью повышения их самооценки. Время этой беседы не более 5-7 минут. Во время беседы ничего не записывается, учитель «руководит» беседой, задаёт наводящие вопросы.

6) ≪ **РАФТ».** Р – роль (от чьего имени я буду писать), А – адрес (другу, учителю, начальнику, в газету, директору и т.д.), Ф – форма (эссе, письмо другу, статья и др.), Т-тема (соответствует теме классного часа).

Условие выполнения задания: письменно через строчку так, чтобы читающий смог согласиться или исправить авторский текст. Автор зачитывает свой труд на «авторском стуле», ему задают вопросы, высказывают пожелания. Читающий благодарит тех, кто его слушал. ***Например:***

«Я – ручка. Я устала писать сегодня всякие умные вещи. Тяжело. Я пишу и моя жизненная сила – чернила – уходит безвозвратно. Хочу домой, на полку, на отдых! Хозяйка, пощади меня!»

7) ≪ ***Синквейн*».** Эту стратегию можно использовать, подводя итоги классного часа. Синквейн - «пятистишие».

слово (понятие, явление) – имя существительное (позиция № 1);

2 прилагательных, характеризующих это явление или понятие (из числа существенных признаков);

3 глагола, причастия или деепричастия, характеризующие действия, связанные с понятием;

фраза из 4 слов, показывающих своё отношение, общий смысл понятия или предложение к позиции № 1;

ассоциация (одно слово) с позицией № 1.

Например: классный час на тему **«Золотая волшебница-осень..»** можно закончить составлением коллективного ***синквейна:***

1) осень;
2) золотая, сказочная;
3) наступает, вдохновляет, успокаивает, очаровывает;
4) унылая пора, очей очарованье;
5) листопад.

Классный час в технологии **RWCT** необходимо проводить, используя трёхэтапную структуру: **побуждение, реализация, рефлексия**. На каждом этапе учитель подбирает нужную стратегию в соответствии с темой мероприятия и возможностями детей. Стратегии, перечисленные выше, хорошо подходят для учащихся начальной школы, соответствуют их возрастным особенностям. Проблемы использования этой технологии заключаются в том, что от учителя и классного руководителя требуется серьёзная подготовка, подготовка раздаточного материала на каждого ребёнка, ограниченность учебного времени, сложность оценки индивидуального вклада каждого ученика при групповой работе.

ПЛАН КЛАССНОГО ЧАСА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА (технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»)

ТЕМА: Сон в нашей жизни.

ЦЕЛЬ: Познакомить детей со значением сна для здоровья человека.

ЗАДАЧИ:

1.Рассказать о работе внутренних органов человека во время сна; о процессах, происходящих в человеческом организме в это время.

2. Разграничить понятия «сны», «сновидения».

3. Раскрыть значение гигиенических процедур, выполняемых перед сном, для полноценного отдыха организма.

4.Формировать мотивацию к ведению здорового образа жизни.

5. Развивать речь учащихся, умение работать в группе, рассуждать, аргументировать свой ответ, расширять кругозор детей, воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.

ОБОРУДОВАНИЕ: тетради по самообразованию, карточки с текстом, разделенным на части, маркеры, фломастеры, карточки обратной связи в форме круга, цветные квадраты, памятки «Гигиена сна».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ:

Начинается урок,
Он пойдет ребятам впрок.
Постарайтесь все понять
И в тетради записать.

2.ПОБУЖДЕНИЕ:

- Объект нашей работы сегодня на занятии - СОН. И его значение в нашей жизни. Ребята, когда вы слышите слово «сон», какие ассоциации у вас возникают? (коллективная работа уч-ся, составление ассоциативной карты к слову «сон» методом «мозговой атаки»). Каждый из вас назовет свою ассоциацию по цепочке, не повторяясь, и не перебивая друг друга, а я буду записывать все, что вы будете говорить на доске. Время работы - 7 минут.

Вариант ассоциативной карты:

Подушка – мягко – удобно -тепло

Комфортно - цветные сны – отдых - молоко с медом - мама - сказки

Одеяло - ночь - луна - звезды - лунатики - бессонница - ночная рубашка - пижама

СОН

Колыбельная песня - спальня - задернутые шторы - релаксация

Веселые сны - яркие образы - удобная поза - постель - расслабление

Спокойное дыхание - плед - отдельная комната - спокойная музыка - будильник

-Здорово! Как много ассоциаций вы назвали! Итак, по вашему мнению, сон - это отдых, расслабление, веселые и цветные сны, спокойное дыхание, удобная поза, мамина колыбельная песня. Во время сна человек отдыхает от трудового дня, отключается от своих дел и проблем. Послушайте, что сказал о сне известный русский **поэт Федор Тютчев:**

Не рассуждай, не хлопочи!
Безумство ищет, глупость судит;
Дневные раны сном лечи,
А завтра быть чему- то будет.
Живи, умей все пережить:
Печаль, и радость, и тревогу.
Чего желать? О чем тужить?
День пережит - и, слава Богу!

Но, ребята, сон - это не только отдых. Наверное, многие из вас думают, что вовремя сна вы не дышите и все ваши внутренние органы тоже отдыхают? Нет, во время сна наш организм работает, сердце бьется, головной мозг контролирует всю работу, посылая нервные импульсы к разным органам. Только работа эта идет немного медленнее. Наши далекие предки считали, что во время сна душа человека отлетает от тела. Это происходило потому, что они не знали природу сна.

3. РЕАЛИЗАЦИЯ.

-Сегодня мы с вами многое узнаем о сне и сновидениях.

Направленное чтение, работа с текстом в группах. Заранее готовится текст, разделенный на части в разрезанном виде. Содержание текста направлено на решение задач урока. Материал текста составлен с использованием дополнительной литературы.

ТЕКСТ

Что такое сон? И что такое сновидения? Ученые отвечают на этот вопрос так... Сон - особый вид деятельности человека. Человек более 20 лет из 60 проводит во сне. Без сна жизнь невозможна. Лишенные сна собаки в опытах ученых погибали через 10-12 суток. Сон восстанавливает умственные силы, создавая чувство бодрости, желания работать.

Сновидения - это более или менее яркие события, картины, живые образы, периодически возникающие у спящего человека в результате деятельности нервных клеток, остающихся во время сна активными. Содержание сновидений всегда относится к прошлому или настоящему. Есть предположения, что сновидения бывают и у высших животных, например, у обезьян. Все люди видят сновидения, просто мы не все их помним, забывая к утру то, что видели во сне. Продолжительность сновидений от 8 до 30 минут.

Различают фазы сна: быстрый сон и медленный. Медленный сон характеризуется отсутствием сновидений, замедлением всех функций организма. В фазе быстрого сна увеличивается частота пульса и дыхания, человек видит сновидения. Сколько же надо спать? В среднем взрослый человек должен спать 8 часов. Детям рекомендуется спать 9-10 часов. Свежий воздух, прогулки, спокойные игры, водные процедуры и чистая постель ускоряют наступление сна, увеличивают его продолжительность. Мешают спать плотный ужин перед сном, крепкий чай или кофе, шумные игры и поздний просмотр телепередач.

Древние греки рассказывали легенду о боге сновидений Морфее. Вокруг его жилища росли маки, в цветках которых покоились приятные, легкие сны. Когда наступала ночь, Морфей срывал один из цветков и облетал землю, усыпляя им утомившихся за день людей. Позже ученые подтвердили: мак действительно обладает способностью усыплять. Лекарство, созданное учеными из недозрелых коробочек мака, назвали в честь бога сновидений - морфием. Морфий помогает людям, страдающим бессонницей, успокаивает сильную боль, улучшает работу сердца.

Учащиеся получают первую часть текста. Прочитывают в группах каждый индивидуально, выражают свое мнение о прочитанном:- это интересно, хочу больше узнать о значении сна (на доске квадрат зеленого цвета); - я все это уже знаю из дополнительной литературы (квадрат красного цвета);- мне все равно (квадрат синего цвета).

Учащиеся делят круги обратной связи, полученные от учителя на 4 части (сектора), расставляют в секторах цифры 1, 2, 3, 4. Первый сектор раскрашивают в тот цвет, который соответствует их мнению о прочитанном отрывке.

- Человек во время сна видит сновидения. Они могут быть цветными и черно-белыми, запоминающимися и не очень. Почему человек видит сновидения? Обсудите этот вопрос в парах, в группе. Общее мнение группы занесите во второй сектор круга. А теперь прочитаем вторую часть текста.

- Мнение чьей группы совпало с мнением ученых? Спасибо, молодцы. Три хлопка группе. Далее работа идет по 3 части текста. Учащиеся читают текст в группе.

- Обсудите в паре, а затем в группе условия, ускоряющие наступление сна и мешающие сну. Занесите свое мнение в третий сектор круга. Чья группа готова, поднимите руки. Спасибо, молодцы. Три хлопка группе.

- О снах и сновидениях ходит много легенд. Прочитайте 4 часть текста. Что нового о снах и сновидениях вы узнали из этой части? Обсудите в парах, группе. Общее мнение своей группы занесите в 4 сектор круга. Какая группа готова? Спасибо. Три хлопка группе.

4. РЕФЛЕКСИЯ.

-Ребята, вы многое узнали о значении сна в жизни человека. Давайте дополним нашу ассоциативную карту. Какие еще ассоциации можно добавить в нее? (коллективная работа). Учащиеся добавляют слова: Морфей, быстрый, медленный, усыпление, торможение и др. (Если позволит время на уроке, можно, произвести классификацию слов - составить «Кластер» фронтально). Если времени на уроке недостаточно, то составление кластера дается на дом (ученики выполняют «Кластер» на отдельных листах и сдают их учителю для проверки). Если с кластером успеваем поработать на уроке, то тогда домашнее задание - нарисовать гигиенические процедуры, ускоряющие наступление сна с опорой на памятку «Гигиена сна».

«ГИГИЕНА СНА» (памятка)

1. Вставать и ложиться в одно и то же время.
2. Ужин должен быть легким, не позднее 2-1,5 часа до сна; не рекомендуются мясные, рыбные, гороховые блюда, шоколад, кофе, чай.
3. Перед сном следует исключить шумные игры, усиленную умственную работу.
4. Перед сном нужно 20-30 минут погулять.
5. Не рекомендуется спать при включенном радио, телевизоре.
6. Необходимо проветривать комнату перед сном.
7. Постель должна быть не слишком мягкой и жесткой.
8. Постельное бельё хлопчатобумажное или фланелевое.
9. Подушка не должна быть слишком жесткой или больших размеров.
10. Одеяло легкое - шерстяное или пуховое.

Литература:

1. Философия и методы RWCT в действии. Под ред. С.Мирсеитовой, Алматы, 2006 г.

Реализация отдельных методических приемов технологии критического мышления на уроках физики в 8 классе

Горлова И.М.

учитель физики КГУ «Средняя школа №7» акимата г. Усть–Каменогорска, учитель высшей категории

Сыни тұрғыдан ойлау технологиясын пайдалану физика пәнін оқытуда өте тиімді: ол логикалық тұрғыда ойлай білуді, салыстыруды, одан қорытынды шығара білуді дамытады. Білім алу ойлау үрдісінің соңғы кезеңіне емес, бастапқы старттық кезеңіне айналады. Бұл сабақ сыни тұрғыдан ойлау стратегияларынан құрылған. Оның көмегімен мұғалім сыныпты әрбір оқушы үшін маңызды болып табылатын демократиялық диалог зертханасына айналдырады.

Using technology effectively critical thinking in teaching physics: it develops the ability to think logically, to compare and make conclusions. The acquisition of knowledge is transformed into a launching, but not in the final stage of the thinking process. Presented lesson includes strategies of critical thinking, by which the teacher makes the class in the laboratory of democratic dialogue, which is important for each student.

Уроки, выстроенные по технологии "критического мышления", побуждают детей самих задавать вопросы и активизируют к поиску ответа. Это позволяет активизировать интеллектуальную и эмоциональную деятельность ребенка, вовлечь в процесс обучения его личностное начало. Для достижения цели урока в тесной взаимосвязи использовались модули Программы Кембриджских курсов: Новые подходы в преподавании и обучении, Обучение критическому мышлению, Оценивание обучения и оценивание для обучения, Использование ИКТ в преподавании и обучении, Преподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями учеников, Управление и лидерство в обучении.

Для создания благоприятной психологической атмосферы в классе учащиеся поприветствовали друг друга улыбкой и небольшим пожеланием. При проверке домашнего задания ребятам предлагается техника оценивания «Две звезды, одно пожелание», с помощью которой можно научить критически мыслить: учить письменно формулировать свои мысли, анализировать работу одноклассника, находить ценную информацию, производить оценивание по критериям, давать рекомендации.

По пирамиде обучения лучше всего информация удерживается учениками при обучении других (передача знаний), применении знаний на практике и дискуссии (обсуждении информации в кругу учеников). Именно поэтому на этапе осмысления я предлагаю применить на уроке стратегию «Жигсо», которая является ярким примером формирования навыков само- и взаимообучения. Стратегия «Жигсо» помогает разбить материал на части и произвести его оптимизацию. Ребята учатся самостоятельно проводить опыты по алгоритму, анализируют результаты опыта и делают выводы. Итог работы они должны представить в таблице. После работы с таблицей группы должны перераспределиться таким образом, чтобы в каждой оказались представители всех групп для взаимного обучения. При возвращении в первоначальные группы им надо обсудить новые знания, сравнить заполнение таблиц. Таким образом, охватывается широкий спектр проблем. Я считаю, что преимуществом данной стратегии является возможность учениками оценивать свой уровень образования и понимать, как они его достигли.

Тема урока:	*Отражение света. Законы отражения. Плоское зеркало. Сферические зеркала.*		
Цель:	Формировать понимание оптического явления «отражение света», изучить законы отражения света, диффузное и зеркальное отражения, изображения в зеркалах. Оценить значимость материала, основываясь на собственном мнении. Развивать мыслительную деятельность учащихся, умения наблюдать и делать выводы, способствовать развитию навыков самобучения и взаимообучения, коммуникативные умения, умения осуществлять само- и взаимооценивание.		
Результаты обучения:	Учащиеся понимают понятие «отражение света», знают закон отражения света, различают зеркальное и диффузное отражение, умеют объяснять изображения в плоском и сферических зеркалах, умеют применять закон отражения света. Учащиеся умеют аргументировать, передавать информацию, представлять знания в виде постера, оценивать работу одноклассников, свою деятельность и знания.		
Ключевые идеи:	Критическое осмысление закона отражения света для последующего решения задач вне класса.		
Этапы урока, стратегии, формы, время	**Содержание задания**	**Результат**	**Оценивание**
Организационный момент. Эмоциональный настрой на урок. Парная. Фронтальная. (2 мин)	Учащиеся поворачиваются к соседу лицом, приветствуют улыбкой и проговаривают пожелание на урок. Пожелание учителя позитивного настроя на урок учащимся.	Создана благоприятная атмосфера	Устный комментарий
Актуализация знаний. Две звезды, одно желание. Фронтально. (2 мин)	Учащиеся обмениваются листочками, на которых написано эссе (д/з) на тему «Какова роль Солнца в эволюции жизни на Земле». Одноклассники должны оценить работу своего товарища по критериям в виде письменного комментирования по стратегии «Две звезды, одно пожелание». (*1. Не более 10 предложений; 2. Информированность; 3. Личная точка зрения)*	Развиваются навыки оценивания	Взаимооценивание.
Формулировка темы урока и постановка целей. Стратегия «Эксперимент». Фронтальная работа. (2 мин)	Проведение эксперимента для совместной постановки темы урока. С помощью наводящих вопросов подвести учащихся сформулировать цели урока.	Учатся ставить цели, развивается монологическая речь, мышление	Устная похвала учителем.

<table>
<tr><th>Этапы урока, стратегии, формы, время</th><th>Содержание задания</th><th>Результат</th><th>Оценивание</th></tr>
<tr>
<td>Изучение нового материала. Демонстрация опытов. ИКТ. Фронтально. (5 мин)
Стратегия «Жигсо». Вопросы по таксономии Блума. Работа в группах. (30 мин)</td>
<td>А) Рассказ учителя: отражение света на границе раздела двух сред.
Опыт: Прибор для изучения законов оптики. Укрепив на шайбе стеклянную призму, демонстрируются луч падающий, луч отраженный.
Учащиеся делают записи в тетрадях.

Б) Учитель делит ребят на группы (5 групп), используя стратегию «Самостоятельный набор группы».
Проговариваем правила работы в группе, ТБ, распределение ролей, их функции.
Учитель знакомит учащихся с критериями оценивания группы, во время работы групп консультирует.
<table>
<tr><th>Ф.И. уч-ся</th><th>1.</th><th>2.</th><th>3.</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr>
<tr><td>Участвует в распределении обязанностей в группе и выполняет свои обязанности</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Предлагает идеи</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Помогает участникам группы</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Внимательно слушает и задает вопросы</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Умеет вести обсуждение (вежливо возражает, добивается согласия по вопросам, вызвавшим споры)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Работает в группе, сосредоточившись на поставленном учебном задании</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Общий балл</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Комментарий (отлично, хорошо, удовлетворительно, плохо)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Ребята проделывают опыты по алгоритму, выполняют задания.
Анализируют, формулируют выводы и делают записи в таблицу.
1 группа:
Задание: Изучить закон отражения света.
Цель: Установить зависимость между углом падения и углом отражения.
Пронаблюдать, как располагаются лучи.
Ход работы:</td>
<td>Изучили новые понятия.

Учитывались возрастные особенности, желания учеников осуществлять самостоятельный выбор команды. Учились сотрудничать, выполнять задание по алгоритму, развивались аналитические умения, умения делать выводы, представлять материал в таблице, развивали навыки взаимообучения. Осуществляли взаимо- и самопроверку.
Учились оценивать работу каждого члена группы по заранее заданным критериям.</td>
<td>Похвала ответов ребят

Оценочные листы
Оценивание через ответы на вопросы.</td>
</tr>
</table>

Этапы урока, стратегии, формы, время	Содержание задания	Результат	Оценивание
	1.Укрепив на шайбе плоское зеркало, продемонстрируйте два случая отражения лучей – перпендикулярного и наклонного к зеркалу. 2. С помощью делений на шкале докажите, что угол отражения равен углу падения. 3.Повторите опыт для различных углов. 4.Сформулируйте законы отражения света. Продемонстрируйте законы на рисунке. Формулировка закона | Рисунок | Формула 1. | | 2. | | *2 группа* Задание: Наблюдение зеркального отражения и рассеяния света. Цель работы: Сравнить рассеивание света с его зеркальным отражением. Объяснить, почему это происходит. Ход работы: 1.Включите источник света. 2.Перед лампой поставьте экран со щелью так, чтобы лампа не была видна, получите направленный пучок света. 3.Поставьте за экраном плоское зеркало так, чтобы отраженный луч был виден на экране в виде полосы. Обратите внимание на уровень освещенности остальной части экрана. 4.Закройте зеркало листом белой бумаги. Отметьте, изменилась ли освещенность экрана. Если вы не уловили разницу, откройте зеркало и повторите опыт еще раз. 5.Замените зеркало камнем и наблюдайте освещенность экрана. 5.Какие виды отражений вы наблюдали? 6.Объясните, как происходит зеркальное отражение? Как происходит рассеянное отражение? Вид отражения | Рисунок | Объяснение Зеркальное | | Рассеянное или диффузное | | *3 группа* Задание: Определение положения изображения предмета в плоском зеркале.		

Этапы урока, стратегии, формы, время	Содержание задания	Результат	Оценивание
	Цель работы: Установить, что предмет и его изображение расположены симметрично относительно плоскости зеркала. Обосновать результаты теоретически. Ход работы: 1.Разместите на рабочем столе лампу и включите ее в электрическую цепь. 2. Прикрепите стеклянную пластину к подставке и установите ее в 8 – 10 см за лампой. Пластина является полупрозрачным зеркалом, т.к. часть падающего на нее света отражает, а часть пропускает. 3.Замкните электрическую цепь и наблюдайте в стеклянной пластине изображение светящейся лампы. 4.Вторую лампу (неподключенную) разместите за пластиной так, чтобы ее положение совпало с мнимым изображением первой лампы. 5.Для подтверждения симметричного расположения предмета и его мнимого изображения в плоском зеркале измерьте расстояние между первой лампой и стеклянной пластиной и между стеклянной пластиной и второй лампой. 6. Измените угол падения светового луча и с помощью двух линеек, докажите, что лампы расположены симметрично относительно стеклянной пластины. Изображение в плоском зеркале 1. 2. 3. *4 группа:* Задание: Описание изображения в плоском зеркале. Цель работы: Установить вид изображения в плоском зеркале. Ход работы: 1.Прикрепите к правой стороне груди смайлик и посмотрите на свое изображение в зеркале. 2.Удаляйтесь и приближайтесь к зеркалу. 3.Улыбнитесь своему изображению. 4. Положите перед зеркалом лист бумаги и попробуйте нарисовать на нем какую-нибудь фигуру, например прямоугольник с диагоналями (потом попробуйте нарисовать более сложную фигуру). Но не смотрите при этом прямо на свою руку, а следите лишь за движениями руки, отраженной в зеркале. На основании результатов наблюдений ответьте на вопросы: 1.Какое изображение дает плоское зеркало, действительное или мнимое? Прямое		

Этапы урока, стратегии, формы, время	Содержание задания	Результат	Оценивание
	или обратное? Увеличенное, уменьшенное или равное размерам предмету? 2.Является ли изображение предмета идентичным самому предмету? 3.Меняются ли размеры изображения при удалении или приближении предмета от (к) зеркала(у)? 4.Легко (или удобно ли) вам было выполнять четвертое задание? С чем были связаны трудности? Изображение в плоском зеркале 1. 2. 3. *5 группа:* Задание: Получение изображения предметов в сферических зеркалах. Цель работы: Установить вид изображения в сферических зеркалах. Задание: 1.Поместите любой предмет (например, ручку) очень близко перед вогнутым зеркалом. Какое вы видите изображение? Запишите в таблицу. 2.Отодвигайте ручку дальше от зеркала и наблюдайте, как изменяется ее изображение. Какое стало изображение? Запишите. 3. Отодвиньте ручку еще дальше от вогнутого зеркала. Какое стало изображение ручки? Запишите. 4.Проделайте те же действия с выпуклым зеркалом, и опишите изображения, даваемые выпуклым зеркалом. 5. По параграфу 66 найдите характеристики сферических зеркал и описание вида изображений. Изображение в вогнутом зеркале | Изображение в выпуклом зеркале Формируются новые группы, так чтобы в каждой оказались представители всех пяти групп. Задача учащихся состоит в правильной передачи информации. Каждый выступает в роли обучающего и обучаемого. Дополняют таблицы новыми знаниями. Возвращаются в первоначальные группы и обмениваются информацией, проверяют заполнение таблиц с записями одногруппников. Отвечают на вопросы учителя. Сдают оценочные листы.		

Этапы урока, стратегии, формы, время	Содержание задания	Результат	Оценивание
Домашнее задание. Творческое задание. Фронтально. (1 мин)	§64-66, упр 28, изготовить сферические зеркала из подручного материала.	Запись в дневник.	
Итог урока. Рефлексия. Стратегия «Экран оценивания». Фронтально. (3 мин)	На примере одного оценочного листа обсудить выставленные баллы. Выявить довольных и недовольных результатом оценивания. Выяснить причину недовольства. Обсудить совместно с детьми пути решения этих проблем. Стратегия «Экран оценивания»: учащиеся должны оценить свои знания и эмоциональное состояние с помощью «Лестницы успеха».	Учатся критически мыслить, озвучивают проблемы, аргументирую свою точку зрения.	Оценивание своих знаний.

На этапе рефлексии учащимся предлагается оценить свои знания, степень трудности урока с помощью «Лестницы успеха». Эта техника оценивания дает возможность учителю увидеть, умеют ли ребята определять степень трудности урока и с каким эмоциональным настроением заканчивается урок.

Критическое мышление не только можно, но и нужно развивать на каждой ступени обучения. Повышается успеваемость, уровень усвоения и качество знаний, а самое главное - повышается мотивация школьников к учению. На мой взгляд, это важная проблема современного образования, которая с успехом может быть разрешена.

Литература:

1. Руководство для учителя. www.cpm.kz
2. От педагогического опыта к педагогической рефлексии. Н. Задорожная, И. Низовская – Бишкек, 2011
3. Загашев, И.О. Учим детей мыслить критически/ И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская - СПб.: Альянс «Дельта»,2003
4. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП/ Г.К.Селевко.-М.:НИИ школьных технологий, 2005.
5. Селевко, Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г.К. Селевко. - М.: НИИ школьных технологий 2005.

Технология пәні сабақтарында сын тұрғысынан ойлау стратегияларын қолдану нәтижелері

Усманова Н.М.

Өскемен қаласы әкімдігінің
«Көлбейінді №3 мектеп–гимназиясы» КММ,
технология пәні мұғалімі

Учитель в статье характеризует результаты использования на уроках технологии стратегии критического мышления. Рассматривается как теоретический подход, так и частный опыт автора.

In this article teacher descnbes the results of the strategu RWCT. It presents not only a theoretical approach, but also the author,s experience.

Жаңа заман талабына сай білім беру – бүгінгі таңда өзекті мәселе. Ендеше шығармашылық қабілеті мол, жан-жақты дамыған азамат тәрбиелеуде жаңа педагогикалық технология қажет. Білім беру технологияларының басты мақсаты – білім беру сапасын арттыру, оқушылардың білім, білік, іскерлік дағдыларын қалыптастыру. Қоғамдағы түбегейлі өзгерістер білім беру жүйесінің алдына бәсекеге қабілетті, мәселелік жағдаяттарда өзіндік шешім қабылдай алатын шығармашыл тұлға қалыптастыру, дамыту міндеттерін қойып отыр. Әр оқушы сабақта шығармашылықпен жұмыс жасап, өздігінен ізденіп, белсенділік танытатын болса, білім сапасының да артатындығында күмән жоқ. Білім беру сапасын арттырудың бір көзі – жаңа технологиялар қолдану арқылы сабақты түрлендіріп өткізу. Менің өзекті тақырыбым да осы мәселені көздейді. Өз іс-тәжірибемнен түйгенім: көптеген инновациялар арасында білім беру сапасын арттыруда аса тиімді, қолайлы технологиялардың бірі – сын тұрғысынан ойлау жобасы. Сын тұрғысынан ойлау – ашық қоғам негізі. Ол өз алдына сұрақтар қойып және оларға үнемі жауап іздеу, әр мәселеге байланысты өз пікірін айтып, оны дәлелдей алу, сонымен қатар басқалардың пікірлерін дәлірек қарастыруды және сол дәлелдемелердің қисынын зерттеу дегенді білдіреді. Сыни ойлау – адам өмірінің бір саласы. Олай дейтініміз – бұл философия адамдарға көптеген жолдар мен шешімдер ішінен өздері үшін ненің маңызды әрі пайдалы екенін, тек қажетті ақпараттарды ғана жинақтап, жаңа білімді бұрынғыдан ажырата алуға көмектеседі. Сыни ойлауды дамыту технологиясының дәстүрлі оқытудан басты айырмашылығы – білімнің дайын күйінде берілмеуі. Бұл жобаның мақсаты – демократиялық қоғамда өз көзқарасы, пайымдауы бар, өзін-өзі жетілдіріп отыратын, айналадағы үдерістерге сыни көзбен қарап, жауап бере алатын жеке тұлғаны қалыптастыру.

СТО жобасының философиялық ұстанымы: RWCT философиясы (негізгі қағидалары):

- Өмірлік тәжірибеге сүйену;
- Ойлау жүйесіне қозғау салу;
- Ынталандыру және белсендіру;
- Бірлесіп жұмыс жасау;
- Үш кезеңді (құрылымды) сақтау;
- Сыни ойлау проблема тудырудан басталады;
- Мәліметті дайын түрде бермеу.

1 кесте Сабақтың құрылымы

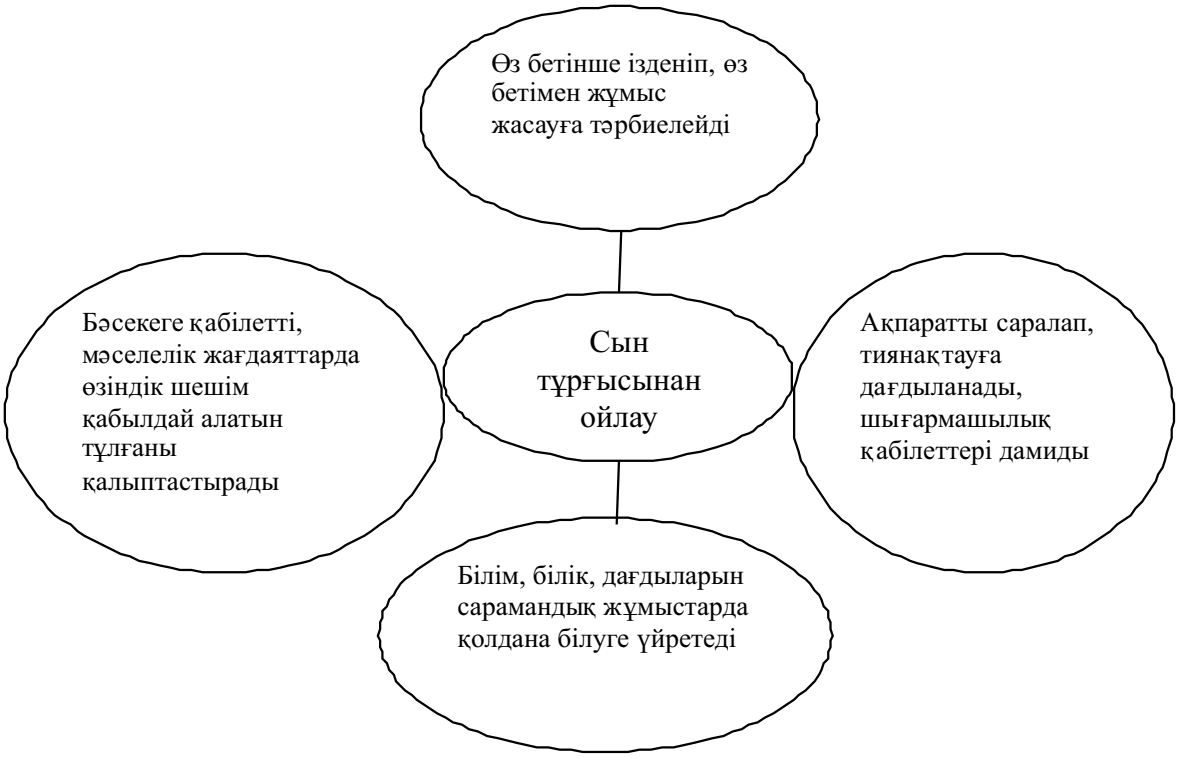
Қызығушылықты ояту	Мағынаны ажырату	Ой толғаныс
Мақсаты: қызықтыру; оқушылардың біліміне ой салу; бар білімге клнпір салу; жаңа мсліметтерді дайындау, ойлау белсенділігін арттыру	Жаңа мсліметпен танысу; туындаған сұрақтарға жауап іздеу; білімді кеңейту; тақырыпты ашу	Білімді толықтыру, тиянақтау; ізденіске жетелеу; алған білімді талдау, ортаға салу

Сын тұрғысынан ойлау жобасын технология пәнінің ерекшелігіне қарай қолдана білу – білім беру сапасын арттырудың, оқыту мақсатына жетудің бірден-бір жолы. Баланы субъект ретінде оқу ісіне өзінше қызықтыру үшін оған қабілетін арттыратын жағдай туғызу қажет. Оның бастылары оқыту үрдісін жаңаша ұйымдастыру, оқушының оқудағы іс-әрекеті арқылы ойлау дағдыларын жетілдіру, өз бетінше білім алу үдерісінде әрекет ету. Мақсатқа жету оқушының өзі арқылы жүзеге асады. Мұғалім – ұйымдастырушы, бағыт беруші.

Сын тұрғысынан ойлау – сынап қарау емес, оқушының шыңдалған ойлау әрекеті. Сынып оқушылары топпен жұмыс істеу арқылы өзара пікірлесіп, ұтымды жауаптарды тауып айтуға үйренеді, тынымсыз іздене отырып, өз ойын айтуға, дәлелдеуге мүмкіндік алады. Топпен бірігіп жұмыс жасау тұлға бойында шыдамдылық, мейірімділік, ұжымдық жауапкершілік, бірігіп бір мәселені шешу секілді жағымды қасиеттерді дамытады. Ал, бүгінгі таңда бұл қасиеттерді оқушы бойына шоғырландырып, сіңіру ауадай қажет екені айдан анық.

СТО жобасының көптеген стратегиялары бар. Мен өз сабақтарымда Венн диаграммасы, ББҮ, Эссе, ЖИГСО I, Т – кестесі, түртіп алу, үзбей жазу, семантикалық кесте, концептуалды кесте және т.б. стратегияларын қолданамын. Оқушылар СТО жобасы бойынша жүргізілген сабақтар арқылы сенімділікпен жұмыс жасап, ойларын еркін айтып, бір сөзбен айтқанда, бар ынтасымен оқуға беріледі. Өздеріне сенімсіздік білдіріп, бұйығып отыратын оқушылар да өз ойларын аз да болса жүйелеп, еркін айтатын болады.

СТО технологиясы негізінде өткен сабақтарда оқушы өзін-өзі еркін ұстап, өзгеге деген сенімін, жылуын күшейтеді. Бұл оқушыны мұғаліммен, сыныптастарымен еркін сөйлесуге, пікір таластыруға, бір-бірінің ойын тыңдауға, құрметтеуге, өзекті мәселені шешу жолдарын іздей отырып, қиындықты жеңуге баулитын бағдарлама.



СТО технологиясы – білім берудің сапасын арттыруда өте тиімді жоба. Ол үшін ұстаз сабақтың мақсатын нақтылап, оған шығармашылық тұрғыдан келіп, оқушының білімділік, тәрбиелік жағынан қызығуын арттырып, оның ой-өрісін дамытуда аянбай еңбектенуі қажет. Ұлы неміс педагогы А.Дистервергтің «Жаман мұғалім ақиқатты өзі айтып береді, ал жақсы мұғалім оқушының өзін ізденуге жетелейді, ойға үйретеді» дегені мәлім. Осы тәжірибені СТО технологиясы да ұстанады. СТО – мұғалім мен оқушы арасындағы қарым-қатынас. Мұғалім бұл жағдайда танымдық іс-әрекетті ұйымдастыратын ұжымдық істердің ұйтқысы болатындықтан, оқушылардың шығармашылығы мен танымдық белсенділігін арттырады. Сын тұрғысынан ойлау негізінде құрылған сабақта тек жақсы оқитын оқушылар ғана белсенді жұмыс істеп қана қоймай, барлық баланың дамуы үшін қолайлы жағдай туғызып, қабілеті жеткен жерге дейін еңбек етуі ойластырылса, әр оқушының оқуға деген қызығушылығы артатыны даусыз.

Сын тұрғысынан ойлау технологиясын сабақтарда үнемі қолдану нәтижесінде төмендегідей жетістіктерге қол жеткіздім:

2 кесте Сын тұрғысынан ойлау технологиясын сабақтарда үнемі қолдану нәтижесіндегі жетістіктер

Қызығушылықты ояту	Мағынаны ажырату	Ой толғаныс
- пәнге қызығушылығы артады; - жаңа сабақты меңгеруге талпынады; - оқуға белсенділігі артады; - ақпаратты білгісі келеді.	-өз бетімен ізденеді; -мәселелік жағдаяттарды шешеді; -білімін кеңейтеді; -сұйлеу мәнері қалыптасады; -талдау жасауға үйренеді; -топтық жұмысқа үйренеді.	-өз пікірін айтуға, дәлелдеуге үйренеді; -ақпаратты саралап, тиянақтайды; -шығармашылықпен жұмыс жасайды; -басқаның іскерлік қабілеттерін байқайды; -пікір алмасады; -өз еңбегімен басқаның еңбегін салыстырады.

Сондай-ақ сын тұрғысынан ойлау технологиясына негізделген сабақ оқушының ой-өрісін дамытып, жан-жақты, терең білім алуына жағдай жасап қана қоймай, оқушы бірде басқаға көмектессе, бірде басқаның көмегін өзі алады. Оқушы білімді өз ізденісімен, өз біліктілігімен алады, іскерлік дағдылары қалыптасып, артады. Менің алға қойған мақсатым – оқушыларға сапалы білім, саналы тәрбие беру арқылы оның алған білімі мен тәрбиесі болашақта қажетіне жарап, шығармашыл жеке тұлға қалыптасуына үлес қосу.

Сөзім дәлелді болу үшін «Ұлттық ою-өрнектер» атты тақырыпта СТО технологиясымен өткен ашық сабаққа қысқаша талдау жасап өтейін.

Қызығушылықты ояту кезінде оқушыларға ою-өрнек түрлері салынған қағаз қиықтары таратылып, сол бойынша 4 топқа топтастырылды (жануарлар, өсімдіктер әлеміне байланысты, геометриялық және аспан денелеріне байланысты ою-өрнектер).

Ою-өрнектер деген сөзді естігенде нені елестетеміз? – деген сұраққа үзбей жазу стратегиясын қолданып, оқушы жауаптары тақтаға жазылып, кластер құрылды. Кластерді талдау нәтижесінде ою-өрнектердің қолданылу аумағын білдік. Миға шабуыл ретінде қаламыздың, мектебіміздің қай жерлерінде ою-өрнектерді көрдіңдер? – деген сұраққа жауап берілді.

Мағынаны ажырату кезеңінде әр топ өз тақырыбына сай ұлттық ою-өрнек түрлерін жасаған зерттеулерін қорғап, ортаға салып, әр ою-өрнектің астарында алуан мағыналы тарих, ақпарат жатқанын дәлелдеді.

Ой толғаныс кезеңінде әр оқушы ою-өрнектердің түрлерін қағаз бетіне түсіріп, оны қиып алып, іскерлік дағдыларын қалыптастырды.

СТО технологиясын қолдана отырып өткен бұл сабаққа оқушылар белсенділік таныта, қызығушылықпен, ізденімпаздықпен қатысты, әр топтың оқушылары өздеріне бөлініп берілген ою-өрнек түрлерін толық зерттеп, мағынасын ашып, жоғары дәрежеде дәлелдеп бере білді.

Тағы айта кететін жайт, сабаққа

араласпай, қатыспай қалған оқушы болған жоқ, олардың бірі ауызша жауаптар беріп жатса, келесісі қолөнер шеберліктерін ортаға салды. Сабақтың білім сапасының көрсеткіші – 100% болды.

СТО бағдарламасы негізінде өткізілген сабақтар оқушының тақырыпты толық меңгеруіне, өз бетінше жұмыс жасауына және уақыт үнемдеуге өте ыңғайлы. Бұл технологияны пайдалану жеке тұлғаның ойлау қабілетін дамытуға, эстетикалық тәрбие, коммуникативтік қабілеттерін шыңдауға, қолайлы шешім қабылдай алуға, ең бастысы білім сапасын арттыруға негіз болады.

Әдебиет

1. Жұбаурова Ж. Оқушының танымдық белсенділігін арттыру. //Қазақстан мектебі, 2010, №7, 42-43бб.
2. Исабаева С. Танымдық іс-әрекетін арттырудың әдіс тәсілдері. //Қазақстан мектебі, 2010, №11, 40-41бб.
3. Қажыкенова С. Сын тұрғысынан ойлау жобасының тиімділігі. //Қазақстан мектебі, 2010, №8, 134-137бб.
4. Рысқалиева Р. Оқу белсенділігін арттыру. //Қазақстан мектебі, 2010, №9, 34-35бб.
5. Леспаева С. Шығармашылық қабілетті дамыту – мұғалім міндеті. //Қазақстан мектебі, 2008, №8, 20б.

Методика проведения уроков русского языка с использованием трехфазной технологии "critical thinking"

Баркан О.В.

КГУ "Средняя школа №22"
акимата города Усть–Каменогорска

Сабақтың әр кезеңінде сыни тұрғыдан ойлау әдістерін қолдану арқылы сабақтың тиімділігін арттырып, оқушылардың танымдылығын белсендіре түсуге болады.

Using the techniguesof critical thinking at different stages of the lesson allows you to increase the effectiveness of the lesson, helps to activate the cognitive activity of students. Regional component attaches children to the culture of his native land.

Цели: повторить и обобщить грамматические сведения об однородных членах предложения.

Задачи: развивать навыки и умения распознавания и выделения на письме однородных членов; развивать орфографическую и пунктуационную зоркость; воспитывать интерес к культуре родного края, нравственные качества.

1. Стадия вызова. Актуализация знаний.

Ребята, а кто такой Абай? Давайте прочитаем слова Абая.

Злословие, ложь, хвастовство, безделье и мотовство –

Вот пять врагов твоих, знай,

А разум и доброта, упорство, скромность и труд –

Вот пять друзей, согласись.

Каким должен быть человек, по мнению Абая?

Запишите ответ (у доски 1 ученик)

Вы согласны с мнением Абая или хотели бы дополнить? Чем осложнено предложение?

Прием «Верные и неверные утверждения». У каждого ученика карточка с вопросами, карандашом отмечают: “+” - верно, “-” -если не согласен.

1. Верно ли, что ОЧП всегда отвечают на один и тот же вопрос?
2. Верно ли, что ОЧ не всегда являются одной частью речи?
3. Верно ли, что ряд ОЧ включает в себя не менее 3 слов?
4. Верно ли, что слова одной части речи в предложении будут ОЧ?
5. Верно ли, что в одном предложении может быть несколько рядов ОЧ?
6. Верно ли, что ОЧ могут иметь при себе зависимые слова?

В конце урока, на стадии рефлексии, возвратимся к вашим ответам, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Беседа с классом. Вернемся к написанному предложению.

1.Какое это предложение?

2.Объясните постановку знаков в предложении.

3.По каким признакам вы определили, что перед вами ОЧП?

Такие предложения мы называем еще и простым осложненным предложением.

2. Определите тему урока.

Прием ЗХУ

Знаю	Хочу узнать	узнал

В тетрадях учащиеся записывают, что они уже знают по данной теме, что хотят узнать. (устные ответы). Последнюю графу «узнал на уроке» заполняют в конце урока.

Исходя из темы урока, скажите, что мы должны узнать и чему научиться?

2.Стадия осмысления. Работа с предложением.

Запираемся в бетонных коробках, погрязаем в никчемных спорах и глохнем душой.

1. Прочитайте и запишите высказывание А.Егорова в тетрадь.
2. Найдите и подчеркните ОЧП.
3. Какова структура этого предложения?
4. Объясните постановку знаков препинания.

Ребята, а почему люди «глохнут душой»? А вот наш земляк, писатель А.Егоров, в своей повести «Дол березовых туманов» обращается к нам, читателям: «Может, отчасти и озлобляемся, грубеем мы оттого, что теряем нить красоты, дарованную нам природой?» А вы согласны с мнением писателя? Ребята, что вы знаете об А. Егорове? (индивидуальное опережающее задание).

3. Работаем в группах. Работа с учебником.

А теперь обратимся к учебнику и поработаем с параграфом 27. У каждой группы есть карточки с заданием. Задания будут разные, но они помогут нам обобщить свои знания об ОЧП.

Карточка №1

Пользуясь учебником, с.118, ответь на вопросы:

1. Какие члены предложения называются ОЧП? Знаки препинания при ОЧ?

Работа в парах, прием «Взаимоопрос»

2. Запиши отрывок из повести «Таежный затворник» А.Егорова. Найди и подчеркни однородные члены предложения, вставь пропущенные буквы, проведи лингвистический эксперимент, объясни постановку знаков при ОЧП.

Зло – м ..гуществе(н\нн)ая сила. И эта жестокая сила губит (не)мало прекрасных жизней. Она се..т подлость, коварство и смерть… Красота и Добро могущественнее Зла.

Карточка №2

Пользуясь учебником, с.118, ответь на вопросы:

1. Чем обычно выражаются ОЧП? Работа в парах, прием «Взаимоопрос»
2. Запиши отрывок из повести А.Егорова «Таежный затворник», вставь пропущенные буквы, найди и подчеркни ОЧП, проведи лингвистический эксперимент, объясни постановку знаков препинания при ОЧП.

Все в мире живет под чарами красоты, и все (не)одолимо стремит..ся к прекрасному,

к совершенствованию св..их форм… И суть любви тоже в красоте. Это торжествующая песнь живущ..й, ликующ..й в человеке красоты.

Карточка №3

Пользуясь учебником, с.118, ответь на вопросы:

1. Какие ОЧП называются распространенными? Работа в парах, прием «Взаимоопрос»

2. Запиши отрывок из повести А.Егорова «Таежный затворник», вставь пропущенные буквы, найди и подчеркни ОЧП, проведи лингвистический эксперимент, являются ли слова «пока» ОЧП? Объясни постановку знаков препинания при ОЧП.

Он мог часами любоват..ся каким(нибудь) природным п..йзажем – березовой рощицей на лугу, реч..ным плесом … Мы пока на что-то надеемся, пока еще бьемся за густые леса и чистые родники. А что будет дальше?

Карточка №4

Пользуясь учебником, с.118, расскажи про ряды ОЧП. Работа в парах, прием «Взаимоопрос».

Определи, сколько рядов ОЧП в предложении, взятом из повести А.Егорова «Таежный затворник», вставь пропущенные буквы, объясни постановку знаков препинания, проведи лингвистический эксперимент.

Целительнее всего действовали на него п..ходы в лес за дровами… Брали двое санок, пилу, т..пор и отпр..влялись за Тургусун, п..р..ходили з..мерзшую и занесе(н\нн)ую снегом реку.

В результате ответов каждой группы на доске появляется таблица «ОЧП».

Сегодня на уроке, работая над новой темой, мы обратились к творчеству А.Егорова. Определите, какая тема объединяет все отрывки из произведений нашего земляка?

Так что мы узнали сегодня об ОЧП? (монологический ответ)

4.**Закрепление**.

Работа в группах. Обратимся к упражнению 249 (устно, каждой группе по 1 предложению)

Упражнение 248.

4 группам предлагается по 2 предложения (1 группа – 1,2 предложение, 2 группа -3,4; 3 группа -5,6; 4 группа – 7,8). Задание: списать, произвести орфографический и пунктуационный разбор, подчеркнуть ОЧ как члены предложения.

После отчета ребят о проделанной работе, группы работают с карточками.

Задания одинаковые: вставить пропущенные буквы, найти ОЧП, показать их синтаксическую роль, объяснить постановку знаков препинания, провести лингвистический эксперимент.

Карточка №1

Да что поделаеш.. – жизнь есть жизнь. В ней много и хорошего, доброго, радос..ного, красивого, но есть немало и горького, злого и даже отвратительного. (А.Егоров «Таежный затворник»)

Карточка №2

Пр..липнет эта бацилла равн..душия, черствости и злобы с отроческих лет – значит, навсегда. (Н..)что (не)вытравит такую ущербинку. (А.Егоров «Дол березовых туманов»)

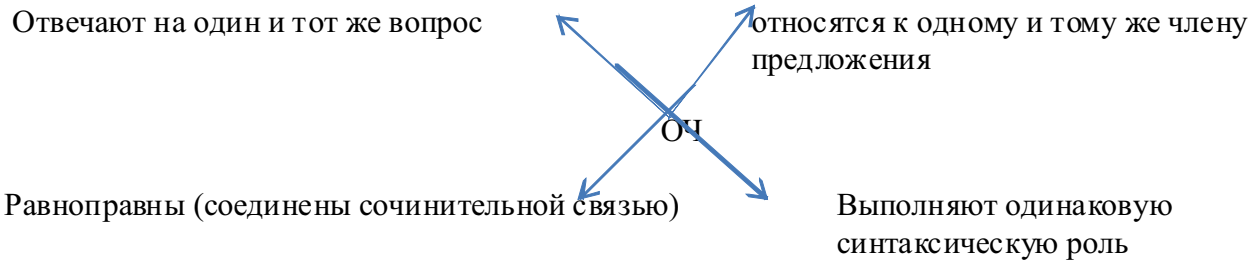
Карточка №3

Проявят ли себя наши дети настоящими хозяевами Земли, ..берегут ли человека на планете или спокойно п..дставят паруса своей судьбы под ветер бе..печности? (А.Егоров «Дол березовых туманов»)

Карточка №4

Произведения А.Егорова учат нас с..знавать величие жизни, видеть ее красоту, чу..ствовать всюду р..злитую поэзию земли.

- Создание кластера «Однородные члены предложения», работа в группах.



5. Контроль

А сейчас посмотрим, как вы усвоили тему.

Тест:

1. Укажи количество пропущенных запятых в предложении: А) 0 В) 1 С) 3

Перед спуском на Тургусун Семен задержался решил немного подождать понаблюдать за погодой.

2. Укажи количество пропущенных запятых в предложении: А) 2 В) 3 С) 1

Сенька сбросил лыжи и снял с себя надоевшее ружье упал возле конуры и обнял радостно взвизгивающую Дамку.

3. Определи синтаксическую роль ОЧ в предложении:

А) подлежащее

В) определение

С) дополнение

Ломались еловые ветви, сухие сучки, водопадами сыпался снег.

4. Определи, сколько рядов ОЧ в предложении: А) 1 В) 2 С) 3

На восходе солнца пихты захлебывались от густой синевы, а сейчас высветлились и стали бирюзово-голубыми, нежными, сияющими.

5. Назови количество ОЧ в предложении. А) 0 В) 4 С) 3

Солнце щедро заливало лесистые распадки огромной горы, черное хвойное густолесье, рыжие вспучины скал, серебряные выплески берез.

Тест проверяют по ключу, проводится коррекционная работа.

6. Рефлексия. Подведение итогов.

Возвращаемся к карточке «Верные и неверные утверждения», анализируем ответы.

Что нового узнали мы на уроке? Чему научились? (ответы учащихся)

Возвращаемся к таблице ЗХУ, заполните графу «Что узнал на уроке».

Каждый ученик заполняет «Лестницу успеха», 2-3 учащихся комментируют свои успехи на уроке, трудности, которые возникли при изучении новой темы.

7. Домашнее задание.

Упражнение 251 или сочинение-миниатюра «Природа родного края» (с использованием ОЧ).

Использование приемов критического мышления при изучении фольклора на уроках литературы

Бобровников В.В.

КГУ СШ № 18 акимата города Усть–Каменогорска

Сабақ сын тұрғысынан ойлау технологиясы негізінде құрылған. Инновациялық оқытудың талаптарына сай болғандықтан «Сын тұрғысынан ойлау» технологиясын инновациялық технологияға жатқызуға болады.

This lesson is constructed on the basis of the application of the critical thinking's technology .

"The critical thinking" can be referred to the innovative technologies as it corresponds to the basic parameters of the innovative education.

На уроке я использую технологию критического мышления и в очередной раз убеждаюсь, что применение этой технологии дает ученику повышение интереса к изучаемому материалу, к процессу обучения; умение критически мыслить; работать в сотрудничестве с другими. А мне, как учителю, эта технология помогает создать в классе атмосферу открытости, возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения. Данный урок проводится в 5 классе по методике критического мышления.

Цель урока: показать через восприятие содержания мифа «Орфей и Эвридика» пример истинной любви, ее важность в жизни человека и требования, которые она предъявляет к людям; развивать умение анализировать литературное произведение, высказывать свое отношение к прочитанному, умение обсуждать проблему в группе, формулировать свою точку зрения, делать выбор, принимать решение; воспитывать любовь к разным видам искусства, эстетические вкусы.

Ход урока

Оргмомент

Работа по теме

Учитель: Произведения какой страны мы с вами изучаем на протяжении многих уроков? (*Древней Греции.).*

Я предлагаю вам окунуться в мир этой замечательной страны, посмотрев небольшой фильм о Древней Греции.

Задание: Выразите свои чувства от увиденного одним словом.

Учащиеся: записывают каждый сам. Зачитывают их в группе, находят совпадения.

Зачитайте наиболее совпавшие слова.

- Почему именно такие чувства возникли? От чего?

Учитель: Действительно, Греция - очень красивая страна. Это одно из древнейших государств. Именно здесь родились замечательные произведения, которые называются мифами.

- Что такое миф? *(Мифы – это рассказы о происхождении мира, о богах и героях.)*

Задание: Давайте проверим, хорошо ли вы знаете древнегреческих богов и героев. Соотнесите на интерактивной доске богов и героев. Чем они известны? *(Учащиеся вынимают из «ящичка» имена богов и героев и разносят их по столбикам).*

БОГИ	ГЕРОИ
Зевс – бог грома и молнии	Парис
Гера – богиня семьи и брака	Ахиллес
Афродита – богиня любви и красоты	Гектор
Посейдон – бог морей и океанов	Геракл
Аид – бог подземного царства мертвых	Одиссей
Афина – богиня мудрости, знаний	Прометей
Гефест – бог кузнечного дела	Нарцисс
Арес – бог войны	Антей

Учитель: Сегодня нам предстоит познакомиться еще с одним мифологическим героем Орфеем. Кто он такой, чем он прославился? *(Орфей славился как певец и музыкант, наделенный магической силой. Его великолепной игре на кифаре покорялись не только люди, но и природа. Песни Орфея укрощали зверей, заставляли деревья склонять ветви, а камни – сдвигаться с места. А так же он прославился своей любовью к Эвридике).*

- Именно о его любви пойдет речь на уроке.

Учащиеся: Запись темы урока.

Учитель: Эпиграфом к уроку является высказывание американского писателя Фицджеральда: «Так легко быть любимым; так трудно любить».

- Как понимаете данное высказывание? Можно ли его соотнести с мифом «Орфей и Эвридика»?

Учитель: Итак, любовь! Что же это такое?

Задание: Выразите свое видение любви в синквейне.

I. Синквейн к слову ЛЮБОВЬ

(звучит музыка «Любовь – волшебная страна»)

Например:

1. Любовь
2. Счастливая, несчастная
3. Радует, мучает, обогащает
4. Величайшая ценность на земле.
3. Роза, костер, пламя, загадка.

Учащиеся: Составляют синквейн от группы, защищают.

Учитель: Сравнивает, обобщает.

Учитель: Я тоже хочу высказать свое представление любви. Есть замечательное стихотворение о том, что такое любовь. Послушайте.

Любить – это, прежде всего, отдать.
Любить – значит, чувства свои как реку
С весенней щедростью расплескать
На радость любимому человеку.
Любить – значит страстно вести бои
За верность и словом, и каждым взглядом,
Чтоб были ваши сердца до конца
И в горе, и в радости вечно рядом.

Любовь – не сплошной фейерверк страстей.

Любовь – это верные в жизни руки,
Она не страшится ни черных дней,
Ни обольщений и ни разлуки.

- Давайте проследим, такой ли была любовь Орфея?

II. Направленное чтение

1 отрывок (чтение)

После смерти жены велико было горе Орфея. Он ушел от людей и целые дни проводил один. Тоска по любимой была настолько сильна, что он готов был умереть и отправиться к ней в царство мертвых, но смерть не приходила. Тогда решил Орфей сам отправиться в Аид. Долго не соглашался Харон – перевозчик душ – перевезти его в царство мертвых. Но песня Орфея покорила его. Слушать песню любви слетелись даже тени мертвых. Много страшных чудищ пришлось увидеть Орфею в этом царстве, но он упорно шел вперед. И вот, наконец, трон Аида. Страшен и грозен Аид. От его взгляда все вокруг дрожат. Но смело запел свою песню Орфей. Плачет Персефона – жена Аида. Склонил низко голову и опустил свой меч и Аид.

- *Чего ты ищешь, певец, в царстве мертвых?*

- *Верни мне мою Эвридику!*

- *Пусть будет так, как ты просишь!*

Задание: перечислите поступки Орфея, которые он предпринял, чтобы вернуть любимую. (*Спустился в царство мертвых, очаровал Харона, не испугался теней умерших и различных чудищ, заворожил Аида и его жену Персефону.*)

Учащиеся выписывают сразу в группе. Зачитывают от группе по цепочке, не повторяясь.

Учитель: Чем покорил певец Аида и добился своего? *(музыкой)*

- многие музыканты и композиторы прошлого и современности не остались равнодушными к этому мифу и использовали его сюжет в своих произведениях. Один из них немецкий композитор Кристоф Глюк, который написал оперу «Орфей и Эвридика». Я хочу предложить вам два музыкальных отрывка из этой оперы.

2 отрывок: Прослушивание «Арии Орфея» и «Хор фурий»

(***названия детям не говорить)***

Задание: Подберите несколько эпитетов к каждому музыкальному отрывку, чтобы охарактеризовать услышанную музыку.

Учащиеся: Записывают сразу в группе. Зачитывают от группы.

Учитель: С каким отрывком из мифа можно соотнести первый музыкальный отрывок, с каким второй? Почему?

1-ый отрывок «Ария Орфея». Это именно та музыка, которой он покорял людей, природу и даже богов. Она нежная, плавная, словно плач, тоска по любимой. Она красива, как красиво само чувство любви.

2-ой отрывок «Хор фурий» из царства мертвых. Она громкая, отрывистая, страшная, как подземное царство Аида.

Учитель: Легко ли отпустил Аид Эвридику с любимым? *(Нет, он поставил условие, что он не должен оглядываться назад).*

3 отрывок (Ученица читает отрывок из стихотворения «Орфей и Эвридика»)

«Я отпущу, Орфей, тебе жену твою Из царствия теней. Согласие даю. Ты девушку веди Лишь за собою в след. Но только по пути Не оглянись, поэт. Коль оглянешься ты, она опять моя. Условия трудны, - Но вот твоя жена». Идет Орфей немой, Все вслушиваясь в шаг. «Идешь ли ты за мной? – И слезы на глазах. - Любимая, - шепнул - Откликнись, отзовись».	Еще разок шагнул. – Орфей, НЕ ОГЛЯНИСЬ!!! Но оглянулся все же. Тревогою томим И понял, что, похоже Она ведь шла за ним. И тень вздохнув, незримая Ушла опять в Аид. Орфей, теперь любимую Аид не воскресит! КАК МОЖНО РАВНОДУШНО ПРЕДАТЬ, ЧТО ЗА СПИНОЙ? И песнь Орфея слушая Печален люд земной.

Учитель: Обратите внимание на последние слова стихотворения: «Как можно равнодушно предать, что за спиной?»

- Можно ли считать поступок Орфея предательством по отношению к Эвридике?

Учитель: Почему же оглянулся Орфей, если он так безумно любил свою жену? Над этой загадкой размышляли многие поэты, философы, филологи. Есть несколько версий.

4 отрывок (чтение)

Версии

В этой трогательной истории читатели искали и ищут глубокий смысл.

Одни оглядку Орфея толковали как его вину, а шире – как вину человека перед своими близкими.

Другие видели в мифе жестокую шутку богов над человеком: заранее знают боги, что нетерпеливого человека ждет неудача. Поэтому они легко отпускают Эвридику, так как знают, не вырвется она из Аида. Между живыми и мертвыми существует непреодолимая преграда.

Третьи толкуют миф как попытку преодолеть смерть силой любви и искусства.

Четвертые думают, что эта история о любви и об её отсутствии в жизни человека.

Задание: Ознакомиться с версиями и выбрать одну, которая кажется вам самой правильной.

Каждый сам. Записывают в группе, находят совпадения. Зачитывают наиболее совпавшую. Объясняют, почему выбрали ее.

Учитель: Любая из выбранных вами версий имеет право быть. Но это не все версии. Есть еще версия, что это история о вечном одиночестве поэта. Поэт творит гениальные произведения, пока он одинок. Поэтому Орфею как истинному музыканту не суждено было обрести счастье с Эвридикой. Может быть, вы, когда вырастите и будете иметь свой опыт любви, то предложите какую-то свою новую версию этого мифа. Ну а пока давайте сделаем окончательный вывод.

III. Дискуссионная карта

Действительно ли любил Орфей Эвридику?

ДА **НЕТ**

1. Несколько дней скитался один по лесам.
2. Готов был умереть вместе с ней.
3. Не побоялся спуститься в Аид, чтобы спасти любимую.

1. Оглянулся.
2. Лишил Эвридику надежды на воскрешение.

Итог: Выберите свою позицию: ***«Я склоняюсь к позиции...» (подсчет выбранных позиций).***

Я рад, что большинство из вас верят в искренность чувств Орфея, не усомнились в нем. Но все же, все испытания и муки Орфея и его оглядка подтверждают эпиграф нашего урока: «Так легко быть любимым; так трудно любить».

IV. Домашнее задание РАФТ

Р – роль – ученика(цы) 6 «М».

А – адресат – Орфей или учитель.

Ф – форма – письмо.

Т – любовь Орфея.

1. Те, кто не усомнился в чувствах Орфея, пишут письмо Орфею от своего имени.
2. Те, кто еще колеблется, читают миф «Смерть Орфея» и пишут письмо учителю о том, изменилось ли ваше мнение.

Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо при обучении английскому языку

Клиновицкая С. В.

учитель английского языка,
школа–гимназия №12

Бұл мақалада ағылшын тілін оқытуда оқу мен жазу арқылы сыни тұрғыдан ойлауды дамыту технологиясын қолдану жолдары көрсетілген.

The author of this article gives us some information of using the technology of the critical thinking through reading and writing and she also presents some methods based on RWCT in teaching the English language.

17 января 2014 года, обращаясь с Посланием народу Казахстана, Глава государства отметил, что «результатом обучения школьников должно стать овладение ими навыками критического мышления, самостоятельного поиска и глубокого анализа информации», поскольку критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения.

Набор ключевых навыков, необходимых для критического мышления, включает в себя наблюдательность, способность к интерпретации, анализу, выведению заключений, способность давать оценки. Критическое мышление применяет логику, а также опирается на метазнание и широкие критерии интеллектуальности, такие как ясность, правдоподобие, точность, значимость, глубина, кругозор и справедливость. Эмоциональность, творческое воображение, ценностные установки также являются составными частями критического мышления.

Исходя из этого, при использовании технологии развития критического мышления овладение новыми знаниями начинается не со знакомства с известными способами решения определенной задачи или проблемы, а с создания условий, которые формируют потребность получить решение именно этой задачи. Отвечая на личностно значимые вопросы, которые возникают на пути к цели, человек быстрее и глубже может освоить новый материал.

Для того чтобы учащийся мог воспользоваться своим критическим мышлением, ему важно развить в себе ряд качеств, среди которых Д. Халперн выделяет:

готовность к планированию (упорядоченность мыслей, выстраивание последовательности изложения);

гибкость (склонность воспринимать идеи других, выносить собственные суждения, обладая разнообразной информацией);

настойчивость (не откладывать решение трудных задач на потом);

готовность исправлять свои ошибки (критически мыслящий человек не будет оправдывать свои неправильные решения, а сделает выводы, воспользуется ошибкой для продолжения обучения);

осознание (умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, отслеживать ход

рассуждений);

поиск компромиссных решений (принятые решения должны восприниматься другими людьми, иначе они так и останутся на уровне высказываний).

Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса: «Вызов – осмысление – размышление».

Первая стадия – вызов. Задачи стадии:

актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;

вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме;

мотивировать ученика к учебной деятельности.

Роль учителя на этом этапе работы:

стимулировать учащихся к вспоминанию того, что они уже знают по изучаемой теме,

способствовать бесконфликтному обмену мнениями в группах,

фиксировать и систематизировать информацию.

Учащиеся:

развивают в себе уверенность и понимание ценности своих мнений и идей;

активно участвуют в учебном процессе;

готовятся формулировать свои суждения.

Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

Вторая стадия – осмысление. Задачи стадии:

получить новую информацию, осмыслить ее,

соотнести с уже имеющимися знаниями,

проанализировать новую информацию и уже имеющиеся знания.

Роль учителя на этом этапе работы:

стать непосредственным источником новой информации,

ясно и привлекательно изложить информацию.

Учащиеся:

осуществляют контакт с новой информацией;

пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом;

акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения;

стремятся отследить сам процесс знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно привлекает их внимание, какие аспекты менее интересны и почему;

готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекции, материал параграфа). Работа ведется индивидуально или в парах. В групповой работе должны присутствовать два элемента – индивидуальный поиск и обмен идеями, причем личный поиск непременно предшествует обмену мнениями.

Третья стадия – рефлексия. Задачи стадии:

целостно осмыслить, обобщить полученную информацию,

формировать у каждого из учащихся собственное отношение к изучаемому материалу.

Роль учителя на этом этапе работы:

вернуть учащихся к первоначальным записям-предположениям;

внести изменения; дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.

Учащиеся:

соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержания,

систематизируют новую информацию по отношению к уже имеющимся у них представлениям.

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах.

Главное при обучении английскому языку - формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования.

Технология формирования критического мышления через чтение и письмо предполагает достаточно широкий спектр различных стратегий (приемов) обучения. Для решения же вышеназванных задач, учитывая специфику предмета наиболее часто используемыми для меня стали следующие:

1. Кластер - способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения тем или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.

Так, создавая кластер «My Motherland», ученики 6 класса определили круг ситуаций, раскрывающих тему: my house, my friend, my school. Эти ситуации стали содержанием их деятельности на последующих уроках. Составление кластера на стадии рефлексии позволяет структурировать информацию, переосмыслить связи элементов, создает основу для прочного запоминания. Насколько эффективной была работа ученика, можно определить при сравнении кластеров, составленных им в начале и в конце работы над темой. Например, в начале изучения темы «Sport in Kazakhstan» в 7 классе учащиеся ассоциировали очень ограниченный набор слов: go in for sport, do morning exercises, volleyball, tennis, swim, sportground. Финальный кластер содержал названия 11 видов спорта, 8 прилагательных, 8 глаголов. Одна из групп рассказала о своих ассоциациях, продемонстрировав умения монологической речи, другая скомбинировала кластер с коллажом.

2. Очень продуктивным является такой метод работы с текстом как оформление его в таблицу, которая представляет собой результат некоторой классификации, оформленный в виде нескольких столбцов и строк. Создание таблиц – важнейший метод структурирования, полезный как на стадии осмысления, так и переработки материала.

3.Таблицу я так же использую в сочетании с другим методом: таблица «тонких» и «толстых» вопросов, которая может быть использована на любой из трех стадий урока. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. Учащимся предлагается сформулировать вопросы к теме в форме «тонких» и «толстых» вопросов. Далее учитель записывает на доске ряд вопросов и просит учащихся (индивидуально или в группах) попробовать на них ответить, аргументируя свои предположения. По ходу работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие простого односложного ответа (тонкие). На стадии рефлексии дается задание составить еще 3-4 «тонких» и «толстых» вопроса, занести их в таблицу, поработать с вопросами в парах, выбрав наиболее интересные, которые можно задать всему классу.

Форма таблицы «тонких» и «толстых» вопросов

“Thin” questions	“Thick” questions
Who …?	Why …?
What …?	Explain why …?
When …?	Why do you think that …?
Where …?	Was his/her choice right or wrong to your mind?
Was it …?	What is the most important idea of the story?
What was the name …?	What is the difference between …?
Are you agree that …? etc.	If you were … would you …? etc.

4. Очень продуктивен на уроках английского языка метод Инсерт (insert). При чтении текста учащиеся на полях расставляют пометки. После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу Инсерт, состоящую из 4-х колонок.

«v»	«+»	«-»	«?»
You should put a tick if you knew this fact before. (то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете)	New information (то, что вы читаете является для вас новым)	Thought differently (то, что вы читаете противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете)	Don't understand, have questions (то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу)

При изучении темы "Pleasures of life" предлагается индивидуально составить кластер по теме. Далее учащиеся делятся на группы, каждой группе предлагается свой текст. Работая над текстом, учащиеся делают соответствующие пометки на полях. Учитель задает следующие вопросы:

What fact did you know before?

What new information have you found in the text?

Are there any facts in the text you don't understand?

После систематизации маркированной информации в виде таблицы, проводится обсуждение каждого столбца в парах или группах.

Хорошо знакомые учителям упражнения типа "Say true, false or don't know" не только решают прагматическую задачу проверки понимания текста, но и способствуют формированию критического мышления, если в самом тексте заложена ложная информация, которую необходимо выявить.

Важным моментом и камертоном всего урока является его начало, а так же этап дачи домашнего задания. Подготовка к уроку начинается с перемены. На доске наглядность по теме. Тема и цели урока записаны на доске заранее. Это даёт возможность тревожным ученикам и ученикам-флегматикам больше времени на раздумье и возможность на уроке быть успешными.

Домашнее задание даётся дифференцированно. Ученик с недостаточной мотивацией к обучению может просто пересказать собранную информацию, используя банк данных. Ученику со средними и хорошими способностями можно предложить ответить на вопросы из банка вопросов. Сильный и творческий ученик может попробовать найти информацию из банка для дополнительной информации и оформить его в форме эссе или презентации.

В качестве примера урок в 8 классе разработанный на основе технологии критического мышления с использованием таких методов и приемов, как кластер, антиципация (предположение), инсерт (чтение текста с пометками), рафт (монологическое высказывание от разных лиц), синквейн. Перед уроком предполагается, что на каждом этапе учебного занятия педагог оказывает помощь и поддержку учащихся в учебной и исследовательской деятельности. При этом он учитывает индивидуальные, возрастные и психологические особенности учащихся. Данная технология позволяет учителю:

давать учащимся возможность высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным учителем,

фиксировать все высказывания: любое из них будет важным для дальнейшей работы

Тема: Наурыз.

Цель урока: формирование лексических навыков, развитие навыков устной речи на основе предложенного текста.

Р*азвивающий компонент цели урока:* развитие языковых, познавательных способностей учащихся, развитие готовности к коммуникации на основе предложенного речевого материала.

Образовательный компонент цели урока: расширение лингвистического и общего кругозора, развитие способности анализировать, выделять главное, совершенствование навыков поискового чтения.

Воспитательный компонент цели урока: создание условий для формирования у учащихся толерантного отношения к традициям и обычаям других народов.

*Практический компонент цели урока: п*рактическое использование приобретённых знаний в развёрнутом монологическом высказывании для обеспечения коммуникативных потребностей.

ХОД УРОКА.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и средства обучениявт.ч. на основе RWCT*
Орг. момент. Введение в языковую среду.	Проверяет готовность уч-ся к уроку. Приветствует уч-ся. Вводит уч-ся в языковую среду.Good morning. Nice to meet you. How are you? I hope you are well today.	Готовятся к работе. на столах приготовлены письменные принадлежности (учебники, тетради, ручки, маркеры, листы бумаги).	Набор картинок на доске – тема «Праздник»
Речевая зарядка	Учитель проводит речевую зарядку с помощью рифмовки: This holiday is for children at least that's what they say, It's time of wide-eyed wonder. It's time gifts to buy, And gifts to make, What for the holiday?	Уч-ся отвечают на вопрос учителя, высказывая свои предположения.	Слайды с иллюстрацией праздника и рифмовкой загадкой.
Целеполагание и мотивация **I. ВЫЗОВ**	Учитель, мотивируя познавательную деятельность уч-ся, ставит вопрос: What is the theme of our lesson? So the theme of our lesson is Naurys. Создает условия для определения "знаю-хочу знать" по теме для осознания целей урока.	Уч-ся отвечают на вопросы, формулируют тему урока, записывают тему урока в тетрадь. Уч-ся отвечают на поставленный вопрос.	**мозговой штурм** антиципация (предположение)
	Учитель предлагает уч-ся прослушать музыку, задает вопрос. Well, I`d like you to listen to the music. What images come to your mind while listening? Учитель просит уч-ся положить перед собой распечатку с текстом What is the text about? Учитель предлагает уч-ся составить кластер. Work in pairs. Write, please, in your sheets of paper. "Naurys is the favourite holiday in my country". And as every holiday it has its own : Continue my sentence and complete the cluster. What do you know about this holiday?	Уч-ся работают в парах, подбирают ассоциации, составляют кластер, делают выводы. Уч-ся отвечают на вопрос учителя, высказывая свои предположения.	кластер

<table>
<tr>
<td>II. Осмыление</td>
<td>Учитель создает условия для осознания и осмысления материала по теме.
Here are some questions about Naurys. Think a little and give your answers just in two or three words.
<table>
<tr><td>Questions</td><td>Before reading</td><td>After reading</td></tr>
</table>
Учащимися заполняется вторая колонка, где вписываются ключевые слова ответов. Далее следует чтение с пометками на полях:
V – знал, + - узнал впервые, - - думал по другому, ? – требует дополнительной информации.
После прочтения текста ведётся устное обсуждение по предложенным вопросам. Учащиеся сравнивают свои исходные варианты ответов с полученными после чтения и обсуждения.
Проверяет правильность выполнения задания.
Далее идут упражнения по прочитанному тексту</td>
<td>Уч-ся работают с текстом учебника, делают пометки на полях учебника.
Уч-ся в парах представляют задание.
Уч-ся выполняют предложенные учителем упражнения.</td>
<td>Текст с заданиями инсерт (чтение текста с пометками</td>
</tr>
<tr>
<td>III. Рефлексия</td>
<td>Учитель предлагает уч-ся составить в группе монологическое высказывание. express your attitude towards the holiday (foreign guest, adult, teenager)
Учитель предлагает уч-ся вновь обратиться к кластеру и дополнить его новой информацией
Let`s return to our cluster and add new information to it.
Учитель предлагает уч-ся составить синквейн.
We have to make only 5 points:
1. What are we talking today about? (1 word)
2. Give me 2 adjectives characterizing this holiday.
3. Give me 3 verbs.
4. Give me a sentence (only 4 words), describing this holiday.
5. Give me only one word, a synonym which will complete a cinquain.
Учитель предлагает уч-ся подвести итоги урока, оценить работу на уроке.
Учитель предлагает уч-ся записать домашнее задание.
Image you are
Write an account of</td>
<td>Уч-ся работают в группе, обсуждают и составляют монологическое высказывание по теме
Уч-ся добавляют полученную информацию к кластеру, тем самым расширяя его.
Уч-ся составляют синквейн, затем идет представление синквейна перед всем классом.
Уч-ся подводят итоги урока, оценивают свою работу на уроке, высказывают свое мнение о достижении цели урока.
Уч-ся записывают домашнее задание.</td>
<td>прием РАФТ (монологическое высказывания от разных лиц).
Синквейн
Подведение итогов работы.</td>
</tr>
</table>

*** Выделены методы и приемы на основе RWCT**

The development of educational motivation by implementing technologies "critical thinking"

Kalelova I.M.

Teacher of English of the
East Kazakhstan Humanitarian College
Ust–Kamenogorsk city

Бұл мақалада сыни тұрғыдан ойлау маңызды әлеуметтік, өнегелі мінез-құлықты қалыптастыратын, әлеуметтену деңгейін арттыратын, креативтілік пен рефлексияны дамытатын, бастамашылдық пен динамизмді тәрбиелейтін әдіс ретінде қарастырылады. Тек сыни тұрғыдан ойлай алатын адам заманауи қоғамның барлық талаптарына сай келеді.

В этой статье рассматривается критическое мышление как метод, позволяющий формировать социально-значимые, нравственно-ценностные мотивы поведения, повышающий уровень социализации, развивающий креативность и рефлексию, воспитывающий инициативность, коммуникативность, динамизм. Только человек, обладающий критическим мышлением, отвечает всем требованиям современного общества.

To live and compete in the information age, individuals must ask questions, invent new ways of solving problems, connect new knowledge to the information they already have and apply their knowledge in new situations. In short, individuals must develop critical thinking skills which are the most important goals in education. A person who thinks critically can ask appropriate questions, gather relevant information, efficiently and creatively sort through this information, reason logically from this information, and come to reliable and trustworthy conclusions about the world that enable him to live and act successfully. Unfortunately, we are lack of relevant information on how to organize this process correctly. In what way this kind of tasks can be applied during our practical classes. The main issue of this article is to show practical application of this method. Let us penetrate deeply in to the state of the problem.

Critical thinking, as it pertains to teaching and learning, can be considered an open-minded process of: discovery and understanding; analysis and application; synthesis and evaluation.

Teaching students to be critical thinkers presumes an environment where learners, building upon their knowledge and experience set, strive to understand how data and information can be used to develop, recognize, and/or critique general patterns of knowledge. The facility to work in patterns may be affected by the learner's "intelligence" as defined by Howard Gardner in three groupings:

object related: visual/spatial, body motion/kinesthetic, naturalistsymbol-related: verbal/linguistic, logical/mathematical, musical

person-related: interpersonal, intrapersonal, existential

What does the application of critical thinking look like in the class?

New learning is introduced with what is already known (Ausubel 1968)

Goals and objectives, and their framework, are clear for considering and acquiring new material

Generalization and conceptualization are integrated into the learning process; and are frameworks for understanding what is taught

Internalization of knowledge is a goal, and a risk

Learning not only draws upon the teacher, but also fellow learners and content in many media formats, and can follow non-traditional avenues

Inquiry and questioning are teaching tools; as is lecture

Demonstration of learning is integral to the learning process

Standards of evaluation are clear at the outset

On the issue of practical application of the critical thinking method, we should scrutinize

the typical class period outline. The typical class period accommodates 20 minute attention.

Introductory phase (Review previous day, homework assignments Bridge new material with advanced organizers)

Lecture or content presentation (Perhaps through Socratic method of questioning)

Small group discussions and tasks

Period of reflection or exercises in applying new material, or review

Reports

Summaries/exercises/developmental/ application/demonstration activities

Here are some helpful techniques and guides related to teaching critical thinking:

1. A critical thinking exercise on the controversial topic:

If a company sells the public a product they know to be harmful or addictive, should they be held responsible for the use of that product even if the government approves it? (Topic "Health"):

What do you think of cosmetic surgery? Do you know anyone who has had cosmetic surgery? Would you ever consider having cosmetic surgery? (Topic "Heath")

You can also use any current complex issue in the news. When using these exercises with your class, emphasize that they are complex and controversial issues. The purpose of discussing them is to practice a critical thinking process rather than to reach a solution. Stress that there is no right answer, only reasonable views. Ask students to respect each other's point of view. Try to be neutral on these issues and wait until the end of the discussion to share your reasonable view.

Another helpful technique is brainstorming:

Have students brainstorm the answer to this question, "What are all the things that could interfere with graduating from college?" Then have students choose one item from the list and generate as many solutions for this problem as possible. This is a good creativity exercise as well as getting students to apply creative problem solving to their own lives.

2. The last but not the least technique that is widely used during class-room activities is making predictions:

Directions:

Use information you already know and what the author is telling you to make a prediction. A prediction is what you think will happen.

1. Jessie and Freddie put on their snow suits. They got their hats, boots, and scarves. They went outside and began to roll the snow in three large balls. They put the largest ball on the bottom and stacked the snow balls on top of each other. They went to look for two sticks.

MAKE A PREDICTION:

2. Sara and her Mother drove to the computer store. Sara had her money she had received for Christmas and the money she had saved. She waited a long time for this day. Finally, she would be able to look up all the things she needed for school on a computer and email her friends.

MAKE A PREDICTION:

To sum it up we should point out that critical thinking is an effective tool to elicit students' motivation and improve class-room environment. It is necessary to familiarize the students with the benefits and advantages of this method in learning process. Critical thinking involves asking questions, defining a problem, examining evidence, analyzing assumptions and biases, avoiding emotional reasoning, avoiding oversimplification, considering other interpretations, and tolerating ambiguity. We cannot deny the fact that it is very important for the teachers become familiar with the characteristics of the critical thinking and do their best to apply them in their teaching career, they will become successful .They will know how to deal with the problems which come up during teaching, they will become patient and thoughtful. They will welcome other colleagues' criticisms and suggestions and never give up when facing a problem.

Bibliography

1. Brookfield, S. D. (1991, © 1987). *Developing Critical Thinkers: Challenging adults to explore alternative ways of thinking and acting.* San Francisco: Jossey-Bass and England: Open University Press.

2. www.criticalthinking.org

3. Halpern, D. A. (1998). *Teaching for critical thinking: Helping college students develop the skills and dispositions of a critical thinker.* New Directions for Teaching and Learning, 1998(80), 69-74.

4. Harpaz, Y. (2007). *Approaches to Teaching Thinking: Toward a Conceptual Mapping of the Field.* Teachers College Record, V. 109, 8. pp.184-187.

Критичность мышления — это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные знания в ходе решения различных задач.

Приемы технологии «развитие критического мышления» — это отдельные действия (разовые улучшения), которые являются составной частью стадий технологии критического мышления. Существует множество приемов технологии РКМ: кластеры, денотатный граф, инсерт, дерево предсказаний, дневники и бортовые журналы, толстые и тонкие вопросы, таблицы, чтение с остановками, работа в группах, зигзаг, «Fishbone», «РАФТ», пирамида приоритетов, IDEAL и другие.

Стадии технологии «критическое мышление» — последовательно сменяющиеся циклы, каждый из которых имеет свои цели и задачи, направленные на активизацию исследовательской и творческой деятельности. Всего таких стадий три: вызов, осмысление, рефлексия.

Технология «критическое мышление» — это педагогическая технология, предусматривающая интерактивное включение учащегося в процесс творческой и исследовательской деятельности, направленная на формирование умений самостоятельного мышления, структурирования информации и выработки авторского мышления.

Учредители: КГУ "Ресурсный центр–школа дистанционного и профильного обучения" акимата города Усть–Каменогорска совместно с ННУ "Учебно–методический центр "Перспектива"

Журнал Қазақстан Республикасының Байланыс және ақпарат министрлігінде тіркелген. 27.04.2011 жылғы тіркеу туралы куәлігі №11625-Ж

Журнал зарегистрирован в Министерстве связи и информации Республики Казахстан. Свидетельство о регистрации №11625-Ж от 27.04.2011 года.

Журналдың болашақ авторларына нұсқаулық:
Материал төменгідей болуы қажет:
- өзекті;
- арнайы терминологиямен жүктелмеген, анық және түсінікті тілмен жазылған:
- 3 тілде (қазақ, орыс, ағылшын) қысқа мазмұнымен бірге;
- көлемі 4 беттен кем емес (12 шрифт, бірлік аралық интервал);
- кесте, диаграммалармен болуы мүмкін.
Мақалаға қысқа сауалнамалық деректер мен кәсіби сапалы 9 х13 фотосурет қосу қажет.

Рекомендации будущим авторам журнала:
Материал должен быть:
- актуальным;
- не перегруженным специальной терминологией, написан ясным и доступным языком;
- сопровождаться аннотациями на 3 языках (казахский, русский, английский)
- объемом не более 4 страниц (12 шрифт, одинарный интервал);
- может сопровождаться таблицами, диаграммами;
К статье необходимо приложить краткие анкетные данные и фотографию 9 х13 профессионального качества.

Журналда жарық көрген материалдардың қайта басылуы тек редакция келісімімен рұқсат етіледі. Қолжазбалар кері қайтарылмайды және пікір жазылмайды. Редакция мақала авторларымен пікір бөліспейді және баспаға ұсынылған жұмыстың кемшіліктері мен стиліне жауап бермейді.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только с разрешения редакции. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция может не разделять мнения авторов статей и не отвечает за стиль и недочеты в работах, предоставляемых к печати.

Редакция мекенжайы:
Қазақстан Республикасы,
ШҚО, Өскемен қаласы: 070002,
Гастелло көшесі, 14,
тел.\факс: 8(7232) 22 58 62
jurnal@goroo.ukg.kz

Отпечатано в:
ТОО "ПРОФМАСТЕР"
РК, ВКО, г.Усть-Каменогорск
ул. Алматинская, 60
тел: 8(7232) 28 94 33

Таралымы 120 дана

Тираж 120 экземпляров

Журналдың шығу жиілігі – тоқсанына 1 рет

Периодичность выхода журнала- 1 раз в квартал

Тема следующего номера:
“Развиваем толерантность, воспитываем Гражданина”

Қазақстан Республикасы, ШҚО,
Өскемен қаласы: 070 004,
Гастелло көшесі, 14,
т/ф: 8(7232)22 58 62
jurnal@goroo.ukg.kz